

PROGRAMME

18 septembre 2015

→ 25 juin 2016

www.TheatreLePreo.fr

LE THÉÂTRE-Ô-BAR

DE LA BAIE DE SOMME



SAISON

2015-2016



Quoi de bê ô Préô.

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

Le Théâtre ouvre ses portes les vendredis et samedis à 19h ; Les représentations ont lieu à 20h30 (en cas de forte affluence, une séance pourra être rajoutée le samedi après-midi)

RÉSERVATIONS

06 58 36 95 39

contact@theatrelepreo.fr

Facebook : Le Préô de Saint-Riquier

TARIFS

Plein tarif : 15 €

Tarif réduit : 12 €

(demandeurs d'emploi, étudiants)

Tarif -16 ans : 9 €

Abonnements : 5 spectacles : 65 €

10 spectacles : 120 €

Les abonnements ne sont pas nominatifs et sont valables pour la saison.

Chaque spectacle est maintenant associé à une mention précisant le public visé (ce sont des appréciations personnelles ☺) :

Tout Public signifie que nous n'avons rien trouvé de choquant dans le spectacle et que Tous les Publics peuvent l'entendre, en revanche le sujet peut ne pas intéresser les plus jeunes. **Tout Public suivi d'un âge** veut dire que le spectacle peut intéresser Tous les Publics à partir de cet âge.

Pour des cadeaux, des surprises et des événements particuliers, n'hésitez pas à nous contacter.

Qu'est-ce que le

« Théâtre-Ô-Bar® » ?

Le Préô de Saint-Riquier n'est pas qu'un théâtre ! c'est aussi un vrai bar où vous pouvez partager avec vos amis un moment de convivialité autour de votre boisson préférée et d'une assiette apéritive... vous pouvez arriver dès 19h et continuer à siroter pendant la représentation ! Une nouveauté de la rentrée 2015 : il devrait y avoir **assiettes sucrées** et **café**. ☺

Après le spectacle, le bar reste ouvert pour continuer la soirée entre amis et rencontrer les artistes. Nous restons fidèles aux vins que vous aimez ainsi qu'aux bières de la cave du Beffroi et nous sommes ravis de proposer en plus les bières artisanales d'un brasseur de Domart-en-Ponthieu : La Brasserie de la Somme. Et pour tous ceux pour qui l'assiette ne serait pas suffisante, Saint-Riquier regorge de bons restaurants, comme le café de l'Abbaye qui sert une cuisine fraîche et chaleureuse...

(*) L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

Bienvenue à tous pour cette nouvelle saison !



Après avoir écumé les salles parisiennes et avignonaises, nous sommes heureux de vous présenter aujourd'hui ce programme plein de spectacles qui nous ont plus, amusés, émus, bref que nous avons aimés.

Des spectacles musicaux décalés, politiquement incorrects, 2.0, des conférences humoristiques, des nouveautés du festival d'Avignon 2015, sans oublier tous les artistes maintenant fidèles à notre scène ; des journées jeune public, un réveillon nouvelle formule, des pièces créées au Préô...

Ce programme, qui couvre cette fois-ci une saison entière, n'a qu'un objectif : vous faire passer de bonnes soirées ! Mais attention, au cours de l'année, tout peut arriver ! plus que jamais, vous devez LIKER notre page Facebook pour être informés en temps réel ! et si vous prenez l'habitude de visiter notre site nourri par la patronne, alors là ! vous serez plus informés que France Bleu !

En tout cas, nous sommes vraiment ravis de recevoir tous ces artistes dans notre beau théâtre et impatients de vous retrouver pour vous faire partager notre bonheur et nos passions.

Prévenez vos amis, votre famille, cette année au Préô, les zygomatiques vont chauffer !

Sandrine et Jean-christophe

ÉVÉNEMENTS PRIVÉS



Au Prêô, on peut aussi fêter son anniversaire, ses 50 ans de mariage, enterrer sa vie de jeune fille ou de jeune homme, se retrouver entre membres d'un club ou d'une société secrète, organiser des réunions festives avec ses collaborateurs ou ses collègues...

Eh oui ! on peut faire tout ça ☺

Il suffit de nous dire ce que vous voulez et combien vous êtes et on se débrouille pour :

Trouver le spectacle de vos rêves, organiser un buffet mini ou géant, privatiser une soirée du vendredi ou du samedi ou bien vous accueillir un soir de semaine ou un dimanche pour un déjeuner suivi d'une représentation rien que pour vous !

On vous le dit, imaginez ce que vous voulez... parlez nous en... et l'affaire est dans le sac !

Pour les organisateurs de séminaires, nous avons toute une ribambelle d'activités à proposer aux participants : team building à partir d'improvisation, travail collectif sur la relation, expression face à un public... tout cela dans une ambiance de bonne humeur efficace !

Grâce à des partenariats avec des compagnies agréées et notre spécificité attachée aux pratiques théâtrales, nous pouvons assurer des formations variées auprès des entreprises.

Et cette année encore, le Prêô de Saint-Riquier accueille **les cours de théâtre** de la compagnie de l'école des filles. Pour les enfants, les ados et les adultes.

On récapitule : Le Prêô, c'est une salle pouvant recevoir 120 personnes avec ou sans buffet gourmand et une cour pour accueillir des foules en plein air ! La scène est ouverte à toutes les propositions, et l'équipe se mettra en quatre pour réaliser l'événement de vos rêves !

A très vite alors !

Qui s'y frotte ?

Vendredi 18 septembre

20h30

Samedi 19 septembre

20h30

TOUT PUBLIC



**Interprète :
Romain Barréda**

1 meurtre est commis et le corps de la victime est retrouvé sous forme de table basse chez un homme célibataire. Le procès commence !

Les spectateurs vont plonger au cœur d'une enquête policière et du procès, et assister aux témoignages de tous les acteurs de cette histoire surréaliste.

De jeux de mots subtils en comique de situation frôlant l'absurde et le non-sens hilarant, Romain Barréda interprète avec talent : un inspecteur US, un banquier perfide, un imam radicalement modéré, un commentateur sportif excédé, un ancien résistant...

Tous se succèdent sur scène à grand rythme ! Romain nous fait voyager avec un humour léger, précis et sans limite dans les tréfonds de l'âme humaine où la mauvaise foi, la fourberie déguisée en sourire et la folie furieuse règnent en maîtres.



**NOTRE
AVIS**

Découvert le dernier jour du festival d'Avignon 2015, nous avons complètement craqué pour ce comédien incroyable qui nous a beaucoup fait rire !

Jeanfi au sol et en vol

Vendredi 25 septembre

20h30

Samedi 26 septembre

20h30

TOUT PUBLIC



Interprète :
Jean-Philippe Janssens

Jeanfi nous transporte dans son univers décalé et autobiographique qui part du milieu ouvrier du nord de la France dans lequel il a grandi, et arrive dans les nuages à bord d'un grand oiseau blanc !

Eh oui, Jeanfi est steward... alors, les voyages, les gens, la famille, le coming-out, le sexe... tout est là et passé en revue avec incision et beaucoup, beaucoup d'humour et d'autodérision.

Juste histoire de rappeler que l'on n'oublie jamais d'où l'on vient...

Jeanfi écume les scènes de France depuis 2008. Après le festival d'Avignon en 2014, il enchaîne les plateaux et engrange les récompenses : Montreux Comédy Contest à Bobino, coup de cœur du jury au festival de Valberg, gagnant du Tremplin de l'humour du Mans. Il a fait la première partie d'Eric Antoine au Zénith de Lille et nous a fait rire aux côtés de Stéphane Plaza sur M6 dans « Recherche appartement ou maison ».

