1ER SALON DU LIVRE

ET DE LA FRANCOPHONIE

PAYS INVITÉ : **LE BENIN**

ABBEVILLE

18–19–20 MARS 2016

ESPACE CULTUREL SAINT-ANDRÉ

Abbeville

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Région Nord Pas de Calais - Picardie

GIC

BIBLIOTHÈQUES D'ABBEVILLE

EDITOS

Depuis plusieurs années, la ville d'Abbeville s'engage pour le développement de la lecture auprès de tous les publics : la bibliothèque municipale, par ses actions, y œuvre quotidiennement ; la réouverture de la médiathèque Jacques Darras en 2015 a permis de réaffirmer la volonté de la municipalité de rendre le livre accessible à tous, dans la plus grande proximité avec les habitants. Certaines associations sont tout autant impliquées dans cette démarche qui consiste à aller à la rencontre des jeunes ou adultes, dans les écoles, dans les quartiers : le Cardan et Lire et faire lire, par leur travail de terrain, portent la lecture-plaisir, là où les livres sont parfois rares. Ce 1er Salon du Livre et de la Francophonie est donc l'occasion pour les acteurs du livre de se retrouver autour d'un événement commun qui rassemblera une quarantaine d'auteurs. Grâce au programme de coopération internationale mené par l'ex Conseil régional de Picardie, la ville d'Abbeville a le privilège de recevoir des auteurs, conteurs, artistes du Bénin qui donneront à ce 1er Salon du livre une richesse, des couleurs, une vitalité toute particulière.

Nicolas DUMONT
Maire d'Abbeville
Président de la Communauté de Communes de l'Abbevillois

Les sociétés, sources d'inspiration littéraire, ont permis à un grand nombre d'hommes de lettres, de nourrir leur génie, qu'il soient d'ici ou d'ailleurs, francophones ou non. Ouvrir les portes du premier salon du livre et de la francophonie d'Abbeville au Bénin, pays de verbe et d'oralité, est l'expression de la vitalité d'une réciprocité Collines-Picardie, vivante et mûre de plusieurs années. C'est magnifique de se servir du livre comme prétexte, comme passerelle pour aller à la rencontre d'un pays, d'un peuple, d'une histoire, d'une culture, donc d'une autre façon d'appréhender le monde et d'être. Cette marque d'ouverture des autorités d'Abbeville, avec l'appui du Conseil Régional de Picardie, célèbre et consolide la coopération, au sens réel du terme, entre le Nord et le Sud, en lui donnant sa plus vraie forme, ses plus belles couleurs.
Que ce salon du livre contribue à sauter la barrière des stéréotypes pour qu'advienne l'autre cet inconnu, qui n'est qu'une image de soi.

Nicaise FAGNON
Maire de Dassa-Zoumé
Président du Groupement Intercommunal des Collines

19&20 MARS
ENTREE GRATUITE

Les auteurs seront présents pour des dédicaces le samedi de 14h à 18h, et le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h. Vous pourrez vous procurer leurs livres auprès de la **librairie Ternisien-Duclercq** qui sera installée dans la grande salle de l'Espace Culturel Saint-André. Un espace lecture sera également ouvert pour les enfants (voir page 19).

SAMEDI 19 MARS

13h : inauguration du Salon. Remise du prix littéraire par les jeunes de la Mission locale Picardie maritime.
14h : ouverture du salon.
14h30–16h : atelier d'illustration avec Louise DUNETON *(enfants de 5 à 10 ans).*
15h–16h30 : contes avec Jean-Marie François, Thomas Dupont et Patrice Toton *(tout public à partir de 7 ans).*
15h30 : projection (web documentaire) et débat autour des “Tirailleurs Sénégalais” et de la Force Noire pendant la Première Guerre Mondiale.
18h : fermeture du Salon.

DIMANCHE 20 MARS

10h : ouverture du salon.
10h30 – 11h30 : atelier d'illustration sur les contes et légendes avec Léa Mazé *(tout public à partir de 8 ans).*
12h : pause déjeuner.
14h : réouverture du salon.
14h–18h : atelier de création d'un petit livre avec Sausen Mustafova (tout public, sans inscription préalable, ouvert tout au long de l'après-midi).
14h30 : atelier de création de masques (les animaux super-héros) avec Eric Héliot.
16h : atelier d'illustration sur les contes et légendes avec Léa Mazé *(tout public à partir de 8 ans).*
18h : fermeture du salon.

