

Samedi
20 FÉV.
20H30
THÉÂTRE
MUNICIPAL

ALPHA BLONDY

Icône engagée, Alpha Blondy, la star populaire ivoirienne, chante tout en militant contre les injustices de l'humanité. Il représente une des plus grandes figures de la musique africaine.

L'homme est médiatique. Ses frasques sont largement reprises dans les journaux. Mais sa musique a véritablement secoué l'Afrique de l'Ouest dans les années 80. Alpha Blondy s'impose avec un reggae très imprégné de rythmes africains. Il aime faire réfléchir autant que faire danser.

La star du reggae africain ne mâche jamais ses mots. Il tire les sonnettes d'alarme, dénonce les grimaces du monde, pointe du doigt ce qui l'exaspère. Se présentant lui-même comme un "rastafoulosope", il proclame faire de la "foulosoophie". Ami des Wailers influencé par Bob Marley, Jimmy Cliff et Peter Tosh, il cultive un style propre, mélange de pur reggae imprégné d'ambiances africaines, alternant textes en français, anglais, dioula et autres langues africaines. Pour le concert du Winter Groove, il sera accompagné de son groupe mythique et festif Solar System.



Dimanche
21 FÉV.
16H30
THÉÂTRE
MUNICIPAL

RAPHAËL

Depuis le succès phénoménal de Caravane en 2005, Raphaël n'a cessé de développer des projets tous plus exigeants et différents les uns des autres. Ses disques sont désormais comme lui, affranchis, audacieux, flirtant avec un rock assombri et folk, hanté et joyeux. Raphaël revient sur le devant de la scène avec "Somnambules", véritable ode à l'enfance, avec un disque réalisé par Craig Silvey (Arcade Fire, Florence and The Machine). Après plus de 3 millions d'albums vendus et 3 Victoires de la musique, Raphaël est donc bel et bien de retour pour le plus grand plaisir du public de la saison culturelle abbevilleoise !

Une chorale abbevilleoise accompagnera Raphaël

La chorale "PriSong" encadrée par Pascal Lefebvre et composée d'élèves des écoles élémentaires du Champs de Mars, les Cardamines, de Picardie et Rouvroy accompagnera le chanteur Raphaël.

LE CLUB WINTER GROOVE

Pour que le public profite plus longtemps de l'ambiance du Winter Groove, le grand foyer du théâtre sera transformé en café musique et permettra au public d'assister gratuitement à un second concert à l'issue du grand spectacle. Six soirées inédites sont ainsi programmées avec le chanteur Guillaume Robert.



Du 16 au 20 février de 22h30 à 1h, le 21 février de 18h à 20h. Entrée gratuite sur présentation du billet du concert pour le festival Abbeville Winter Groove.

Réservation : 03 22 20 26 86

Tarifs : 25 € / 20 € / concert

Excepté les concerts de Juliette Gréco
Plein tarif : carré d'or 23 € - Cat.1 19 € - Cat.2 15 €
Tarif réduit : carré d'or 20 € - Cat.1 15 € - Cat.2 12 €
et d'Alain Chamfort

Plein tarif : carré d'or 30 € - Cat.1 25 € - Cat.2 19 €
Tarif réduit : carré d'or 26 € - Cat.1 20 € - Cat.2 15 €

ABBEVILLE 6

WINTER GROOVE

du 16 au 21 février 2016 • Théâtre municipal

JULIETTE GRECO

Mardi 16 Fév. 20h30

IZIA

Merc. 17 Fév. 20h30

NILDA FERNANDEZ

ALAIN CHAMFORT

Jeudi 18 Fév. 20h30

BLACKO/YOUSSOUPHA

Vend. 19 Fév. 20h30

ALPHA BLONDY

Sam. 20 Fév. 20h30

RAPHAËL

Dim. 21 Fév. 16h30

À L'ISSUE DES CONCERTS, RETROUVEZ
GUILLAUME ROBERT AU CLUB WINTER GROOVE

Rens : 03 22 20 26 86
www.abbeville.fr



Au fil des éditions, Abbeville Winter Groove est devenu le plus grand festival de musiques actuelles du Nord de la France. Rendez-vous du 16 au 21 février pour des concerts d'exception. Au programme de cette édition 2016, 6 soirées d'exception au théâtre et des grands noms de la chanson française avec Juliette Greco, Alain Chamfort et Raphaël ; du Rock français avec la fille de Jacques Higelin, Izia, du hip-hop avec Blacko et Youssoupha et du reggae africain avec la légende Alpha Bondy.



JULIETTE GRECO

“ Encore une fois
Debout dans le noir
Les mains jointes glacées
Ecouter le rideau se lever
Encore une fois
Entrer doucement dans la lumière
A votre rencontre
Encore une fois
Le partage ! Le temps suspendu
Faire des trous dans les murs
Encore une fois
Avec les mots des autres
Sur leurs musiques
Encore une fois
Vous dire à quel point je vous aime
Je vous suis reconnaissante
De tout ce que vous m'avez donné
Et puis encore une fois
Regarder le rideau se fermer. ”

Mardi
16 FÉV.
20H30
THÉÂTRE
MUNICIPAL

Izia chante en français. Izia fait danser. Lors du Winter Groove, Izia défendra ce nouveau départ sur scène, avec la force qu'on lui connaît, et ce qu'elle vient montrer à Abbeville est un spectaculaire virage : son passage à la langue française et à une pop aérienne après avoir été, le temps de deux albums et quelques centaines de concerts, la plus belle incarnation d'un réveil du rock anglophone des seventies. Beats hypnotiques, mélodies mélancoliques : une fois de plus, Izia Higelin sidère.

