

Le ministère de la
Culture
et de la
Communication
vous invite aux



**JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU
PATRIMOINE**

**JOUR-
NÉES DU
PATRIMOINE
CULTUREL —
PATRIMOINE
NATUREL**

**20 ET 21
SEPTEMBRE
2014**

www.journeesdupatrimoine.culture.fr/4/sep2014



ABBEVILLE
Communauté de Communes
de l'Abbevillois





Les Journées Européennes du Patrimoine sont de retour et débiteront dès le 15 septembre à Abbeville!

Comme chaque année, vous allez pouvoir découvrir différents sites grâce aux ateliers et démonstrations, aux expositions, aux visites commentées (y compris à la lumière des bougies)... Pour cette nouvelle édition, la thématique nationale associe le patrimoine naturel au patrimoine culturel. Abbeville peut s'enorgueillir de posséder des espaces paysagers publics importants comme les Jardins du Carmel et de l'Hôtel d'Emonville ou encore le Parc de la Bouvaque. Le territoire de la Communauté de communes de l'Abbeillois n'est pas en reste en offrant un cadre de vie privilégié où le patrimoine naturel est bien présent : la récente ouverture au public de la réserve ornithologique de Grand-Laviers par la Fédération des Chasseurs de la Somme en

est l'un des plus beaux exemples. La thématique du Ministère de la Culture nous permet ainsi de valoriser les liens qui unissent ces deux conceptions du patrimoine.

Le Patrimoine est multiple. Cette notion regroupe en son sein aussi bien les édifices, que le patrimoine écrit, les collections des musées, les objets mobiliers ou les espaces naturels... Loin de clore cette liste, la programmation abbeilloise 2014, concoctée par le Service Patrimoine et ses partenaires, vous ouvre grandes les portes de ce patrimoine aux multiples facettes.

Ce week-end sera l'occasion également de réitérer notre souhait de voir éclore dans les toutes prochaines années un Pays d'art et d'histoire couvrant une partie de la Picardie maritime. Dans ce projet, les villes de Saint-Riquier, Rue et Saint-Valery seront parties prenantes aux côtés de nos partenaires institutionnels que sont l'État (DRAC Picardie), le Conseil régional (Inventaire du patrimoine culturel) et le Conseil Général (CAOA). Les partenaires associatifs joueront également un rôle important. C'est pourquoi les Amis de la collégiale Saint-Vulfran d'Abbeville, les Amis abbeillois d'Alfred Manessier et les Amis de Saint-Sylvain de Mautort sont désormais accueillis régulièrement, auprès du Service Patrimoine au Carmel - Maison du Patrimoine, renforçant ainsi le rôle primordial de ce site dans ce projet.

Gageons que la programmation de cette année, qui inclut pour la deuxième année consécutive le territoire communautaire, soit la prémisse de ce que pourra être celle d'un territoire engagé dans la valorisation, la connaissance et la préservation de son patrimoine.

Ce patrimoine est l'affaire de tous ! L'an dernier, nous avons annoncé la création d'une fondation en faveur du patrimoine abbeillois. Ce sera chose faite dès cet automne. La *Fondation Abbeville Patrimoine* sera placée sous l'égide de la Fondation du Patrimoine qui nous accompagne dans ce projet novateur, Abbeville étant seulement la quatrième ville de France après Belfort, Nancy et Tullés, à se doter d'un tel outil.

Cette rentrée culturelle et patrimoniale est riche et nous espérons que vous en profiterez pleinement ! Bonnes visites à toutes et à tous,