Prix littéraire de la Mission locale Picardie Maritime

en partenariat avec la bibliothèque et la médiation culturelle

11 jeunes de 18 à 25 ans sélectionneront le livre qu'ils ont préféré parmi 4 ouvrages d'auteurs présents au Salon :

- *La Sirène qui embrassait les étoiles,* de Florent Couao-Zotti et Hector Sonon.
- *La bande à Grimme,* d'Aurélien Loncke.
- *Nora,* de Léa Mazé.
- *Une maison de mon enfance,* de Bruno Bonvalet.

LE BÉNIN

La République du Bénin, indépendante depuis le 1er août 1960 a pour capitale Porto-Novo, située au sud du pays à proximité de l'Océan Atlantique. Voisin du Niger au Nord, du Nigeria à l'Est, du Togo à l'Ouest et du Burkina Faso au Nord-ouest, le pays a une superficie de 112 622 km² pour 9 000 000 d'habitants.
À côté du français, langue officielle, sont parlées de nombreuses langues locales : Yoruba, Fon, Adja, Batonu, Dendi… Multiconfessionnel (Animisme, Christianisme, Islam), le Bénin possède un régime de type présidentiel basé sur le multipartisme.

Le Bénin, un ancien royaume

Autrefois, le royaume du Bénin était reconnu pour la qualité de sa production artistique et son organisation sociopolitique. Dirigé par le Oba (roi en langue yoruba), il est victime en 1897, d'une expédition dévastatrice menée par les anglais. Le patrimoine artistique est pillé et va orner les vitrines des musées occidentaux. La finesse esthétique de ces objets d'art a retenu l'attention des spécialistes. Paradoxalement la destruction de ce royaume révèle et libère son potentiel de création.

Le Bénin, un pays

La France annexe, à la fin du XIXème siècle, un territoire célèbre pour ses amazones : femmes guerrières vaillantes et intrépides. Connu sous le nom de Dahomey, ce pays devient en 1975, sur décision du pouvoir en place, le Bénin, en mémoire de ce royaume prestigieux.

Le Bénin, carrefour de cultures

Le Bénin, pays en plein développement allie la modernité et la tradition. Le culte des ancêtres y est très pratiqué. Dans le panthéon des religions traditionnelles, existent plusieurs dieux jouant un rôle spécifique dans la société.

En périodes coloniale et révolutionnaire (1972), les divinités traditionnelles ont été farouchement et cruellement combattues par les missionnaires, puis par le régime marxiste-léniniste. Chefs de couvents, rois et autres dignitaires ont été dépossédés de leurs attributions et les valeurs locales se sont retrouvées fragilisées. Ce n'est que vingt ans plus tard (1992) avec l'avènement de la démocratie que ces "divinités" ont petit à petit connu une renaissance. La journée du 10 janvier est, chaque année, dédiée au culte vodoun, dans l'ultime souci de réhabiliter les valeurs endogènes.
Les divinités traditionnelles régularisent la tension sociale et assurent le bien-être des populations. La plupart se nourrissent d'offrandes diverses. On leur immole des animaux pour calmer ou déchaîner leur colère. Le prêtre ou dépositaire de ces prières est une grande figure de la société.

Au cœur du Bénin, un paysage particulier accueille et force l'admiration. C'est le temple où se croisent les dieux et se rencontrent plusieurs groupes socio-linguistiques baptisés "peuples de hauteur et de grandeur d'âme". Les spectacles de chaînes de collines à perte de vue et aux formes variées, les superbes panoramas constituent le charme de cette forteresse naturelle. Ce jeune département s'étend sur une superficie de 13 931 km². Il compte 700 000 habitants répartis en plusieurs groupes ethniques dont les plus importants sont les Mahi, Idaatcha, Ifè, Isha, Shabè, Yorouba, Peulhs. Les Collines sont réputées pour leur accueil légendaire et leur ouverture sur l'autre. Il y fait bon vivre.
Il est formé de six communes :
Bantè ou le pays des pactes de terre
Dassa-Zoumè ou le pays des 41 collines
Glazoué ou le pays du marché commun
Ouèssè ou le pays des sept rivières
Savalou ou le pays de la chaîne des Collines
Savè ou le pays des mamelles.

Dans le cadre de la coopération Collines-Picardie vieille de plus de 15 ans, plusieurs projets communs ont été mis en œuvre pour le bien-être des populations, à travers le Groupement Intercommunal des Collines (GIC) et la société Solidarités Entreprises Nord-Sud (SENS) qui expérimente la démarche "entreprendre solidaire avec son territoire". Le Salon du Livre d'Abbeville en est un des aspects.