Invitations d'artistes

Dimanche 27 septembre

11h30

TOUT PUBLIC

Tarif unique pour cette manifestation : 12 € incluant les lectures et le buffet froid (hors boissons).



Baie de Somme 3 Vallées



C'est avec plaisir et curiosité que le Préô accueille l'opération « **Invitation d'artistes** » portée par le Conseil Régional de Picardie, au cours de laquelle le collectif d'artiste « **C'est tout un art** » vous invite, pour la 7^{ème} année, à découvrir des lieux d'artistes (ateliers de sculpteur, graveur, peintre...) sur tout le territoire des 3 vallées.

A cette occasion, des auteurs (souvent picards) sont invités à écrire des nouvelles inspirées par ces lieux.

Et c'est au Préô de Saint-Riquier que **Baie de Somme 3 vallées** ont choisi de faire lire ces nouvelles ! Autour d'un buffet froid convivial, nous pourrons échanger et planifier nos visites de ces lieux investis par tous ces artistes de talent l'après-midi même ou les week-ends suivants !

SEULE EN SCÈNE ÉGRATIGNANT

La semaine de Marianne Sergent

Vendredi 2 octobre
20h30

Samedi 3 octobre
20h30

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS



Interprète :
Marianne Sergent

Au démarrage, il y a le quotidien tout frais du jour ! Page après page, l'œil aiguisé de Marianne épiluche, son cerveau analyse et son humour décapant nous offre l'éclairage jovial et mordant de l'euphorie désopilante.

Politique, société, sports, culture, people et horoscope, tout passe par les fourches caudines et drolatiques de cette chroniqueuse croqueuse qui n'hésite pas à faire appel à de glorieux et poilants prédécesseurs : Alphonse Allais, Groucho Marx, Françoise Sagan, Clémenceau... vous voyez le genre !

Auréolée de sa couronne de diva flamboyante, Marianne Sergent poursuit son chemin artistique et militant. Nous l'avions applaudie dans le superbe « Danse avec l'obstacle » aux côtés de Trinidad, et quand nous lui avons demandé timidement si elle accepterait de venir vous retrouver, cette grande dame de la scène comique française a dit oui sans hésiter. Et ça, c'est chouette !

« La cible principale de l'artiste : la bêtise tout azimut. Et quand il s'agit de fustiger les imbéciles, elle n'y va pas avec le dos de la cuillère. » LA MARSEILLAISE



NOTRE
AVIS

On adore quand la culture et l'intelligence sont au service de l'humour.

SEUL EN SCÈNE HISTORIQUE

Frédéric Gersal fait des histoires

Vendredi 9 octobre
20h30

Samedi 10 octobre
20h30

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS



Auteur et interprète :
Frédéric Gersal
Metteur en scène : Bonaf

Frédéric Gersal cherche, fouille dans la grande malle du temps qui passe, dans son vaste sac à malices, dans cette caverne d'Ali Baba qu'est notre mémoire !

Avec émotion, tendresse et sourire, il nous entraîne dans une véritable valse à trois temps où le passé, le présent et surtout « l'imparfait » se carambolent, se télescopent, se mêlent et s'enrichissent ! Mais avec lui c'est toujours la même histoire ! Quoiqu'il arrive, Frédéric Gersal « Fait des Histoires » !

On y trouve pêle-mêle : des histoires fascinantes et extravagantes ! Des histoires à dormir debout ! De drôles d'histoires et des histoires sans fin !

Frédéric Gersal est sur France 2 et sur France Bleue... et aujourd'hui au Préo !!!



NOTRE
AVIS

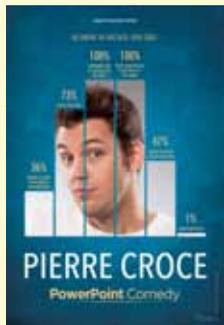
Un raconteur d'histoires... qui nous fait joyeusement adorer l'Histoire. ☺

Powerpoint Comedy

Samedi 17 octobre
20h30

(et si vous êtes très nombreux... il y en aura une deuxième à 16h30 !)

TOUT PUBLIC



Interprète : Pierre Croce

Ses études aux Etats-Unis, sa vie en colocation, sa passion pour le web, son ancien statut de stagiaire ; Pierre nous parle de sujets que tout le monde connaît, mais sous une forme encore jamais vue dans le milieu du stand up !

Le POWERPOINT, cet outil généralement connu pour ses présentations soporifiques, est ici détourné pour nous faire rire pendant une heure !

Pierre Croce est l'auteur de la vidéo « Rompre à l'aide d'un powerpoint » qui a été vue 1.5 million de fois sur internet ! Et vous, l'avez-vous vue ?

« Humoriste 2.0, ton volontairement détaché, acerbé et fin, générationnel sans excès, son spectacle sent le vécu et frappe dans le mille. » LE PROGRÈS

« Grinçant à souhait ! » ALLOCINÉ

« L'humoriste Pierre Croce affole la toile française. » ATLANTICO

Le week-end Belle mère

Vendredi 23 octobre
20h30 - La Belle mère

Samedi 24 octobre
20h30 - La Belle mère 2

TOUT PUBLIC



Interprète :
Isabelle Parsy

Mise en scène :
François Bourcier

Alors, ce week-end, on met les petits pieds d'Isabelle Parsy dans les grands plats du Préô ! Cette comédienne généreuse nous offre en effet deux moments de vie de cette mère abusive mais terriblement drôle et au fond (de la casserole) tout à fait attachante.

Si vous avez vu le 1 mais pas le 2 ou le contraire, c'est le moment de vous rattraper ! Mais comme cette belle-mère universelle et intemporelle à la méchanceté jubilatoire est à fréquenter d'urgence (dixit Le Pariscope), on peut voir le 2 sans avoir vu le 1 et réciproquement !! Bref, venez le vendredi pour l'épisode 1 ou le samedi pour l'épisode 2... ou les deux !



« Spectacle hilarant avec une mise en scène originale et efficace qui vous fera passer un moment irrésistible où vous allez hurler de rire devant cette belle mère odieuse. »

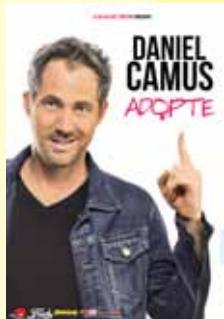
LA PROVENCE

Daniel Camus adopte

Vendredi 30 octobre
20h30

Samedi 31 octobre
20h30

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS



Interprète : Daniel Camus

Mise en scène :
Mathilde Moreau

Entre sketches et stand up, Daniel Camus décrit avec humour ce qu'il vit, ce qu'il voit. Il vous amuse avec des anecdotes très punchy. Avec le public pour témoin, il livre avec finesse sa vision du trentenaire d'aujourd'hui ! De sa première pelle à sa première fois, Daniel Camus, c'est un homme à potes qui aime la vie avec un capital sympathie hors du commun !

Les plus grands ont choisi Daniel pour faire leur première partie : Anne Roumanoff, François Xavier Demaison, Anthony Kavanagh, Jeff Panacloc et Gad Elmaleh.