Nicolas Dumont

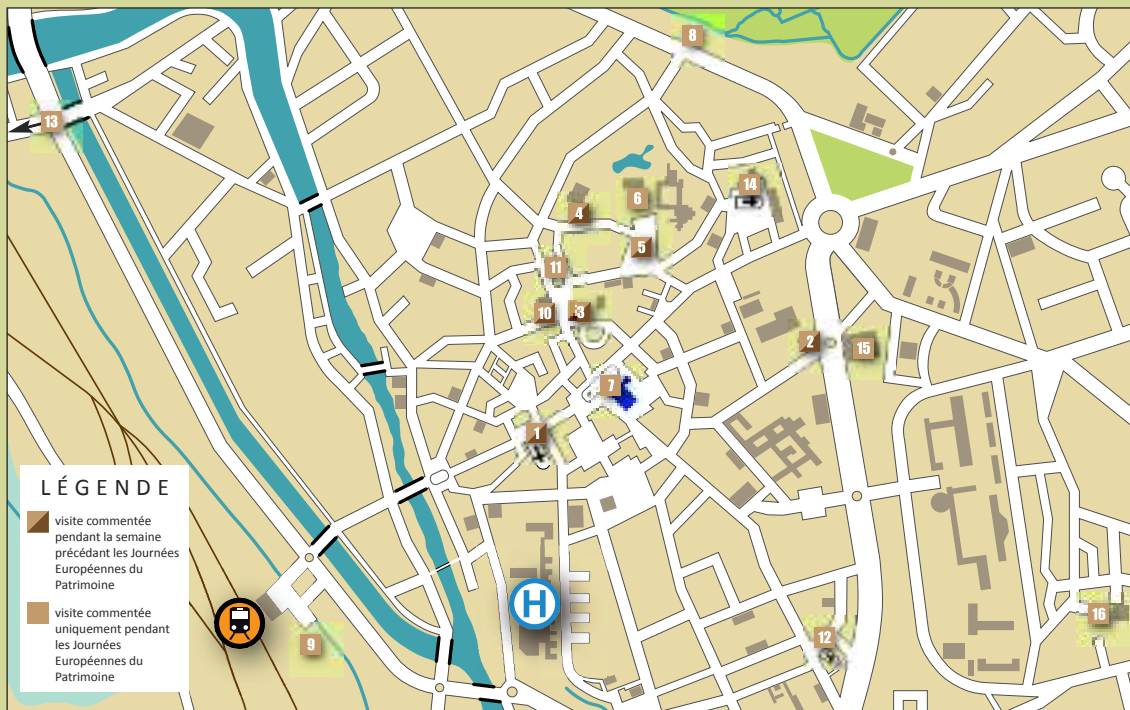
Maire d'Abbeville

Président de la Communauté de Communes de l'Abbeillois

Président du Syndicat mixte Baie de Somme - Trois vallées

1^{er} Vice-président du Conseil régional de Picardie

ABBEVILLE - plan des sites ouverts



1 Collégiale Saint-Vulfran
Parvis Saint-Vulfran

2 Hôtel Lennel de la Farelle
26 boulevard Vauban

3 Musée Boucher de Perthes
24 rue Gontier Patin

4 Carmel-Maison du Patrimoine
34-36 rue des Capucins

5 Place Clemenceau

6 Hôtel et jardin d'Émonville
26 place Clemenceau

7 Hôtel de Ville
Place Max Lejeune

8 Parc de la Bouvaque
Entrée bd de la République

9 Dépôt de bus BAAG
Place de la Gare

10 Office de Tourisme
Place de l'Amiral Courbet

11 Monument de l'Amiral Courbet
Place de l'Amiral Courbet

12 Église Saint-Gilles
Place de l'Abbé Carpentier

13 Église Saint-Sylvin de Mautort
Faubourg de Mautort

14 Église du Saint-Sépulcre
Place du Saint-Sépulcre

15 Théâtre municipal
Boulevard Vauban

16 Espace culturel Saint-André
Rue du Moulin Quignon

À partir de cette année, nous vous proposons à Abbeville une semaine-découverte précédant les Journées Européennes du Patrimoine. Du lundi 15 au vendredi 19 septembre, une œuvre ou un lieu différent vous seront présentés par les équipes du Pôle Patrimoine, chaque jour à 18h30 au cours d'une visite commentée.

Collégiale Saint-Vulfran 1

Présentation de la statue de saint Jean-Baptiste en bois du XVI^e siècle. Le commentaire de cette œuvre peu documentée sera l'occasion de découvrir les conditions de création de la sculpture sur bois à la charnière des XVI^e et XVII^e siècles.

Lundi 15 septembre - 18h30. Rendez-vous sur le parvis de la collégiale Saint-Vulfran.

Hôtel Lennel de la Farelle 2

Présentation de l'hôtel Lennel de la Farelle et de son jardin.

Construit à l'emplacement des anciens remparts de la Ville, l'hôtel Lennel, situé boulevard Vauban, est un parfait témoignage des hôtels particuliers construits au début du XX^e siècle à Abbeville. L'histoire de ce lieu remarquable vous sera contée depuis le jardin.

Mardi 16 septembre - 18h30. Rendez-vous devant le perron.

Musée Boucher-de-Perthes 3

Présentation du tableau *Sainte Élisabeth de Hongrie soignant un blessé*, de Jules Charles Aviat. Une huile sur

toile présentée au Salon de 1879, actuellement exposée au musée Boucher-de-Perthes à l'occasion du nouvel accrochage de la grande galerie d'exposition.

Mercredi 17 septembre - 18h30. Rendez-vous à l'accueil du Musée Boucher-de-Perthes.

Chapelle du Carmel 4

Présentation du tableau *L'Adoration des mages*, une huile sur toile du XVII^e siècle attribuée à l'école de Rubens.

Un nouvel éclairage sera apporté à cette œuvre au cours de la visite commentée. Cette mise en lumière, au sens propre comme au sens figuré, sera l'occasion de s'interroger sur les modes de figuration et de réception de la transcendance en peinture au XVII^e siècle en France.

Jeudi 18 septembre - 18h30. Rendez-vous dans la cour de la chapelle du Carmel.

La place Clemenceau 5

Présentation de la place et de son évolution. Du prieuré Saint-Pierre Saint-Paul au jardin de l'hôtel d'Émonville, de l'hôtel de Buigny (actuelle poste) à l'ancien corps de garde, cette visite vous fera revivre l'histoire de cette place depuis le Moyen-âge.

Vendredi 19 septembre - 18h30. Rendez-vous devant les grilles de l'hôtel d'Émonville.



Visitez, découvrez, apprenez ! Grâce aux différents documents mis à votre disposition, vous pourrez découvrir plusieurs sites patrimoniaux en famille par le biais du jeu.

Jardins du Carmel – Maison du Patrimoine 4

Livret jeu - Découvrez les différents jardins et leurs fonctions respectives en arpentant le site et en répondant aux différentes questions.

Livret disponible à l'accueil du site, du 15 au 21 septembre 2014 de 14h à 18h.

Jardin de l'Hôtel d'Émonville 6



Livret jeu - Le jardin anglo-chinois d'Arthur d'Émonville n'aura plus de secret pour vous si vous répondez correctement aux quiz et autres jeux qui vous permettront de comprendre ce type de jardin.

Livret disponible dans le hall de l'Hôtel, du 16 au 21 septembre 2014 de 14h à 18h.

Musée Boucher-de-Perthes 8

Atelier Bestiaire médiéval - Petit oiseau qui es-tu ?

Petit oiseau où vis-tu ?

Les enfants visiteront la salle consacrée aux oiseaux. En observant plusieurs parties du corps : pattes, bec, plumage, ils vont devenir des ornithologues en herbe et découvriront le mode de vie de ces animaux.

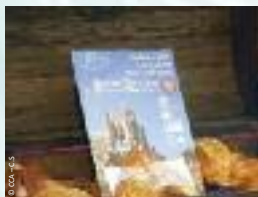
Les enfants illustreront

ensuite leur propre bestiaire (manuscrit du Moyen-Âge sur les animaux) en dessinant les oiseaux qu'ils ont découverts ou imaginés !