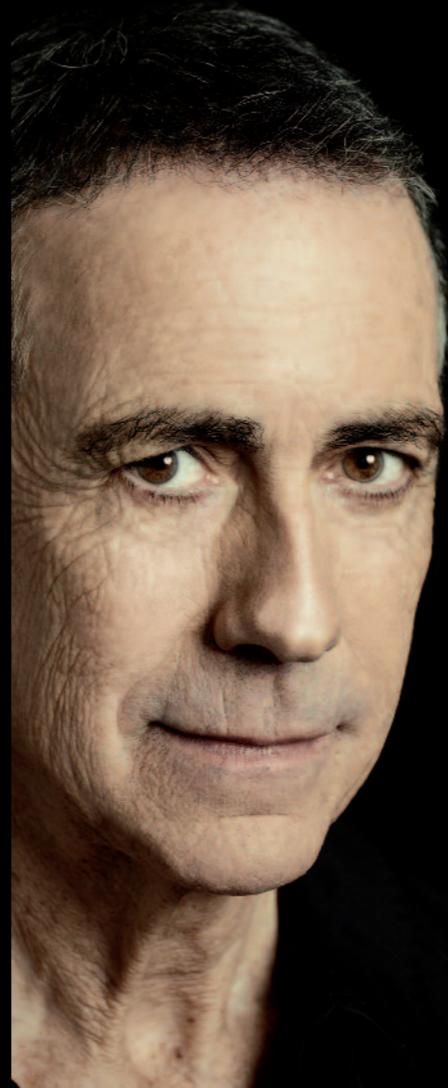
IZIA

Mercredi
17 FÉV.
20H30
THÉÂTRE
MUNICIPAL



PREMIÈRE PARTIE UN ORAGE

Duo pop composé de Morgane (ex-Cocoon) et Xavier (guitariste de Yodélice). Ce dernier connaît bien Izia et son guitariste Sébastien : elle pour avoir déjà travaillé à ses côtés, et lui étant bassiste sur le projet Yodélice.



ALAIN CHAMFORT

Jeudi
18 FÉV.
20H30
THÉÂTRE
MUNICIPAL

De Bébé chanteur à Sinatra, Alain Chamfort a traversé les époques. En 2015, après 11 ans d'absence, Alain Chamfort revient sur le devant de la scène et présentera à l'occasion du Winter Groove son dernier album aux sonorités pop et mélodieuses. Tout au long de ce spectacle intimiste, Alain Chamfort retracera sa biographie musicale, de ses débuts aux côtés de Claude François (Madona, Bébé chanteur...), en passant par la période Gainsbourg avec Bambou, Manuréva... À son dernier titre "Joy", issu de son nouvel album éponyme. Cette soirée s'inscrit dans la couleur artistique du Winter Groove 2016 avec une ambiance singulière... Un beau programme en perspective.

PREMIÈRE PARTIE NILDA FERNANDEZ

Né le 27 octobre 1957 en Espagne, à Barcelone, de son véritable nom Daniel Fernandez, Nilda Fernandez est un chanteur et auteur-compositeur franco-espagnol, dont la réputation se résume en une voix androgyne, un talent de guitariste d'exception et des textes de grands poètes.



Vendredi
19 FÉV.
20H30
THÉÂTRE
MUNICIPAL

YOUSSOUPHA

Il y a plus de cinquante ans Aimé Césaire et Léopold Sedar Senghor les pères de la Négritude avaient un rêve. Ils voulaient redonner une dignité au continent noir et ainsi affirmer l'universalité de l'humanité. Voilà ce qu'essaie d'accomplir Youssoupha avec NGRTD : de la musique avec un message positif et lucide. Youssoupha reste plus que jamais un maître de cérémonie qui comme on le dirait d'un sportif maîtrise ses fondamentaux. Parallèlement il transcende naturellement cette condition de rappeur pour devenir grâce à NGRTD un chanteur populaire au sens noble du terme. Des textes pleins de vérités et des musiques entraînantes. L'artiste est aussi connu pour faire de ses concerts de véritables moments de partages avec le public, une belle soirée de musique et de convivialité au programme !

PREMIÈRE PARTIE

BLACKO

L'ancien rappeur fou de reggae du groupe Sniper a parcouru bien du chemin ces dernières années, musicalement comme spirituellement. Les pieds sur le bitume et la tête dans les étoiles, Blacko est un artiste à part. Il a pour ainsi dire inventé son propre style, entre rap et reggae, hip hop et dancehall, flow et chant. Après un retour aux sources salvateur, il est désormais prêt à s'offrir une nouvelle jeunesse avec un EP aussi lourd que le poids de ses lyrics enfumés. Avec ses longues dreadlocks noires et son charisme naturel, Karl Appela, alias Blacko, peut se targuer d'une carrière exemplaire. Original, authentique, différent mais toujours détonnant. C'est ce qu'on appelle réussir son comeback.