« Le spectacle de Daniel Camus plébiscité par le public de Mons en Baroeul. La petite salle était pleine et on a beaucoup ri. »

LA VOIX DU NORD

Ni l'un, ni l'autre

Vendredi 6 novembre
20h30

Samedi 7 novembre
20h30

TOUT PUBLIC



Interprètes :
Steeven et Christopher
Demora

Mise en scène :
Marie-Pascale Osterrieth

Ils ont cohabité pendant neuf mois dans le ventre de leur mère et ils ont hérité du même gène de l'humour. Steeven et Christopher sont jumeaux. On les compare souvent, on les confond surtout.

Dans ce spectacle, ils nous offrent un brillant mélange de tous les styles d'humour existants : noir, absurde, imitations, caricatures et même burlesque ! Leur complicité extraordinaire amène un ping-pong verbal permanent tout en laissant une grande place à l'improvisation.

Un débit mitraillette, un rythme d'enfer et une grande interaction avec le public avec qui les deux frères aiment jouer en les amenant sur tous les terrains.

« De l'humour percutant, personnel, chaleureux : un vrai bonheur. » LA VOIX DU NORD

« Les jumeaux ont le goût du travail bien torché et de la vanne qui fait mouche. » LE MATIN

« Pertinence, élégance et dynamisme. »
L'EST RÉPUBLICAIN

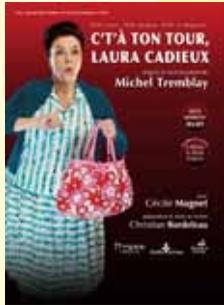
SEULE EN SCÈNE AVEC ACCENT !

C't à ton tour, Laura Cadieux

Vendredi 13 novembre
20h30

Samedi 14 novembre
20h30

TOUT PUBLIC



Auteur : Michel Tremblay
Interprète : Cécile Magnét
Adaptation et mise en scène : Christian Bordeleau

Comme chaque semaine depuis dix ans, Laura Cadieux a rendez-vous chez son «génie-coloye» ; dans la salle d'attente avec ses copines, tout y passe : le métro, les hommes, le clergé, l'obésité, le sexe, le corps...

Laura Cadieux, mère de famille à la langue bien pendue et aux rondeurs décomplexées, nous livre une incroyable galerie de personnages à la fois désopilants et touchants. Ce monologue truculent et émouvant est tiré d'un récit de Michel Tremblay, écrivain emblématique du Québec.

« Un monologue hilarant et très humain, porté par l'excellente comédienne Cécile Magnét. » LA PROVENCE

« Cécile Magnét est truculente, ben fine et tellement drôle... Un personnage à la facon bluffante... un spectacle réussi. »

LE FIGARO

« Coup de cœur... Tremblay a toujours su faire parler la classe populaire dans sa truculence et se moquer des puissants. »

THÉÂTRAL MAGAZINE.



NOTRE
AVIS

Le mari de la patronne a adoré, il n'a qu'une hâte : vous voir découvrir cette super comédienne !

ELLE REVIENT EN CHANTANT !

Dans la série Bonbon chante des perles "La croisière ça m'use !"

PAGE 15

Vendredi 20 novembre
20h30

Samedi 21 novembre
20h30

TOUT PUBLIC



Auteure : Bonbon
Interprètes : Bonbon,
Pascal Mary (au piano)
Metteur en scène : Bonbon

L'exquise Bonbon que nous avons adorée dans « Et pendant ce temps, Simone veille » et dans « Quitte à pleurer sur son sort, autant le faire en rigolant » revient sur la scène du Préô et nous invite à un voyage au long cours dans la chanson française humoristique avec des passagers prestigieux : Francis Blanche, Raymond Devos, Marie Dubas, Jacqueline Maillan, Boby Lapointe, Yvette Guilbert...

Avec des titres comme « Le Gardien de phare », « Ah, quel été ! », « Le trou de mon quai », « Six Roses », « Ta Katie », « La main de ma sœur »...

Et si le capitaine garde le cap, c'est Bonbon qui tient la barre... de rire !

« Ne vous fiez pas forcément à son nom acidulé. Bonbon la chanteuse à la gouaille de titi parisien n'a pas la langue dans sa poche. » OUEST FRANCE

« Un voyage dans le paquebot de chansons françaises où les océans sont parfois secoués de rire... ! » LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ



NOTRE
AVIS

Bonbon continue de ravir nos oreilles et nos zygomatiques avec, cette fois, des perles (presque) fines !

SEULE EN SCÈNE À PART

Le droit à la paresse

Judi 26 novembre
20h30

Tarif unique 10 €

TOUT PUBLIC



Auteur : Paul Lafargue

**Adaptation :
Jean-christophe Parquier**

Mise en scène : Charles Lee

Interprète : Félicie Fabre

« Paressons en toute chose, hormis en aimant et en buvant, hormis en pareissant. »

Paul Lafargue nous livre cet essai sur la paresse dans la deuxième moitié du 19^{ème} siècle, au moment même où l'Occident ne pense qu'à enrichir son économie par l'industrialisation et le TRAVAIL.

Comment ces propos peuvent-ils encore résonner à nos oreilles d'hommes modernes ? C'est le pari qu'a fait Charles Lee, notre voisin de Domqueur, en demandant à Jean-Christophe Parquier d'adapter et de moderniser ce texte.

Et le résultat est étonnant ! Non seulement le propos est tout à fait adapté à notre époque ; mais la mise en scène de Charles et l'interprétation de Félicie Fabre en font une farce amusante, critique et parfois un peu piquante !

Depuis sa création, cette pièce se joue à guichet fermé au Théâtre La Girandole à Montreuil.

ONE BLUFFANT

Tricheur, une légende manipulée par Maurice Doua

Vendredi 27 novembre
20h30

Samedi 28 novembre
20h30

TOUT PUBLIC



Interprète : Maurice Doua

**Auteurs : Maurice Doua,
Frantz Réjasse**

**Collaboration artistique :
Fabien Olicard**

Quand un prestidigitateur se met à démontrer des techniques de triche aussi pointues... Vos yeux n'en reviennent pas !

Maurice Doua, cartomane hors pair, vous raconte en détail la vie de celui qui a amassé plus de 5 millions de dollars en dupant les plus grands joueurs et les plus grands casinos du monde : Richard Marcus.

Avec un simple jeu de cartes, Maurice manipule cette histoire du bout des doigts.

Un road movie rythmé, une pointe d'humour, une histoire des plus captivantes... et tout ceci manipulé par un magicien à la dextérité hallucinante et au palmarès impressionnant :

Sélectionné en équipe de France de close up FFAP 2012, 2013 et 2014

Primé au championnat de France FFAP 2012,

Primé coupe de France de close up 2012

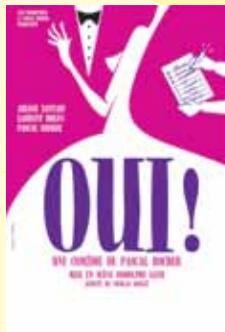
Primé Paris Magic Challenge 2012

Oui !

Vendredi 4 décembre
20h30

Samedi 5 décembre
20h30

TOUT PUBLIC



Interprètes :
Ariane Zantain,
Pascal Rocher,
Laurent Hugny
Auteur : Pascal Rocher
Mise en scène :
Rodolphe Sand

Dans un petit pavillon de banlieue, Valérie et Stéphane sont dépassés par l'organisation de leur mariage et décident de faire appel à un spécialiste : un Wedding Planner !

Mais Walter Craig n'est pas tout à fait celui qu'ils attendaient et ce couple n'est pas du tout celui qu'il espérait conseiller...

Une rencontre improbable et drôle !