Ils pourront également réaliser lors d'un second atelier un diorama (petite scène en carton) représentant l'habitat naturel des oiseaux qu'ils ont observés dans le musée.

Horaires : Petit oiseau qui es-tu ? Samedi et dimanche à 14h30. Petit Oiseau où vis-tu ? Samedi et dimanche à 16h
Inscription - réservation Musée Boucher-de-Perthes Les 20 et 21 septembre 2014



Centre-ville 10

Carte au trésor - L'Office de Tourisme offre exceptionnellement une carte au trésor par famille sur simple demande à l'accueil. Partez à la recherche des écus du Comte de Ponthieu à travers un parcours vous menant sur les différents lieux

émblématiques du patrimoine abbevoillois.

Les 20 et 21 septembre 2014

À Eaucourt-sur-Somme - château médiéval 19

Démonstrations - Animation pour les enfants intitulée "les petits bâtisseurs". Partez à la découverte des méthodes d'antan et participez à la construction d'un élément d'une partie de bâtiment médiéval.

Le 21 septembre de 14h à 18h - entrée payante



LE PARC DE LA BOUVAQUE

BOULEVARD DE LA RÉPUBLIQUE 8

ici la nature règne sur environ cinquante-cinq hectares à deux pas du centre-ville.

La faune y est variée. De nombreuses espèces migratoires trouvent refuge parmi les prairies humides, îlots et étangs.

La flore n'est pas en reste : iris, roseaux, joncs ou saules couvrent le parc. Pour protéger ce milieu fragile, une zone est même totalement isolée et n'est pas accessible au public.

En pratique

Visites commentées

Samedi et Dimanche à 14h30
Rendez-vous à l'entrée du parc,
boulevard de la République
Groupe de 25 personnes maximum
Inscription obligatoire

Renseignement

Ville d'Abbeville
Service Développement Durable
Tel. 03 22 25 43 65
mathias.bROUTIN@ville-abbeville.fr

DÉPÔT DES BUS BAAG

PLACE DE LA GARE 9

Cette année, le samedi des Journées du Patrimoine coïncide avec la journée du Transport Public.

À cette occasion, la société de transport en commun propose de découvrir ses locaux lors de portes ouvertes du dépôt-bus.



Les visiteurs pourront suivre la visite commentée des lieux, profiter d'une rétrospective sur l'histoire des BAAG ou encore admirer quelques véhicules anciens. L'histoire de quelques arrêts de bus d'Abbeville sera également contée par le biais de panneaux explicatifs installés ce jour là en gare d'Abbeville, très récemment restaurée, et qui est l'un des plus beaux exemples du patrimoine ferroviaire picard du XIX^e siècle.

Portes ouvertes le samedi 20 septembre uniquement - de 10h à 17h, Dépôt-bus - Place de la Gare (derrière le Garopole en cours de reconversion).



Le monastère d'Amiens ne pouvant plus faire face à l'afflux de postulantes, il est décidé d'en bâtir un nouveau à Abbeville.

Les premières sœurs carmélites arrivent dès 1636 dans un bâtiment acheté rue Saint Gilles. Après la période révolutionnaire, la communauté s'installe dans l'ancien couvent des Capucins, dans la rue éponyme, en 1821. Au fil des années, les religieuses le restaurent et le transforment en carmel régulier. Elles construisent, entre autres, une nouvelle chapelle et un cloître.

N'étant plus assez nombreuses pour vivre dans l'édifice, elles quittent les lieux en 1998, date à laquelle la Ville se porte acquéreur de la propriété. Le Service Patrimoine y est désormais installé.

Le Carmel a ainsi retrouvé une seconde vie en devenant la Maison du Patrimoine. Maison qui accueille de nombreuses manifestations culturelles tout au long de l'année aussi bien en intérieur que dans les vastes jardins entourant l'ancien monastère.

Le jardin du noviciat a bénéficié, cette année, d'une rénovation complète lui redonnant son aspect d'origine.





Expositions

Exposition estivale de Bernard VINCENT

“Polyptyques Sylvestres, chimères et autres apparitions”

Synthèse d’hasardeuses errances et de connotations culturelles, l’ambiguïté d’un grand nombre des photographies exposées tient particulièrement à leur caractère zoomorphe ou anthropomorphe. Mais ces références délibérées à l’univers des êtres légendaires, fantastiques, monstrueux, ne sont pas exclusives. Certaines compositions s’orientent vers des approches plus symboliques proches des iconographies magiques et religieuses. Formes totémiques, masques rituels, trigonolithes taïnos, figures votives, symboles propres au christianisme, sont autant de références conscientes qui imprègnent ces images.



Rets du dragon, Bernard Vincent

© B. Vincent

Exposition visible tous les jours de 14h à 18h jusqu’au 12 octobre 2014. Présence de l’artiste le 21 septembre.

Au sein de la chapelle, des **pièces de linges brodées** et données par les sœurs ainsi que des **archives photographiques** vous seront exceptionnellement dévoilées.

Visite commentée

Les jardins

Un jardinier du Service du Développement Durable ou un guide vous fera découvrir au cours d’une visite commentée les jardins réguliers du Carmel et leurs spécificités.



Les bâtiments

Découvrez la vie quotidienne de la congrégation au travers des différents espaces des bâtiments claustraux et en suivant l’histoire vraie d’une jeune femme entrée au Carmel d’Abbeville au début des années 1960.



En pratique

GRATUIT

Expositions

Visite libre : Samedi de 9h à 18h (dernier accès 17h45).
Dimanche : de 9h à 19h (dernier accès 18h45)

Visites commentées des
bâtiments claustraux :
11h et 14h-18h (départ
toutes les heures)

Rejoignez nous
sur Facebook !



