

danse

vendredi 30 janvier / 19h

Espace St. André, Abbeville  
1h  
tarif exceptionnel 3

départ du bus à 18h à la MCA

## SYNOPSIS OF A BATTLE

DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE :  
ÉTIENNE GUILLOTEAU / CIE ACTION SCÉNIQUE

### Une tragédie chorégraphiée composée de danse, de lumière, de musique, de poésie et de mythologie.

Le chorégraphe français Étienne Guilloteau fait fusionner le texte, la musique et la danse en un ensemble opératique. Deux danseurs occupent la scène, Claire Croizé et le chorégraphe en personne. Les deux performeurs entrent en dialogue et se meuvent à la fois ensemble et séparément à travers l'espace avec des textes extraits de Cesare Pavese, de René Char, du *Mépris* de Godard et des extraits d'opéra. Écartant une narration trop linéaire, l'artiste a préféré une forme de Chœur Antique, dans une langue parlée, chantée et projetée sur écran, notamment des échanges entre les dieux et les hommes, ce qui laisse la place à un narrateur invisible. Pour la danse, dans cet art de la juxtaposition, il est aussi question de pastiches ou d'évocations de la danse classique, de la danse balinaise, de techniques de Meg Stuart, de Cunningham et de Forsythe... Après un spectacle autour de Purcell, le chorégraphe

est donc parti en quête de l'essence de l'opéra. «Je voulais affronter cette dramaturgie, ce drame qu'il y a dans l'opéra», témoigne-t-il. Tous ces éléments mêlés et ordonnés font de ce spectacle un collage inattendu. *Synopsis of a Battle* est donc le synopsis d'un opéra, une performance qui nous parle de bataille, de dialogue et... d'amour.

Après le Conservatoire de Poitiers, Étienne Guilloteau intègre l'école P.A.R.T.S. dirigée par Anne Teresa De Keersmaecker et achève sa formation avec un solo qu'il a présenté ensuite sur différentes scènes européennes. L'œuvre chorégraphique d'Étienne Guilloteau s'articule principalement autour de la relation dramaturgique entre la danse, la musique et la lumière. Ses recherches ont donné plusieurs spectacles dont une création au prestigieux festival européen de Bruxelles, le Kunsten Festival Des Arts.

DANSEURS :  
CLAIRE CROIZÉ  
ÉTIENNE GUILLOTEAU

DRAMATURGIE MUSICALE :  
ALAIN FRANCO  
LUMIÈRES :  
HANS MEIJER  
COSTUMES :  
ANNE-CATHERINE KUNZ

PRODUCTION : ACTION SCÉNIQUE  
COPRODUCTION : KAAITHEATER, CCNR DIRECTION  
YUVAL PICK, KUNSTENCENTRUM BUDA  
EN COLLABORATION AVEC : WPZIMMER, TAKT,  
APAP (ADVANCING PERFORMING ARTS PROJECT)  
AVEC LE SOUTIEN DE FLEMISH AUTHORITIES



Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.