Et ce n'est pas Pascal Rocher qui nous contredira ! En duo dans les Kicekafessa, sur scène dans des succès tels que « J'aime beaucoup ce que vous faites » ou « Comme ils disent », il est partout où le public se marre !

« En résumé, je peux dire « oui ! » allez voir cette comédie réjouissante.»

MUSICALS IN EUROPE

Melting pot

Vendredi 11 décembre
20h30

Samedi 12 décembre
20h30

TOUT PUBLIC



Interprète : Karim Duval

Karim nous emmène du Nord au Sud, d'Orient en Occident, à la recherche de ses origines et s'amuse avec malice de son métissage... et du vôtre !

Dans un spectacle mélangeant stand-up, slam et confidences, on croise des personnages drôles et touchants, servis par un comédien toujours élégant et jamais vulgaire qui puise son plaisir dans une palette de voix, d'accents et de corps à son image : colorée.

« ...mélangeant stand-up, slam, musique et sketch, Karim se raconte et dresse les portraits de personnages hauts en couleurs, profitons-en ! » PARISCOPÉ

« ...un nouvel humoriste à découvrir et à suivre. » TÉLÉRAMA TT

« ...C'est élevé et enlevé, jamais facile ni gratuit. » L'EXPRESS

Les parents viennent de mars, les enfants du Mac Do !

Vendredi 18 décembre
20h30

Samedi 19 décembre
20h30

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS



Metteur en scène :
Pierre Léandri

Auteur : Rodolphe Le Corre

Interprètes :
Caroline Gaget,
Franck Monsigny,
Rodolphe Le Corre

On adore nos enfants mais parfois
« haaaaaaa... »

Lorsque les parents regardent leurs enfants,
la seule question qui leur vient à l'esprit
c'est : « Mais de qui a-t-il pris ? »

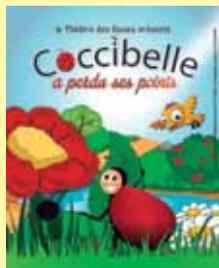
Eux, lorsqu'ils regardent leurs parents,
ils twittent : « C'est sûr, j'ai été adopté ».
Bébé, enfance, adolescence, à tous âges,
ses joies... et ses galères.

Une comédie familiale où chacun retrouvera
son enfant, son ado... voire même l'ado qu'il
a été ou le parent qu'il est ! Et ce n'est pas
une mince affaire.

Bien sûr c'est quelque fois exagéré (quoiqu'avec
les ados on ne sait pas toujours ☺), enfin à peine,
et c'est ce qui nous a fait rire !

Mardi 22 décembre
Mercredi 23 décembre
10h et 14h30

La cloche a sonné... les vacances sont là...
Et si on emmenait les enfants au théâtre ?
Cette année deux spectacles jeune public
qui allient théâtre et musique !

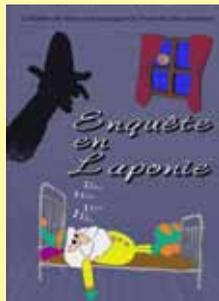


À 10h, pour les 18 mois/4 ans

Coccibelle a perdu ses points

de Christine Autié et Nadine Malo

Coccibelle vit dans les rosiers de Madame
Rennes... Un matin, elle constate qu'elle n'a plus
les jolis points noirs qui ornent ses ailes rouges.
Elle les a perdus parce qu'elle allait trop vite !



À 14h30, pour les 6/12 ans

Enquête en Laponie

de et avec Nadine Malo et Jean-christophe Parquier

Le père Noël prépare sa grande tournée du
24 décembre ; mais les adresses des enfants
de La Somme n'ont pas été numérisées...
il reste le bon vieil annuaire papier. C'est là
que les ennuis commencent...

Ce spectacle a été créé à l'initiative
de la Mairie de Saint-Riquier pour son arbre
de Noël 2015.

Des chansons, des personnages attachants,
des enquêtes policières... c'est chouette d'être
un enfant spectateur !

Deux formules pour un passage enchanté en 2016 !

L'APÉRITIF ! Commencez votre soirée sous le signe du rire : ouverture des portes à 18h30, soupe de champagne et amuse-bouches sont servis, et à 19h le spectacle : « **Opération las Vegas** »
Tarif unique pour cet apéritif Réveillon : 25 €

LE RÉVEILLON ! Entrez en 2016 en faisant la fête au Prêô : ouverture des portes à 21h, pour profiter de la soupe de champagne, du buffet dinatoire avec ses vins et soft à discrétion, à 22h30, spectacle : « **Opération las Vegas** » et à minuit champagne et desserts, puis dancefloor sur la scène 😊
Tarif unique pour ce réveillon : 70 €



Comédie d' Olivier Maille
Avec Christine Jarniat, Yani Lotta, Philippe Chaubet

Opération las Vegas

Une comédie presque musicale au ton léger qui vous fera voyager... dans le salon de cette famille complètement barrée ! Entre le père qui pense qu'il est la réincarnation d'Elvis, le fils qui se prend pour Mickael Jackson, la mère qui descend tout ce qui bouge, bouteilles incluses, chez les Boutboul, rien ne va plus !

« Le spectateur est comblé et peut rire sans retenue » L'ALSACE



NOTRE
AVIS

Un spectacle qui fait rire toutes les scènes de France depuis des années ! on a eu envie de terminer 2015 en fanfare !

Le coach

Vendredi 8 janvier
20h30

Samedi 9 janvier
20h30

TOUT PUBLIC



Auteurs : Bruno Bachot
et Denis Bardiau

Mise en scène : Bruno Bachot
assisté de Thaïs Herbreteau

Interprètes : Bruno Bachot,
Armony Bellanger, Sébastien
Durand et Thierry Taranne

Patrick Marmignon ne sait pas dire «non». Son patron et sa famille profitent de sa gentillesse, mais surtout, il n'arrive pas à déclarer sa flamme à sa jolie collègue de bureau. Prenant son courage (et son chéquier) à deux mains, il va engager un coach réputé. C'est alors que les vrais ennuis commencent !

Plus de 500 représentations et un succès constant au festival d'Avignon, à Paris, comme en tournée en France.

C'est cette pièce qui a servi au film éponyme avec Richard Berry et Jean-Paul Rouve.

« Un arsenal de répliques imparables. »
VSD

« Fable moderne drôle et humaine. »
TÉLÉ 7 JOURS

« Comédie très efficace portée par
4 comédiens talentueux. » L'UNION



NOTRE
AVIS

Il y a des coachs pour tout... on accueille celui-là pour commencer 2016 en se marrant !

Yvette Leglaire vous rend visite

Judi 14 janvier
20h30

TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS



Interprète : Yvette Leglaire

Les Trigolades, festival d'humour organisé par la ville d'Abbeville et Éric Deston, ont décidé d'organiser une soirée d'ouverture « hors-les-murs » au Prêô de Saint-Riquier.

C'est donc avec un immense plaisir que nous les accueillons, et que nous recevons « La Dernière Diva de la chanson française ».

Yvette Leglaire a survécu à la canicule de 2003 mais y a perdu plus de la moitié de ses fans !!

Après son triomphe à l'émission « Incroyable talent » sur M6, la tournée d'Edouard Baer, ses interventions remarquées sur Europe 1, dix ans passés au Point-Virgule à Paris et surtout en accord avec son médecin, Yvette Leglaire la Magnifique rend visite au Prêô.

Venez vite voir le dernier mythe vivant de la chanson française, un peu mité et tellement imité ! à son âge, on ne sait jamais !