Visite commentée des
jardins : samedi et
dimanche à 11h.

Renseignement
Service Patrimoine
03 22 20 27 05
patrimoine@ville-
abbeville.fr



Scannez ce QR code
avec votre smartphone.



Picardilly Streets Art in Abbeville 7

La Zone Européenne de Projets Artistiques (ZEPA2) est un véritable réseau dédié au développement des arts de la rue sur une zone allant du sud de l'Angleterre au nord de la France. La ville d'Abbeville est l'un des partenaires de ce réseau et offre ainsi, avec Picardilly Streets Art in Abbeville, une animation du centre ville unique au cours des Journées européennes du Patrimoine pour la troisième année consécutive. Pendant ce week-end, retrouvez au détour des rues et places du centre-ville les différentes compagnies qui ne manqueront pas de vous surprendre !

LE CENTRE VILLE À REDÉCOUVRIR DE TROIS FAÇONS

10

Exposition

“Abbeville de 1939 à demain...”

Au travers d'images rares et inédites, découvrez les épisodes majeurs du conflit et de la reconstruction de la Ville, une occasion pour évoquer également quelques futurs projets.



Visite

En complément de cette exposition, les guides de l'Office de Tourisme vous proposent, à travers le centre-ville, la **visite commentée “Abbeville, des bombardements à la reconstruction”** pour vous rendre compte de l'évolution de la Ville de sa reconstruction à nos jours.

Circuit “La Bataille d'Abbeville”

Téléchargez l'application “Abbeville tour” sur votre smartphone ou votre tablette et partez sur les traces de cette fameuse bataille.

D'Abbeville à Huppy, à bord de votre véhicule, revivez ces événements qui ont marqué l'histoire de notre territoire.



En pratique

GRATUIT

Exposition à l'Office de Tourisme
Samedi de 9h30 à 19h
et le dimanche de 10h à 17h
(l'exposition sera visible jusqu'au 2
octobre du lundi au samedi de
9h30 à 18h et le dimanche de 10h
13h. Les 1^{er} et 2 octobre de 10h à
12h30 et de 13h30 à 17h).

Visite

Samedi et dimanche : 10h30,
14h30, 16h et 17h30. Rendez-vous
devant l'Office de Tourisme

Renseignement - réservation

Office de tourisme de l'Abbevilleois
03 22 24 27 92 ou
office.tourisme.abbeville@wanadoo.fr
Ouverture le samedi de 9h30 à 19h
et le dimanche de 10h à 17h.



Classée au titre
des Monuments
historiques, liste
de 1840.

La collégiale Saint-Vulfran, édiflée entre 1488 et 1663, fut construite sur pilotis dans le style gothique flamboyant pour sa façade et sa nef. Malgré sa destruction partielle le 20 mai 1940, elle reste l'un des édifices majeurs du gothique du nord de la France et a été grandement restaurée depuis plusieurs décennies.

Au cours de sa restauration l'artiste d'origine américaine, William Einstein, a conçu les vitraux des baies du Chœur.

Ces vitraux vous seront présentés au cours d'une visite commentée.

L'Association des Amis de la collégiale Saint-Vulfran offre aux visiteurs un **concert de flûtistes** le dimanche 21 septembre à 17h (entrée gratuite - programme détaillé sur place). Elle sera également présente le samedi et le dimanche après-midi pour expliquer son action en faveur de cet édifice et organise à cette occasion une **démonstration de taille de pierre** le samedi après-midi.

La paroisse propose, quant à elle, un **parcours spirituel** (durée de 45 mn) pour replacer les œuvres d'art religieuses dans le contexte dans lequel elles ont été créées et pour expliquer l'usage auquel elles étaient destinées. Le samedi à 17h30 et le dimanche à 13h30 et 14h30.



© Jane Trounev

En pratique

GRATUIT

Visite libre :

Samedi : de 10h à 19h. Dimanche : de 14h à 19h.

En raison de l'office dominical, la collégiale ne sera pas ouverte à la visite le dimanche matin, merci de votre compréhension.

Visite commentée "les vitraux de William Einstein"

Samedi et dimanche : 14h30, 16h et 17h30 (durée 1h)

Renseignement : Office de tourisme de l'abbeyvilleois
03 22 24 27 92 ou office.tourisme.abbeyville@wanadoo.fr

L'amiral Amédée-Anatole-Prosper Courbet a fortement marqué l'histoire de la Marine française au cours du dernier tiers du XIX^{ème} siècle.

Enfant natif d'Abbeville, son action en mer de Chine et sa mort en poste en 1885 en firent un héros. La France lui rendit un hommage grandiose au moment de ses obsèques et lors de l'érection de son monument commémoratif à Abbeville en 1890.

Ce monument, récemment rénové, vous sera décrypté lors de cette visite.

En pratique

GRATUIT

Visite commentée :
Samedi et dimanche à 10h30

Renseignement :
Service Patrimoine,
03 22 20 27 05 ou
patrimoine@ville-abbeville.fr



ÉGLISE SAINT-GILLES

PLACE DE L'ABBÉ CARPENTIER 12

Cet édifice possède un bel exemple de façade de style gothique flamboyant.

Inscrite au titre des Monuments historiques, 4 mars 1926.



Lourdement touchée par les dégâts occasionnés lors des bombardements de la Ville en mai 1940, son sauvetage et sa reconstruction atypique offrent désormais un contraste aussi inattendu qu'intéressant entre son architecture extérieure des XV - XIX^{ème} siècle et la modernité élégante et sobre de l'intérieur.

Un concert d'orgue par les élèves de la classe d'orgue du Conservatoire à rayonnement intercommunal de l'Abbevillois suivi d'une **présentation de l'instrument** sont également au programme ! À la sortie, **présentation de la lanterne des morts**, rare exemple conservé, située à proximité de l'église.