LES AUTEURS

Sophie Adonon • Samedi et dimanche matin

Née au Bénin, elle vit en France depuis 1983. Auteure de huit romans, elle est la seule femme d'Afrique de l'Ouest à avoir créé une série policière "à la sauce africaine". Le personnage principal est un commissaire un peu particulier dont les enquêtes nous font parcourir le Bénin. Elle a reçu, en 2013, deux grands prix littéraires au Bénin pour son roman intitulé *Pour une poignée de gombos.*

Alex-Imé • Samedi et dimanche

Jeune dessinatrice picarde, Alexandra fait de l'illustration et de la Bande Dessinée. Lauréate du Concours régional de Bande Dessinée lors des Rendez-Vous BD d'Amiens en 2007 elle réalise un ex-libris pour le festival de l'année suivante, puis entre au centre de formation 3D Waide Somme. Depuis elle a participé à quelques albums collectifs, dont le dernier-né *La crise, quelle crise ?* Elle fait régulièrement des interventions autour de la bande dessinée.

Pascal Bachelet • Samedi et dimanche

Originaire d'Abbeville, il devient photographe indépendant en 2003. L'image est au travers du reportage, de paysages et de portraits , un témoin des rencontres jalonnant ses voyages en France et à l'étranger. Récompensé en 2015 par le prix mondial du livre de l'image de montagne, pour le *Tour du Mont Blanc,* il est aussi l'auteur de *Visages d'un fleuve : la Somme,* une longue flânerie poétique au long des rives du fleuve.

Bruno Bonvalet • Samedi et dimanche

Né dans la Somme, il se tourne, après quelques hésitations, vers l'enseignement et débute une carrière littéraire motivée par la découverte de la littérature jeunesse. Plusieurs ouvrages témoignent de cette passion de l'écriture et de l'illustration où l'enfant et l'adolescent tiennent une place prépondérante. En 2015, il choisit de se lancer un nouveau défi en signant son premier roman adulte : *Une maison de mon enfance.*

Sylvain Bouture • Samedi et dimanche

À la fin de ses études, il se tourne vers l'épistémologie et donne depuis des conférences liées à ses différentes recherches. En 2009, il allie ses travaux à sa passion, la photographie. Cette union mène à une réflexion sur la première guerre mondiale qui prend forme en 2015 dans un ouvrage *Picardie l'impossible Oubli,* images d'errances poétiques dans des cimetières picards où reposent des soldats de différentes nationalités.

Jean Dominique Burton • Samedi et dimanche

Né en Belgique, il se passionne très tôt pour l'image et la photographie. A travers elle, il scrute le monde qui l'entoure, tout en réalisant de nombreux reportages entre Atlas et Himalaya. Depuis quelques années, il poursuit un travail sur les multiples aspects de la civilisation africaine. Il collabore, dans ce cadre, avec la fondation Zinsou avec laquelle il a créé l'exposition des Chasseurs de Banté, présentée à l'occasion de ce premier salon du Livre.

Marie-Françoise Clément • Samedi et dimanche

Elle est issue de l'Education nationale où elle a passé une grande partie de sa carrière professionnelle. Ayant connu de sérieux problèmes de santé, elle a pu grâce à l'écriture et son amour pour la poésie, surmonter ces difficultés. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages dont le dernier *Oiseaux, textes et photos de Céramique*, une œuvre pleine d'originalité réalisée avec la plasticienne M.Clerc.

Lucienne Cluytens • Samedi et dimanche

Cette auteure lilloise qui a consacré une grande partie de sa vie à l'enseignement est amateure de littérature policière et naturaliste. Elle est l'auteure de romans policiers où l'aspect psychologique tient une place importante. Son neuvième ouvrage, paru en 2015, *Pink Konnexion* nous invite à suivre les traces de l'inspecteur Flahaut, flic hors norme pour qui les différentes facettes de la société lilloise n'ont plus de secrets.