L'histoire d'une vieille chanteuse réaliste, surréaliste, alcoolique et oubliée du public, qui tente son grand retour après 35 ans d'absence !!!

Il y a longtemps, nous avons aimé Yvette dans un théâtre parisien... on est impatients de re-découvrir son spectacle !

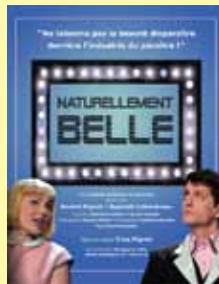


Naturellement belle

Vendredi 22 janvier
20h30

Samedi 23 janvier
20h30

TOUT PUBLIC



Auteurs et interprètes :
Rachel Pignot,
Raphaël Callandreau

Mise en scène : Yves Pignot

Une comédie théâtrale et musicale sur le bonheur et les diktats de la beauté.

Dans un monde superficiel et standardisé, deux employés travaillent pour une agence dont l'objectif est d'embellir à tout prix « La Star ». Alors que tout les oppose, ils se voient confier une mission spéciale dont dépend leur avenir...

« Une histoire mi-grève, mi-drôle : on passe en deux secondes de l'émotion au rire. Un régal ! » FRANCE MUSIQUE

« Un véritable coup de cœur. A la fois enchanteur, souvent très drôle, parfois touchant, plein de finesse et d'intelligence. » LA MARSEILLAISE

« Un petit bijou de théâtre que l'on déguste comme une friandise à la fois tendre et acidulée. » LA PROVENCE



Beau, fin, intelligent, drôle...
bref, LE coup de cœur de la patronne !!!!!

Piano Rigoletto

Vendredi 29 janvier
20h30

Samedi 30 janvier
20h30

TOUT PUBLIC



Interprète : Alain Bernard
Mise en scène :
Pascal Légitimus

« La musique sera la clé de l'amour, de l'amitié. » Nicoletta

Avec un piano et un Casio, Alain Bernard, un professeur pas très académique, se lance dans un cours de musique loufoque et ludique durant lequel il nous fait revivre l'histoire de la musique et la réalité quotidienne des musiciens, de la préhistoire à David Guetta, en passant par le moyen-âge, les périodes classique et romantique... de Beethoven à Bob Marley, de Chopin à la chanson réaliste, du blues aux musiques de films...

« La salle est effervescente, on rit en permanence. Précipitez-vous, c'est magnifique ! » FRANCE INFO

« Une leçon de musique. Vous sortez de là heureux comme tout. Il faut absolument y aller ! » FRANCE INTER

« Alain Bernard, en plus de l'humour, emporte toujours la tendresse dans ses bagages. C'est hilarant. » LE PARISIEN

« A hurler de rire. On jubile. » TÉLÉRAMA TT

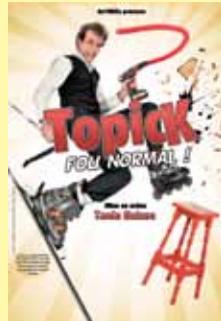
Nous, on n'est pas des cracks en musique... mais après avoir vu ce spectacle, on s'inscrit au conservatoire en espérant qu'on y rira autant pendant les cours !

Topick Fou Normal !

Vendredi 05 février
20h30

Samedi 06 février
20h30

TOUT PUBLIC



Interprète : Topick
Mise en scène :
Tania Buisse

Topick, personnage atypique oscillant entre le clown délirant et le sociologue sous acide, met la société cul par dessus tête en renversant convenances et conventions.

Fou Normal, titre qui peut laisser perplexe, prend tout son sens au fil du spectacle, Topick y décrit le monde social et détourne les indicateurs de réussite en considérant que l'on peut devenir quelqu'un en réussissant n'importe quoi !!

Humour visuel et verbe espiègle, Topick vous embarque dans son univers rocambolesque dans lequel une action, même anodine, devient un véritable défi !

« A la fois clown, jongleur, acrobate et comique, Topick est dévastateur, tel un Tex Avery sorti d'une boîte à biscotte... Etonnant ! » LE PARISIEN

« Une sacrée cure de comicothérapie. »
ICI PARIS

« Topick installe sur scène une folie surréaliste, littéralement unique en son genre. » LE PROGRÈS

Ceux qui l'ont vu en rigolent encore... c'est irracontable ! Il faut le voir pour le croire !

L'amour est aveugle ; mais le mariage lui rend la vue 2

Vendredi 12 février
20h30

Samedi 13 février
20h30

TOUT PUBLIC



Auteur : Didier Baffou

**Interprètes :
Eric Schitcat, René**

Samedi, 17h, dans l'agence de voyage « Voyages et Rêves », M. Laporte, commercial dynamique, ambitieux, pressé et un peu roublard, attend le client.

Justement en voilà un : M. Machot, employé municipal un peu simple d'esprit, pas du tout à la page de la mode, qui pour ses 10 ans de mariage se fait offrir par sa belle-mère son voyage de noces.

Rien de plus normal si ce n'est qu'à cinquante ans, on a la vue qui baisse, les nouvelles technologies font partie du quotidien et les voyages sont tous plus beaux les uns que les autres.

Reste 90 minutes pour conclure une affaire qui pourrait être réglée en 5 minutes...

Réservez vite, il n'y aura pas de place pour tout le monde !

Eric Schitcat et René nous avaient interprété la première salve des mésaventures de MM. Machot et Laporte. Ils reviennent en voisins pour le plaisir et pour le rire.

Kévin et Tom

Vendredi 19 février
20h30

Samedi 20 février
20h30

TOUT PUBLIC



**Écrit et interprété par
Tom Leeb, Kévin Levy**

**Mise en scène :
Jean-Luc Moreau**

Kévin et Tom, deux copains tous deux sensibles et pourtant différents, interprètent une pléiade de personnages tout en détournant l'actualité.

Tout le monde se reconnaît dans ces scènes de la vie quotidienne. Ils nous offrent un show à l'américaine mêlant humour, danse et musique, jouant des mots et des situations, dans un rythme effréné, bref c'est un délire verbal.

Leur folie, leur générosité et leur complicité nous emmènent dans un univers comique encore jamais vu.

Après avoir fait la première partie d'Elie Semoun puis de Gad Elmaleh à l'Olympia, le duo s'est produit à Paris avant de se lancer au Festival d'Avignon 2015.

Ils sont jeunes, drôles et pleins d'énergie contagieuse. Et pour les plus observateurs d'entre vous, un nom de famille sonnera familièrement à vos oreilles !

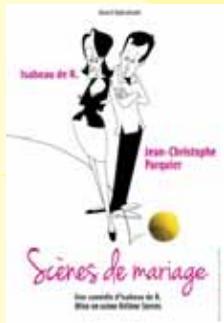
« Les petits princes du rire. » LE PARISIEN

Scènes de mariage

Vendredi 26 février
20h30

Samedi 27 février
20h30

TOUT PUBLIC



Auteure : Isabeau de R.

Interprètes : Isabeau de R.,
Jean-christophe Parquier

Mise en scène :
Hélène Serres

Florence et Antoine forment un couple très uni, sont mariés depuis 18 ans et ont deux beaux enfants. Un jour, une partie de tennis tourne au vinaigre : Antoine donne le point décisif à l'adversaire (par hasard très jolie !) alors que Florence le jugeait pour eux.

Cette balle va rebondir pendant des semaines, des mois, des années, à chaque moment de la vie de ce couple.

L'écriture d'Isabeau, raffinée et terriblement drôle, offre à ces deux personnages attachants une joute verbale désopilante.