En pratique

GRATUIT

Visite libre : le samedi de 16h à 18h30. En raison d'un office à 14h30, il n'y aura pas de visite possible avant 16h, merci de votre compréhension.

Renseignement : Paroisse Saint-Wulfran-en-Ponthieu, 03 22 24 21 55 ou secretariatstwulfran@wanadoo.fr

ÉGLISE SAINT-SYLVIN DE MAUTORT

PLACE DE L'ÉGLISE 12

À l'origine chapelle de marins, cette petite église devint chapelle seigneuriale consacrée à Saint-Sylvin.

Ses origines remontent aux XI^{ème} et XII^{ème} siècle et en font une des plus anciennes églises de Picardie. Son implantation au cœur du cimetière et du faubourg de Mautort lui confère un cachet rural très charmant.



© Association des Amis de Saint-Sylvin de Mautort

En pratique

GRATUIT

Visite : le samedi et le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h30

Renseignement : Association des Amis de Saint-Sylvin du Mautort, 06 22 95 00 11 ou saintsyvindemautort@gmail.com

L'Association des Amis de Saint-Sylvin de Mautort s'est réactivée depuis quelques mois et se consacre à la valorisation et à l'entretien du lieu. Ses membres vous feront visiter l'église et vous la présenteront dans ses moindres détails.

L'église du Saint Sépulcre fut construite, d'après la tradition, pour commémorer le passage de Godefroy de Bouillon et le départ pour les croisades à la fin du XI^{ème} siècle.



Inscrite au titre des Monuments historiques, 11 octobre 1907.

© Janae Trouve



La construction originelle a laissé place à une construction typique de la production du XV^{ème} siècle. Au cours du Second Empire,

Une visite commentée des vitraux et de l'œuvre d'Alfred Manessier est proposée aux visiteurs qui pourront également déambuler librement pour découvrir à leur rythme les multiples facettes de ce lieu unique.

l'église fut modifiée profondément dans le goût néo-gothique qui prévalait alors. Son transept et son chœur datent notamment de cette période.

Cet édifice renferme aujourd'hui les vitraux imaginés par le peintre Alfred Manessier qui passa une partie de son enfance à Abbeville. Ces vitraux représentent la Passion du Christ et mettent en valeur les couleurs changeantes de la Baie de Somme qui a tant inspiré l'artiste durant toute sa vie. Un bel ensemble de mobilier vient compléter le décor intérieur du lieu.



L'Association abbeilloise des Amis de Manessier, qui œuvre pour la connaissance et la valorisation du travail de l'artiste, présentera également les vitraux et des reportages sur Alfred Manessier le dimanche.

En pratique

GRATUIT

Visite libre ou commentée :

Samedi : de 10h à 19h (visite libre) et 14h30, 16h et 17h30 (visite commentée) Dimanche : de 10h à 18h (visite libre) et 11h, 14h30 et 16h30 (visite commentée). Projection du film *Reportages sur Alfred Manessier*, le dimanche sur demande.

Renseignement : Office de tourisme de l'Abbeillois
03 22 24 27 92 ou office.tourisme.abbeville@wanadoo.fr
et Association abbeilloise des Amis de Manessier
06 79 48 51 29 ou nicole.seunes@wanadoo.fr

Vaste ensemble primitivement occupé par le logis abbatial du prieuré Saint-Pierre, le terrain est entièrement remanié au XIX^e siècle pour y aménager un somptueux hôtel particulier entouré d'un jardin anglo-chinois.



La propriété est acquise par la Ville en 1880, qui en fait tour à tour un musée, la mairie provisoire (1940-1960) puis la bibliothèque municipale en 1965 (aujourd'hui seuls les fonds patrimoniaux s'y trouvent). En 2012, le service des Archives municipales s'installe à son tour dans la bâtisse renforçant ainsi le rôle de l'hôtel d'Émonville comme lieu ressource du patrimoine écrit de la Ville.

Visites

• L'hôtel d'Émonville et les réserves des Archives municipales et de la Bibliothèque historique

Les équipes de la bibliothèque historique et des Archives municipales vous présenteront l'hôtel d'Émonville et vous feront accéder exceptionnellement aux étages où se trouvent les réserves. Des archives et des documents du fonds de la bibliothèque historique seront présentés.

• Visite du jardin anglo-chinois de l'hôtel d'Émonville par un jardinier.

Ce jardin anglo-chinois, labellisé jardin remarquable en 2013 par le Ministère de la Culture, n'aura plus de secret pour vous grâce à cette visite menée par un

spécialiste qui œuvre au quotidien à l'entretien et à l'embellissement du lieu.

• Visite nocturne du samedi

Découvrez l'hôtel et le jardin d'Émonville à travers un circuit spécialement conçu pour ces Journées Européennes du Patrimoine. Ce parcours résonnera au son de grands compositeurs contemporains de la Grande Guerre joués par le pianiste Bertrand Coynault.

En vous promenant à la lueur des bougies, vous découvrirez dans le jardin des personnages costumés. Ils vous feront voyager à travers les époques et vous conteront des anecdotes, faits marquants ou légendes qui ont fait l'histoire de la Ville.

