

Les Concerts des Nuits

Trois sessions consécutives se tiendront au Théâtre, accueillant des artistes à la renommée solidement établie et d'autres qui sont de véritables découvertes, ayant néanmoins tous un point commun : le Talent.

Théâtre Municipal Vendredi 27 mars à 20h15



© Mathias Bord

ROBYN BENNETT (USA)

Musicienne, actrice, danseuse, elle s'est très tôt orientée vers le monde du spectacle et plus particulièrement vers celui de la comédie musicale. Cependant, suivant les conseils de quelques proches, elle a choisi d'effectuer une carrière solo. Accompagnée de son groupe Bang Bang elle propose un répertoire original qui oscille en permanence entre ballades nostalgiques et swing endiable.

THE SUGAR THIEVES (USA)

Né en 2006, au cœur de l'Arkansas, de la rencontre de Meridith Moore et Mikel Lander ce groupe est l'une des grandes révélations de la nouvelle scène blues U.S. Le duo initial a été rapidement rejoint par d'autres musiciens et constitue désormais une solide formation qui a déjà reçu de nombreuses distinctions. Passant avec bonheur du blues du Delta au blues urbain en apportant quelques touches de folk et country, "Les Voleurs de Sucre" invitent à un agréable voyage au cœur de la musique populaire américaine.



Théâtre Municipal Samedi 28 mars à 20h15



BABAJACK (GB)

Formation britannique qui puise son inspiration aux sources du Blues, Babajack s'est rapidement révélé comme l'un des meilleurs groupes acoustique européen distillant un blues authentique, plein de rythme et de chaleur, utilisant souvent des instruments artisanaux de sa fabrication. Une véritable bouffée d'air frais.

CANDYE KANE (USA)

Elle est déjà une légende. Son caractère bien trempé lui a permis de surmonter bon nombre d'épreuves et lui a conféré une personnalité pour le moins remarquable. Au sortir d'une adolescence chaotique, elle se lance dans la musique. Elle se révèle pleinement après une rencontre déterminante avec la guitariste Laura Chavez et décide alors de se consacrer au blues et rhythm'n blues. De sa voix puissante, portée par le jeu de guitare tout en finesse de Laura, elle délivre un message humaniste où la tolérance et l'espoir occupent une place prépondérante.



Théâtre Municipal Dimanche 29 mars à 15h

RON HACKER (USA/FRANCE)



© Doublegard-photos.com

Il découvre le blues, pendant un séjour en maison de correction. De cet instant, cette musique fait partie intégrante de sa vie et l'aidera à surmonter bien des obstacles. Il apprend à jouer de la guitare, seul, puis avec Yank Rachell qui lui enseigne toutes les subtilités du Blues du Delta. Peu à peu, Ron se fait un nom sur les scènes californiennes et entreprend les tournées mondiales, s'affirmant comme l'un des meilleurs guitariste slide actuel.

COCO MONTOYA (USA)



© Coco_promo

Il est batteur quand Albert Collins l'engage pour une courte tournée. Leur collaboration durera plus de cinq ans au cours desquels il apprendra la guitare avec cette légende du blues. Elle sera suivie d'une rencontre majeure : John Mayall, avec qui il tournera une bonne dizaine d'années. Il se lance ensuite dans une carrière solo où il exprime par sa virtuosité toute la puissance d'une musique où blues, blues rock et soul sont en constante fusion.

Les Concerts à Saint-André

Outre plusieurs expositions, l'Espace Culturel accueillera plusieurs concerts de styles et d'esprit différents.

Mardi 24 mars à 9h45 et 14h & mercredi 25 à 9h45 (2 €)



© Dominique Tibéri

DADA BLUES (CIE MELOCOTON)

Un vieil homme raconte sa vie. Une vie très longue qui a débuté il y a plus de trois cents ans en terre africaine pour se poursuivre dans les champs de coton du sud profond et se prolonger dans les campagnes et grandes villes des Etats-Unis. Le blues accompagne ce récit, invitant à la découverte de l'histoire de la société américaine, mais aussi à celle de cet étrange conteur tout de mystère et de poésie.

Mercredi 25 à 19h30 (gratuit)

BACK TO THE ROOTS

Tout comme les Nuits du Blues, où il s'est déjà produit, le groupe vient de fêter ses vingt ans. Cette belle tranche de vie, émaillée de nombreux concerts et festivals lui a permis d'acquérir le titre, non usurpé, de meilleur groupe de blues acoustique du Nord de la France.



© Christian Rock

Mercredi 1^{er} avril à 19h (4€ & 7€)

TALAH0 - JE SUIS LE BLUES



Ce spectacle créé autour de l'exposition éponyme alliera musique et lecture. Il associera le groupe Talaho et des participants aux ateliers théâtre du Campus Abbeville Arts Actuels qui présenteront, au travers de textes très courts, la vie de musiciens qui ont particulièrement marqué l'histoire du blues. Chaque extrait sera illustré musicalement par un titre symbole du répertoire de ces dix artistes : Big Bill Broonzy, Blind Lemon Jefferson, John Lee Hooker, Robert Johnson, Leadbelly, Memphis Minnie, Muddy Waters, Skip James, Son House, Sonny Boy Williamson II.

Conférence musicale à la bibliothèque Robert Mallet

Jeudi 2 avril à 19h (gratuit)

HERVÉ KRIEF

ROBERT JOHNSON - Réalité et Mythe

Ce guitariste passionné de jazz de funk et de Blues est l'auteur d'une conférence musicale qui retrace la vie et l'univers de Robert Johnson, cet homme devenu une véritable légende, au travers des morceaux qu'il a composés. Sont aussi évoqués les musiciens dont il a croisé la route et qui ont tous laissé une trace dans l'histoire du Blues.



© The Consroad

Et aussi...

Les partenariats

Aux partenariats locaux, : Communauté de Communes, École des Beaux-Arts, Vie des Quartiers, Archives municipales, Affaires Scolaires et associations s'ajoutent ceux menés avec des structures extérieures telles le Collège des Cygnes de Longpré les Corps Saints et la Bibliothèque Départementale de la Somme.

**COLLÈGE
DES CYGNES**

Longpré-les-Corps-Saints
Depuis plusieurs éditions, un partenariat s'est établi et construit avec l'établissement longiprate. Cette année, il se concrétise, par une intervention, pendant toute la durée des Nuits, du groupe Talaho, auprès de quelques 150 élèves. Aux fabrications d'instruments, succéderont une sensibilisation aux arts du spectacle et la mise en place d'un concert que les collégiens donneront en ouverture du spectacle musical "La Légende de l'Homme à la Guitare" créé, lors d'une précédente Nuits du Blues.

**BIBLIOTHÈQUE
DÉPARTEMENTALE
DE LA SOMME**

Naissance d'une nouvelle collaboration qui se concrétisera dans un premier temps par des échanges d'exposition, de documents et une représentation de "Je suis le Blues" à la Médiathèque - Bibliothèque de Conty.

Du côté des expositions

**À la bibliothèque
Robert Mallet et à
l'Espace Culturel
Saint-André**

Plusieurs expositions seront présentées. Des ouvrages, Bandes Dessinées, C.D et vidéos consacrés au Blues, seront mis à disposition des publics jeune, ado et adulte. Une malle thématique, à destination du jeune public a été créée à l'occasion des vingt ans des Nuits et sera bientôt à disposition des enseignants et animateurs qui en feront la demande.