Créée en 2012 au célèbre théâtre parisien des 2 ânes, cette comédie est reprise au Préô de Saint-Riquier avant de partir au festival d'Avignon 2016.

« Bel et joyeux état de la vie de couple. »

PARISCOPE

« Isabeau de R. connaît bien les travers de ses frères humains. Le résultat est de plus réjouissants. » FIGAROSCOPE

Ben... entre Isabeau qu'on adore et Jean-christophe (le mari de la patronne), c'est dur d'avoir un avis objectif... mais c'est très bien !

Oh la la...

Vendredi 4 mars
20h30

Samedi 5 mars
20h30

TOUT PUBLIC



Interprète : Arnaud Cosson

Jean Guy est un trentenaire un peu spécial. C'est un « no-life » sans complexe : pas de vie, pas d'amis, pas d'ambitions. Dans son petit appartement, il livre ses états d'âme, ses secrets et anecdotes improbables, comme on partage un morceau de pain, sans retenue ni calcul. En attendant mieux...

Jean Guy a toujours vécu dans l'attente. L'attente du dernier moment pour faire ses devoirs, l'attente des soldes pour refaire sa garde-robe, l'attente que son père se souvienne de son prénom...

Entre imaginaire et réalité, il vous embarque dans sa délirante absurdité. Aujourd'hui, devant vous, c'est la femme de sa vie qu'il attend. Et pour Jean Guy ça ne fait aucun doute, elle ne devrait plus tarder...

On aime beaucoup ce garçon, charmant et fin, drôle et joyeux. En plus de la plume, il a un vrai talent de comédien !

AVEC OU SANS BULLES ?

Meilleurs Vœux

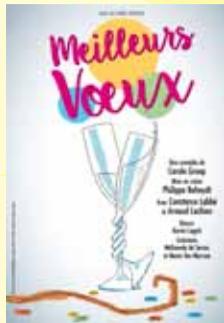
Vendredi 11 mars

20h30

Samedi 12 mars

20h30

TOUT PUBLIC



Interprètes :
Constance Labbé,
Arnaud Lechien

Auteure : Carole Greep

Mise en scène :
Philippe Beheydt

Tout les oppose... mais le soir du réveillon tout est possible, même l'improbable et surtout l'impossible.

Antoine est secrètement amoureux, Sandrine est ostensiblement indifférente. Elle est aussi pétillante qu'un jeune champagne, lui a autant d'énergie qu'une vieille huître dépressive surnageant dans les eaux troubles d'une glauque lagune. Leurs points communs se comptent sur les doigts d'un manchot... Alors, en ce soir de réveillon, les surprenantes révélations d'Antoine feront-elles basculer leurs vies ? Cela se pourrait, ou pas...

Carole Greep est l'auteure de pièces à succès comme « J'aime beaucoup ce que vous faites », « Post-it » et « La bombe ».

« Il y a de faux airs du « Père Noël est une ordure » dans ce drôle de réveillon. »

LE PARISIEN

« Ce spectacle est aussi pétillant que du champagne ! »

PARISCOPE

ÉLÉGANTE ET PIQUANTE

Mère indigne

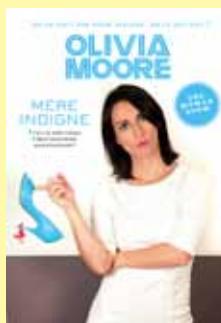
Vendredi 18 mars

20h30

Samedi 19 mars

20h30

TOUT PUBLIC



Interprète : Olivia Moore

Auteures : Olivia Moore,
Marine Baousson

« On ne naît pas mère indigne, on le devient ! »

Olivia Moore est une desperate housewife en vrai ! Elle gère tout : sa famille recomposée, son job et l'ex de son mari. Elle a tout d'une mère parfaite ☺ : elle est cash, caustique, égoïste et décomplexée.

Olivia Moore, c'est la mère que personne ne veut avoir mais que tout le monde voudrait être ! Sous des allures de bourgeoise bien sous tous rapports, c'est une extra terrestre au pays des parents parfaits !

« On rit beaucoup. »

FIGAROSCOPE

« Un humour très affuté voire mordant... les éclats de rire sont légions. »

ELLE.FR

« Les femmes lui disent merci. »

MARIE-FRANCE



NOTRE
AVIS

Une comédie romantique moderne servie par une mise en scène très drôle. Un très chouette moment.



NOTRE
AVIS

Moi, je me suis tordu de rire...
Ma fille, beaucoup moins !!

Gutenberg, le musical !

Vendredi 25 mars
20h30

Samedi 26 mars
20h30

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS



Interprètes :
Philippe d'Avilla,
Sébastien Valter,
Sébastien Menard

Auteurs : Scott Brown,
Anthony King,
Baptiste Delval

Mise en scène :
Nicolas Guilleminot

Deux auteurs passionnés présentent une lecture de leur premier spectacle : un grand et « broadwaysque » spectacle musical sur l'inventeur de l'imprimerie.

A partir d'un fondement historique très discutable, avec naïveté, beaucoup de cœur et un enthousiasme sans fin, ils jouent, dansent et chantent tous les rôles de leur incroyable épopée dans l'espoir de réaliser leur plus grand rêve : signer un contrat avec un des producteurs «forcément » présents dans la salle...

« L'humour est un des éléments clef du spectacle. Déjanté, il rythme la pièce et se retrouve aussi bien dans les dialogues, que dans les chansons ou l'interprétation. »

MUSICAL AVENUE

« Ils sont doués les bougres... accompagnés au piano par l'excellent Sébastien Menard, ils vous emmèneront à un rythme forcené dans les méandres d'une histoire complètement foutraque. » REG'ARTS

Copperfield, Harry Potter et moi

Vendredi 1^{er} avril
20h30

Samedi 2 avril
20h30

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS



Interprète :
Francois Martinez
Écrits et mis en scène :
Jocelyn Flipo

Pas besoin d'être magicien pour découper une femme en deux ! Par contre, pour recoller les morceaux, ça peut être utile...

La passion de François, c'est la magie ! Pour elle, il a tout perdu : femme, enfant, boulots ! Pour les récupérer, il est prêt à tout et il va tenter des tours encore plus incroyables que ceux d'Harry Potter ou David Copperfield ! Y parviendra-t-il ?

Un spectacle drôle, tendre et toujours surprenant !!

Jocelyn Flipo est un auteur que nous avons adoré au Préô avec le formidable « Dans ta bulle ».

« Cette fois François Martinez réunit avec facilité David Copperfield et Harry Potter dans un show magique d'un nouveau genre. » LA TRIBUNE DE LYON

« François Martinez nous fait partager un excellent moment, mélangeant plusieurs univers dans le sien, où chacun y trouvera son compte, petits et grands. »

LES CAHIERS DU RIRE

Profession : artiste(s)

Vendredi 8 avril
20h30

Samedi 9 avril
20h30

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS



Interprète : Jovany

Jovany c'est un chanteur amnésique, un musicien virtuose avec de simples clochettes, une marionnette livrée à elle-même, un spermatozoïde contrôlé pour excès de vitesse, un jazzman déglingué des années 30, son spectacle est une suite de chutes et de rebondissements.

Ce comique multi-cartes est reconnu comme l'un des meilleurs de sa génération. Il chante, danse, mime, caricature ses personnages et virevolte d'une émotion à une autre.

Son charisme captivant à la plastique déconcertante vous entraînera dans les situations les plus hilarantes. Improvisateur né, il sait parler de tout et surtout de rien, raconte sa propre histoire sans vraiment s'en souvenir.