En pratique

GRATUIT

Visite commentée des réserves de l'Hôtel d'Émonville : Samedi de 14h à 18h (toutes les heures). Dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h (toutes les heures)

Visite commentée des jardins par un jardinier : samedi et dimanche 15h et 16h30

Visite libre de l'exposition sur la Libération d'Abbeville : le jardin est ouvert de 7h à 18h le samedi, et de 9h à 19h le dimanche

Visite nocturne uniquement le samedi : de 21h à minuit (dernier accès 23h30)

Renseignement : Service des Archives municipales ou Bibliothèque historique
03 22 25 43 88 ou 03 22 24 95 16
archives@ville-abbeville.fr
ou bibliotheque-municipale@ville-abbeville.fr

Expositions

Divertissements et distractions à Abbeville

Théâtre, musique et sports à l'époque de la Grande Guerre

Dans les années 1900, Abbeville propose de nombreuses distractions : des représentations de théâtre aux matchs du Sporting Club Abbeillois en passant par les concerts de l'Orphéon. Pendant la Grande Guerre, personnalités et associations s'organisent pour distraire à la fois les civils français et les soldats anglais pendant toute la durée du conflit. L'exposition aux Archives municipales présente les différentes facettes du divertissement à Abbeville à cette période avec au programme : théâtre, concerts, conférences, séances de cinématographe et compétitions sportives ! Exposition visible jusqu'au 20 décembre 2014.



La Libération d'Abbeville à travers les archives

Dans le cadre du 70^{ème} anniversaire de la Libération d'Abbeville, les Archives municipales d'Abbeville vous invitent à découvrir des images saisissantes de notre Ville. Dans le cadre verdoyant du jardin d'Émonville, seize grands panneaux retracent les événements de la Seconde Guerre mondiale : la destruction d'Abbeville, la présence allemande, l'arrivée des libérateurs avec les soldats polonais ou encore l'accueil de Vincent Auriol, Président de la République, par Max Lejeune pour poser symboliquement la première pierre de la reconstruction de la Ville.

Rejoignez nous sur Facebook !



Scannez ce QR code avec votre smartphone.

Partez à la découverte de l'Hôtel-de-ville d'Abbeville

Monsieur le Maire et ses adjoints vous guideront dans ce bâtiment inauguré en 1960.

Dernier grand chantier de la reconstruction du centre-ville, le bâtiment est un symbole du renouveau de la Ville et son beffroi symbolise le pouvoir communal reprenant ainsi le rôle de l'ancien beffroi du XIII^{ème} siècle situé non loin de là.



Entre tradition et modernité, vous comprendrez comment l'édifice a été conçu et comment il fonctionne aujourd'hui. La salle du Conseil municipal, les salons d'honneur ou le bureau du Maire vous ouvrent leurs portes !

En pratique

GRATUIT

Visite commentée uniquement :
Samedi et dimanche 14h et 15h30.
Inscription conseillée (groupe de 25 personnes maximum).

Renseignement – réservation :
Service Patrimoine 03 22 20 27 05
patrimoine@ville-abbeville.fr
ou Accueil de l'Hôtel-de-ville,
03 22 25 43 41

Inauguré en 1954, le musée conserve près de 78.000 unités réparties en trois domaines : Beaux-Arts, Archéologie et Sciences naturelles. Nous fêtons cette année les soixante-ans de ce nouvel établissement dont la construction fit partie de la reconstruction générale de la Ville au cours des années 1950.



Musée de France depuis 2003, ses collections ont été constituées par la fusion de deux institutions abbeilloises du XIX^e siècle : le musée d'Abbeville et du Ponthieu, et l'ancien musée Boucher-de-Perthes.

La collection de Sciences naturelles, avec les oiseaux de la baie de Somme, côtoie les œuvres d'art exprimant la dextérité des artistes picards (mobilier, faïence, étain, argenterie...) et la beauté de leurs réalisations (panneaux peints, tableaux, retable sculpté et sculptures

de la fin du Moyen-âge, des XVII^e et XVIII^e siècles). La section Beaux-arts permet de mettre en relation les œuvres picardes avec des peintures des Écoles du Nord (Bruges, Anvers, Bruxelles) ou parisiennes (œuvres de Lemoyne, Largillière, Théaulon...). Enfin, les collections archéologiques sont exposées chronologiquement, du Paléolithique Supérieur à l'époque Gallo-romaine.



L'Association des Amis du musée Boucher-de-Perthes, qui œuvre à l'enrichissement des collections du musée ou à leur restauration, sera présente le samedi et le dimanche de 14h à 18h et présentera son activité aux visiteurs désireux d'en savoir davantage.



Expositions

Les Musées d'Abbeville, histoire de mises en scènes

les collections du musée Boucher-de-Perthes se prêtent au jeu des scénographies du XIX^{ème} siècle à nos jours. Vous comprendrez l'évolution de la mise en valeur des collections et pourrez admirer une sélection d'œuvres connues et méconnues du Musée.

Nouvel accrochage de la grande galerie

Votre visite sera l'occasion de découvrir la nouvelle exposition du musée consacrée en grande partie à la sculpture religieuse médiévale locale mais également aux arts décoratifs.

Démonstration

Une restauratrice spécialisée en conservation-restauration de spécimens naturalisés interviendra sur quelques animaux conservés dans la collection du musée afin d'expliquer notamment au public les techniques de dépoussérage de ce type d'objet.

En parallèle, les équipes du Musée créeront un diorama à partir de plusieurs oiseaux naturalisés ce qui permettra de comprendre comment l'on constitue ce type particulier de scénographie.

Enfin, le service des publics proposera aux jeunes visiteurs un atelier autour du bestiaire médiéval.

Le Beffroi



À l'origine, le beffroi d'Abbeville ne fut qu'une simple tour de bois construite vers 1130 lorsque Guillaume Talvas, comte de Ponthieu, accorde aux bourgeois d'Abbeville le droit de se constituer en commune,

et de posséder ainsi l'indépendance communale face au pouvoir seigneurial. Le 5 juin 1184 est signée une charte entre le comte Jean de Ponthieu et le maieur Gontier Patin. Désormais, la Ville est dirigée par les échevins. Le beffroi est déplacé et reconstruit en pierre au début du XIII^e siècle.

Dès 1467, un bâtiment est accolé au beffroi: il s'agit de la Trésorerie qui renferme les archives.