« Un artiste inclassable. » NORD LITTORAL

« Le Jim Carrey Français. » LA VOIX DU NORD

« Le poète aux clochettes. » M6

Hollywood swing gum

jeudi 21 avril
20h30

TOUT PUBLIC

TARIF UNIQUE : 10€



Auteures :
Agnès Pat', Trinidad

Interprète : Agnès Pat'

Chorégraphie :
Isabelle Dauzet

(claquettes),
Johan Nus (danse)

Louise, une jeune femme rêveuse, se rend dans la grange de feu sa grand-mère, gaveuse d'oie dans le Gers, pour y découvrir son héritage : un mystérieux piano qui va la faire basculer dans l'âge d'or d'Hollywood, le glamour des actrices de l'époque, et surtout lui permettre de découvrir qui était réellement sa grand-mère.

Agnès Pat', une artiste aux talents multiples, a choisi Le Préô de Saint-Riquier pour créer son nouveau spectacle. Avec l'aide de Trinidad, que nous avons applaudie bien des fois sur notre scène, elle va travailler chez nous pendant deux semaines de résidence pour mener à bien ce projet de spectacle. Soyez les premiers à applaudir le « Hollywood swing gum » !

« Elle est complètement déjantée et elle sait tout faire. » TÉLÉMATIN FRANCE 2

« Elle excelle dans la comédie, la chanson et le rire. » LE PARISIEN

Sexe fort

Vendredi 22 avril
20h30

Samedi 23 avril
20h30

TOUT PUBLIC



Auteurs et interprètes :
Audrey Aguirre,
Thierry Marconnet

Elle ordonne, il obéit. Enfin c'est ce qu'elle croit, ou tout du moins c'est ce qu'il lui laisse croire.

A moins que ce ne soit l'inverse. Devant la télé, à table, ou au moment de prendre la voiture, à votre avis, qui est le sexe fort ? Ils s'amuse, se disputent, s'aiment, mais qui commande ?

Rire, chansons et autres surprises viennent rythmer ces histoires de couple.

« Leur vie de couple va être alors déclinée, ou plus exactement les moments les plus drôles et emblématiques... Le tout ponctué de morceaux bien balancés. » LE PROGRÈS

« Un tour de force maîtrisé de bout en bout par un duo qui commence à graver les échelons de l'humour hexagonal. »

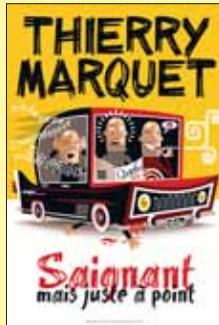
LE JOURNAL DE SAÔNE ET LOIRE

Saignant mais juste à point

Vendredi 29 avril
20h30

Samedi 30 avril
20h30

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS



Interprète :
Thierry Marquet

On adore rire. Mais là, c'est un vrai bonheur. Surtout quand on pense que ça parle des autres... Alors que ça parle de nous !

Diffusé dans les nouveaux talents du rire sur Rire & Chansons, appelé pour faire les 1^{ères} parties de Jeff Panacloc ou encore Michel Boujenah, invité au festival de Montreux, Thierry Marquet a raflé pas moins de 17 prix du public dans les festivals d'humour ces trois dernières années ! Pourquoi ?

Parce que ce « pince-sans-rire » traite de l'actualité et des nouveaux phénomènes de société de façon corrosive...

« L'humoriste est corrosif et ne cherche pas à masquer les problèmes. A travers des dialogues hilarants, on perçoit une forme de critique sociale. » LA VOIX DU NORD

« C'est drôle, c'est efficace, bien observé, et aussi admirablement interprété. »

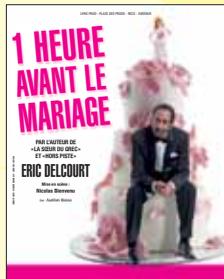
LE PROGRÈS

1 heure avant le mariage

Vendredi 6 mai
20h30

Samedi 7 mai
20h30

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS



Auteur et interprète :
Eric Delcourt

Une heure avant le mariage, un homme est pris de doute sur l'amour, l'engagement, la fidélité...

Il se précipite chez un psy pour répondre d'urgence à ses interrogations :

Est-elle bien la femme de ma vie ?

Dois-je me marier alors que mes amis divorcent ?

Formérons-nous le couple idéal ?

Mariage et fidélité font-ils bon ménage ?

La bague au doigt est-elle un boulet au pied ?

Le mariage est-il vraiment la solution ?

Auteur de pièces de café-théâtre à l'affiche depuis des années à Paris comme en tournée, Eric Delcourt nous entraîne dans son univers caustique, ironique et subtil avec une formidable énergie scénique !

Eric Delcourt est l'auteur de comédies populaires à succès : « Droits de Succession », « La sœur du Grec », « Hors Piste »...

En 2015, il réalise son premier film

« Les Candidats ».

Vous les femmes

Vendredi 13 mai
20h30

Samedi 14 mai
20h30

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS



Interprètes : Kader Nemer,
Stéphane Auer,
Florian Pallu

Auteur : Robert Punzano

Mise en scène :
Sandra Tafroy

Marie et Alex vont se marier dans quelques semaines. Marie est sortie enterrer sa vie de jeune fille avec ses copines. Alex préfère rester seul chez lui et se détendre.

Mais deux amis perdus de vue vont débarquer. Ces retrouvailles improvisées vont tourner essentiellement autour de leur sujet favori : les femmes.

Pourquoi une fille en mini-jupe tire systématiquement dessus pour la rallonger ?

Pourquoi seules les femmes contrôlent scrupuleusement leurs tickets de caisse ?

Les femmes vont-elles en boîte UNIQUEMENT pour danser ?

Ces trois loosers aux cœurs tendres vont tenter de percer le mystère des femmes, dans cette nouvelle comédie aussi fraîche que rythmée, pleine de rebondissements et de quiproquos hilarants.

« Une pièce pleine de charme, une comédie qui fait tout simplement plaisir à voir »

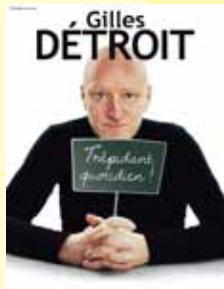
L'ÉTUDIANT.FR

Trépidant quotidien

Vendredi 20 mai
20h30

Samedi 21 mai
20h30

TOUT PUBLIC



Interprète : Gilles Détrôit

Gilles Détrôit revient avec ses classiques mais aussi avec de nouveaux sketches ! Avec lui, des choses aussi banales que prendre un billet dans un distributeur SNCF ou se familiariser avec son nouveau smartphone se transforment en d'incroyables situations au comique ravageur. Les petits et grands travers de la vie conjugale n'échappent pas non plus à son sens aigu de la dérision et de l'absurde.

Gilles Détrôit fait du spectateur son complice et l'entraîne dans un cauchemar domestique à hurler... de rire ! Un vrai remède à la morosité !

« Son esprit caustique fait merveille ! »

TÉLÉRAMA

« Des sketches à pleurer de rire ! » LE FIGARO

« Un one-man-show hilarant ! » LE PARISIEN

Fils de Pub

Vendredi 27 mai
20h30

Samedi 28 mai
20h30

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS



Interprète : David Azencot

Avant, David était créatif dans la pub. Mais ça, c'était avant.

Aujourd'hui, il se pose des questions : L'abus de foi est-il dangereux pour la santé ? Facebook est-il une femme ?