En pratique

GRATUIT

Horaires d'ouverture : Samedi et dimanche : 14h-18h

Présence de la restauratrice : le samedi après-midi.

Atelier Bestiaire médiéval : voir détail page 5

Visite commentée du Beffroi : Toutes les heures – groupe limité, réservation conseillée

Renseignement – réservation :

Musée Boucher-de-Perthes

03 22 24 08 49 ou musee@ville-abbeville.fr

CIRCUIT DE LA RONDE DE L'EAU

Chevauchez votre vélo pour découvrir Abbeville...
Une vraie respiration autour de notre charmant centre-ville qui recèle un trésor !

En pratique

GRATUIT

Dimanche 21 septembre : départ à 9h30 et à 14h30 (durée 3h, distance 8,7km). Casque obligatoire. Réservation obligatoire, 15 personnes maximum. Rendez-vous devant l'Office de Tourisme

Renseignement : Office du tourisme de l'Abbeillois,
03 22 24 27 92 ou office.tourisme.abbeville@wanadoo.fr



PHOTO: BERT ©

THÉÂTRE MUNICIPAL

BOULEVARD VAUBAN 15



Inauguré en 1919, le théâtre Municipal d'Abbeville est l'une des rares salles d'inspiration italienne conservée dans le nord de la France. Découvrez, le temps d'une visite commentée, l'histoire du lieu et pénétrez dans les coulisses de ce bâtiment qui accueille toujours de nombreux spectacles. Du hall aux loges d'artistes en passant par la salle et ses dessous, le théâtre n'aura plus de secret pour vous !

En pratique

GRATUIT

Visites commentées : samedi et dimanche de à 14h30 et 16h.
Renseignements et réservations : 03 22 20 26 80
ou abbevilleevenements@ville-abbeville.fr



Inscrit au titre
des Monuments
historiques,
23 juillet 2003.

ESPACE CULTUREL SAINT ANDRÉ

RUE DU MOULIN QUIGNON

Église aux allures modernes, construite au siècle dernier, qui est devenue, une fois désacralisée, un lieu culturel alliant salle de spectacles, de répétitions et studios d'enregistrements où les jeunes peuvent aussi s'initier à diverses pratiques allant du Deejaynig M.A.O. (Musique Assistée par ordinateur), au coaching vocal et la danse Hip Hop.

En pratique

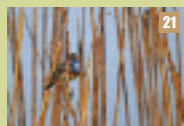
GRATUIT

Visites commentées ou libres : samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h
Renseignements et réservations : 03 22 20 26 80 ou abbevilleevenements@ville-abbeville.fr

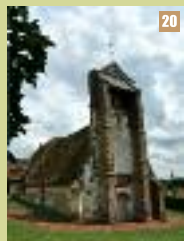


Du côté de la Communauté de Communes de l'Abbeillois

PLAN DES SITES



21
Réserve ornithologique
de Grand Lavers



20
Église Saint Fuscien
Grand-Lavers



17
Église Saint Martin
Cambron



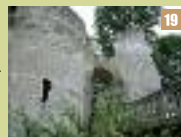
22
Église Saint Christophe
Mareuil-Caubert



18
Église Saint Martin
Caours



23
Église Saint Martin
Bellancourt



19
Château médiéval
Eaucourt-sur-Somme



CAMBRON - ÉGLISE SAINT-MARTIN

RUE DE L'ÉGLISE 17

Cette église du XVI^{ème} siècle a été remaniée notamment au XVII^{ème} siècle pour sa nef. La voûte du chœur présente un remarquable exemple d'architecture gothique avec croisées d'ogives et clefs de voûtes sculptées. Le saint patron de l'église est notamment représenté sur le vitrail central du chœur ainsi que sur une statue le montrant en train de couper une partie de son manteau par charité pour venir au secours d'un pauvre homme.



Inscription du chœur au titre des Monuments historiques, 4 mars 1926.

En pratique

GRATUIT

Visite libre : Samedi et dimanche, de 14h à 18h.

Renseignement : Mairie de Cambron,
03 22 24 32 60 ou mairie.de.cambron@cegetel.net

CAOURS - ÉGLISE SAINT-MARTIN

RUE DU SAC 18



© ville d'Ardeville - Bibliothèque historique - collection Marquons

L'église Saint-Martin présente une architecture classique pour la région, en brique et pierre de taille, et date majoritairement du XVIII^{ème} siècle. Les restaurations de la fin du XX^{ème} siècle ont notamment permis de redécouvrir un décor peint dans l'embrasure des baies à l'intérieur de l'église.

En pratique

GRATUIT

Visite libre : samedi et dimanche de 14h à 18h.

Renseignement : Mairie de Caours, 03 22 24 20 62
ou commune.caours@wanadoo.fr



© Château d'Eaucourt

Petits et grands, laissez-vous transporter à travers un parcours d'animations interactives : taille de pierre, forge, vitrail, travail du cuir, l'atelier des médailles, le tir à l'arbalète, le jardin médiéval, le sentier des mystères et des animations pour les tout-petits. Les animateurs en costume vous révéleront avec passion leurs secrets et anecdotes au cœur de ce château des XIV^{ème} et XV^{ème} siècles.

En pratique

Dimanche de 14h à 18h. Uniquement en visite accompagnées, sans réservation.

Tarifs : Adulte : 3,50 €. Enfant de 5 à 15 ans : 2 €

Renseignement : www.chateau-eaucourt.com,
03 22 27 05 32 ou contact@chateau-eaucourt.com

PAYANT

Inscription au titre
des Monuments
historiques,
18 mai 1926.

BELLANCOURT - ÉGLISE SAINT-MARTIN

RUE DE L'ÉGLISE 23

Édifice du XVI^e siècle en pierre de taille modifié à plusieurs reprises et présentant de belles baies de style gothique. Placée au centre du village, cette église est dédiée à saint Martin comme plusieurs autres autour d'Abbeville, ce qui témoigne de l'importance du culte de ce saint sur le territoire.



© Ville d'Abbeville, Bibliothèque historique, coll. Marquon

En pratique**GRATUIT**

Visite libre : Samedi de 14h à 18h
et dimanche de 10h à 18h

Renseignement : Mairie de
Bellancourt, 03 22 24 18 15 ou
commune.bellancourt@wanadoo.fr

GRAND-LAVIERS - ÉGLISE SAINT-FUSCIEN

RUE DE L'ÉGLISE 20

Église du XV^{ème} siècle placée sous le vocable de saint Fus cien, saint local important pour le diocèse d'Amiens. Le chevet droit de l'édifice est percé d'une importante fenêtre à remplages et meneaux dont la partie supérieure éclaire l'intérieur.

**En pratique****GRATUIT**

Visite libre : dimanche de 14h à 18h

Renseignement : Mairie de Grand-Laviers,
03 22 20 56 86 ou mairiegrandlaviers@orange.fr

GRAND-LAVIERS - RÉSERVE ORNITHOLOGIQUE

15 RUE DE TOUVENT 21



© Fédération des chasseurs de la Somme

Réhabilité par la Fondation pour les Habitats de la Faune Sauvage et la Fédération des Chasseurs de la Somme, cet ancien site industriel accueille, sur 40 hectares une richesse et une diversité impressionnante de l'avifaune migratrice.

En pratique

GRATUIT

Samedi : départ à 9h30 et 14h30 (durée 3h)
Prévoir des bottes. Jumelles nécessaires.
Réservation obligatoire, 15 personnes maximum.

Renseignement – réservation :
Office du Tourisme de l'Abbeillois, 03 22 24 27 92
ou office.tourisme.abbeville@wanadoo.fr

MAREUIL-CAUBERT - ÉGLISE SAINT-CHRISTOPHE

GRANDE RUE 22

Ouverture exceptionnelle de l'église Saint-Christophe. La construction de l'église primitive fut entreprise à la fin du XI^{ème} siècle. Seuls le portail et son tympan (représentant le Christ en majesté) échappèrent aux destructions liées à la Bataille de Crécy de 1346. Finalement, cet édifice couvre les périodes architecturales du XII au XVI^{ème} siècle. Son positionnement sur un promontoire dominant la vallée lui donne un cachet supplémentaire. Vous pourrez pénétrer dans l'église après vous être reposé sous le "caquetoire".

En pratique

GRATUIT

Visite libre : samedi et dimanche de 14h à 18h.

Renseignement : Mairie de Mareuil-Caubert, 03 22 24 11 46
ou mairie.mareuilcaubert@wanadoo.fr



Inscrite au titre
des Monuments
historiques,
9 septembre 1908.



Fondation Abbeville Patrimoine

Devenez acteur de votre patrimoine !

Création à l'automne 2014

Le patrimoine est l'affaire de tous !

La Fondation Abbeville Patrimoine va permettre aux entreprises comme aux particuliers de s'investir pleinement dans un des chantiers de restauration qu'elle mènera en faveur de votre patrimoine.

Cette Fondation a pour but d'être pérenne et accompagnera régulièrement des projets de restauration et de valorisation dont les premiers concerneront la restauration et le transfert des orgues Muttin Cavaillé-Coll de l'ancienne église Saint-Jacques vers la Collégiale Saint-Vulfran et la restauration du tableau de Jules Aviat "Sainte Elisabeth de Hongrie guérissant un blessé".

La Fondation Abbeville Patrimoine sera l'une des rares fondations de ce type en France. Elle sera placée sous l'égide de la Fondation du Patrimoine dont la réputation dans ce domaine est exemplaire.

Devenir mécène, c'est agir pour votre cadre de vie et participer à la transmission d'un élément du patrimoine aussi varié qu'une œuvre, un objet d'art, un édifice, un fonds d'archives...

En aidant la Fondation Abbeville Patrimoine, votre don bénéficiera des dispositions de la loi sur le Mécénat de 2003.

Pour les particuliers :

- réduction d'impôt à hauteur de 66% du montant de leur don, dans la limite de 20 % du revenu imposable
- réduction d'ISF égale à 75% des versements effectués au profit des fondations reconnues d'utilité publique, dans la limite de 50 000 €



Aviat Jules, *Sainte Elisabeth de Hongrie guérissant un blessé*, huile sur toile, 1879.

© C. Fathignat - Musée d'Abbeville

Pour les entreprises :

les dons sont déductibles de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60 % de leur montant, dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires.

C'est là un moyen idéal pour communiquer autrement tant en externe qu'en interne. La Fondation Abbeville Patrimoine est à votre écoute pour étudier tout projet que nous pourrions développer ensemble.

La Fondation Abbeville Patrimoine travaillera en étroite collaboration avec les associations abbeilloises dont le but est de préserver et transmettre le patrimoine de la Ville.

Information :

Ville d'Abbeville - Service Patrimoine
Carmel - Maison du Patrimoine
34-36 rue des Capucins 80100 Abbeville
03 22 20 27 05 ou 03 22 20 29 69
patrimoine@ville-abbeville.fr

A historical map of the Abbeville region in France, showing various towns and rivers. The map is titled 'Baillage de' at the top right. The central area is labeled 'Rue' and 'Carmel'. Other towns shown include Crotoy, Abbeville, and Vimereux. The map is color-coded with yellow and blue areas.

Service Patrimoine d'Abbeville
Carmel - Maison du Patrimoine

34 - 36 rue des Capucins
03 22 20 27 05

patrimoine@ville-abbeville.fr

Office de Tourisme de l'Abbeillois

1 place de l'Amiral Courbet
03 22 24 27 92

www.abbeville-tourisme.com