Quand on rêve d'une banque, est-ce que ça ne tourne pas au cauchemar ?

En Syrie, sous les bombes, où trouver cinq fruits et légumes par jour ?

« German Wings » peut-elle devenir une marque de poulet grillé ?

Pour le plus grand plaisir des spectateurs, David promène son regard impitoyable de repenti sur une société de consommation en mal de (marques) repères !

« Cet ancien de la com' embarque pleinement le public avec ses propos décapants sur la pub, la société de consommation... tout ça de façon intelligente... » LA PROVENCE

« A coup de vanes affûtées et d'ironie bien aiguisée, il taille des costards à peu près à tout le monde et le public adore »
QUE FAIRE À PARIS ?

On connaissait bien la pub... maintenant, en plus, on rigole de ses travers. ☺

BIENVENUE CHEZ ELLE

Un peu de sexe ?

Merci, juste pour vous être agréable !

Vendredi 3 juin

20h30

Samedi 4 juin

20h30

TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS



Interprète : Félicie Fabre

Auteurs : Dario Fo et
Franca Rame

Pourquoi parler de sexe ? Sommes-nous sûrs de tout savoir sur la sexualité ?

Il ne suffit pas de voir à la télévision deux corps nus qui font l'amour...

Alors Dario Fo et Franca Rame, deux auteurs italiens géniaux et dignes représentants de la comédie à l'italienne, ont décidé d'écrire ce texte qui nous parle de tout ce que nous aurions voulu savoir...

Une leçon sur le sexe, cet inconnu, servie par Félicie Fabre avec humour, délicatesse... et parfois un œil coquin !

« ...Une drôle de leçon de sexe, entre conférence et séquence confession, donnée par une fausse ingénue à la verve malicieusement désuète... » TÉLÉRAMA

ONE CHARMANT

Sanaka

Vendredi 10 juin

20h30

Samedi 11 juin

20h30

TOUT PUBLIC



Interprète : Sanaka

Après avoir assuré les premières parties d'Anne Roumanoff, Elie Semoun ou encore Manu Payet, Sanaka nous prouve qu'il est possible de produire du divertissement intelligent, fun et subtil.

Dès son entrée en scène, la prise de contact avec le public est immédiate, jouant instantanément la proximité et le charme rieur... Son charisme chaleureux et son énergie communicative nous donnent la pêche. On ressort du spectacle épanoui, le sourire aux lèvres.

En seulement un an, il a remporté une dizaine de prix dans différents festivals d'humour et passe actuellement sur la chaîne Comédie+ et Rire & Chansons.

«Un spectacle débordant d'énergie, pinçant et drôle, avec un côté a priori naïf qu'il revendique.» LE PROGRÈS.FR



NOTRE
AVIS

On était curieux de la découvrir après le tabac fait à Domqueur... et on a craqué !



NOTRE
AVIS

Nous, on a trouvé ce garçon ABSOLUMENT charmant et vraiment drôle. Et grâce à lui on a découvert le « Rap stéphanois » !!!!!

Mémé Casse-bonbons

Vendredi 17 juin

20h30

Samedi 18 juin

20h30

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS



Interprète : Anne Cangelosi

Mise en scène :

Alexandre Delimoges

Mémé Casse-bonbons est une provençale octogénaire. Elle aime le porto et les Gitanes maïs. Elle ne se remet pas d'avoir raté le 4 288^{ème} épisode d'Amour Gloire et Beauté...

De retour chez elle après avoir enterré son mari et fait empailler son chien, ou l'inverse, la vieille déballe sa boîte à souvenirs...

L'occasion de raconter les épisodes marquants de son existence et de nous transmettre la vision caustique qu'elle porte sur la société actuelle.

Un spectacle pour rire mais pas que...

« Son cynisme, atténué par la jovialité de l'accent du sud, en fait une Joséphine attachante, et on redoute et attend à la fois ce qu'elle va être capable de dire... »

VAR MATIN

« Anne Cangelosi incarne, avec ses tripes, cette vieille dame qui vous fait vibrer du rire aux larmes... » LA PROVENCE

Le Chaman et moi

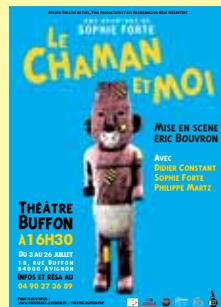
Vendredi 24 juin

20h30

Samedi 25 juin

20h30

TOUT PUBLIC



Interprètes : Sophie Forte,

Philippe Martz,

Didier Constant.

Mise en scène :

Eric Bouvron

Une femme mariée, la quarantaine, n'arrive pas à avoir d'enfant. Son couple s'épuise dans cette quête effrénée de maternité ! C'est alors qu'elle entend parler d'un chaman qui pourrait l'aider. Mais il lui faudra aller en forêt amazonienne ! Son mari refusant de l'accompagner, elle ira seule affronter tous les dangers de la jungle, découvrira des merveilles avec Edouardo, son guide local (qui lui réservera quelques surprises), et se redécouvrira elle-même.

Après le « Dalaï et moi », Sophie Forte nous offre ce nouveau voyage atypique et nous emmène dans une comédie proposant bruitages et mimes.

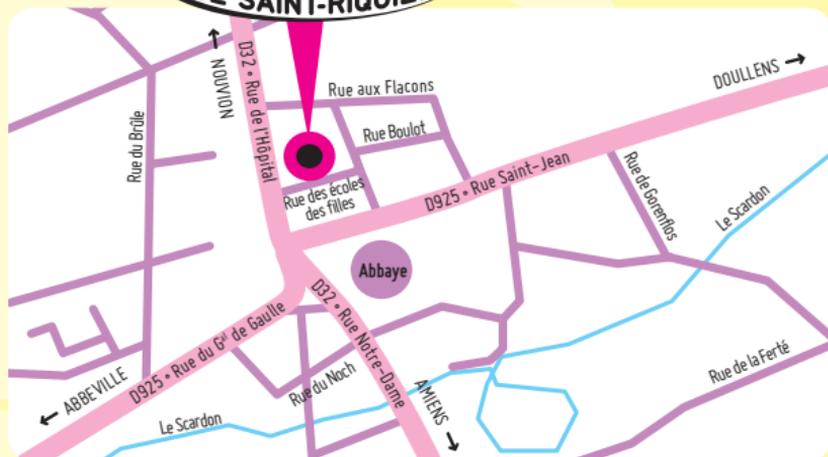
« Éric Bouvron réalise une nouvelle fois la prouesse de créer un univers merveilleusement coloré avec trois fois rien sur scène. » LE POINT.FR

« C'est assurément gai, enlevé, un beau moment de théâtre pour tout âge »

LA MARSEILLAISE



Venir nous voir !

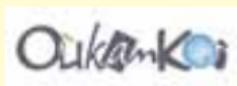


1 rue des Écoles des filles
80135 Saint-Riquier
Stationnement conseillé
sur la place de l'Abbaye,
accès PMR dans la cour de l'école
contact@theatrelepreo.fr
ou 06 58 36 95 39

Retrouvez l'ensemble de **notre programmation** ainsi que les fiches complètes des spectacles, les revues de presse, les avis des spectateurs... sur **www.theatrelepreo.fr**

Réservez vos places sur **contact@theatrelepreo.fr** sur Billetreduc.com ou à la FNAC.

Retrouvez nous également sur [Facebook.com](https://www.facebook.com) :
Le Prêô de Saint-Riquier



picardie