Florent Couao Zotti • Samedi et dimanche

Ecrivain protéiforme et talentueux, son œuvre est riche : romans, nouvelles, pièces de théâtre, bande dessinée, séries télévisées etc. Ses écrits traduits en plusieurs langues sont lus à travers le monde. Lauréat de nombreux prix littéraires dont celui de la Francophonie de littérature jeunesse, il a reçu en 2010 le prix de l'Excellence du Bénin pour son premier polar *Si la cour du mouton est sale, ce n'est pas au porc de le dire.*

Jacques Darras • Samedi et dimanche

Poète, essayiste, traducteur, il naît en Picardie Maritime . Après des études à Abbeville, Paris et Edimbourg, il intègre l'Université de Picardie où il effectue toute sa carrière professionnelle, créant plusieurs master et départements de langues. Auteur d'un cycle poétique sur la Maye, il publie aussi plusieurs essais et reçoit le prix Apollinaire en 2004 et celui de l'Académie Française en 2006. Il est également créateur et président de plusieurs festivals de Poésie.

Annie Degroote • Samedi

Née dans les Flandres, elle fut , avant de se consacrer à la littérature, comédienne, metteure en scène, auteure dramatique et tint de nombreux rôles dans des séries télévisée. Ses romans invitent à la découverte de l'histoire de sa terre natale... Récompensée par plusieurs prix littéraires, elle a reçu la médaille d'or de la Renaissance française pour le rayonnement culturel en 2015, année de parution de son dernier ouvrage, *D'infinies promesses.*

Francis Demarcy • Samedi et dimanche

Né dans un petit village de la Somme, il exerce pendant plusieurs années la profession d'agriculteur avant de devenir enseignant en lycée agricole et employé en maraîchage. Il anime maintenant des ateliers d'écriture. Son premier roman, paru en 1994, *Rase Campagne* a reçu le prix du Livre de Picardie. Trois autres ont depuis, été publiés et seront bientôt rejoints par un nouvel écrit actuellement en préparation.

Louise Duneton · Samedi

Jeune auteure-illustratrice et dessinatrice, elle est diplômée de l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg. Depuis 2011, elle se consacre à l'illustration , à l'édition et aux expositions de dessins. Elle illustre des albums pour la jeunesse, dont *D'eau Douce* de Dominique Brisson qui plonge les jeunes lecteurs dans le monde de la batellerie. Elle travaille pour la presse et a co-fondé le collectif d'illustratrices Dessins de Fesses ainsi que l'Atelier et lieu d'exposition 22RUEMULLER.

Assia Gibirila · Samedi et dimanche

Fille d'un poète béninois et d'une mère conteuse d'origine afro asiatique, elle écrit depuis 2009. Auteure et conférencière, elle participe régulièrement à d'importantes manifestations nationales et internationales. La parole et les mots sont en effet pour elle des outils lui permettant de traiter de sujets qui lui tiennent à cœur : la guerre, la condition des femmes, les enfants-soldats et les relations humaines.

Dominique Goubelle · Samedi et dimanche

Cet artiste berckois est à la fois dessinateur de presse, illustrateur et réalise des dessins “en direct”. Chaque semaine on le retrouve dans le Point, VSD ou la Charente Libre et régulièrement dans Marianne, l'Echo des Savanes, Que Choisir. Il collabore aussi avec de nombreuses agences de communication, la presse spécialisée, des éditions scolaires ainsi qu'à l'émission de Laurent Ruquier “On n'est pas couchés”.

Éric Héliot · Samedi et dimanche

Enfant , il est très mauvais élève, gribouillant sur tout ce qui se trouve à portée de main. Aujourd'hui, caché au fond de son jardin quelque part en Normandie il dessine en écoutant de la musique. Il prend très au sérieux ses petits lecteurs qu'il considère comme de grands lecteurs, capables, comme nul autre, de voyager dans un livre, de partir à l'assaut de chaque détail merveilleux ou insolite pour mieux vivre dans le monde, une fois le livre refermé.

Jean-Marie François • Samedi

Le picard s'est niché en lui pendant son enfance au travers des voix de ses grands parents. Mais c'est plus tard, à l'époque où il suivait des études pour devenir professeur d'anglais que cette langue a ressurgi en lui et depuis, il n'a cessé de la faire revivre au travers d'un style à la fois drôle, imagé et sensible. Conteur et écrivain il fait se croiser avec bonheur les traditions venues des soirées de veillées d'autrefois et les histoires d'aujourd'hui.

Denis Jaillon • Samedi et dimanche

C'est dans les paysages de sa Lorraine natale qu'il puise ses premières sources d'inspiration. Campagne, vieux murs, bois, rivière l'amènent à écrire ses premiers vers dès l'âge de quatorze ans. Membre et délégué pour la Picardie de la Société des Poètes Français, il a vu l'une de ses œuvres *Au clair de ma rivière* récompensé par un prix littéraire et a entrepris en 2013, sur commande du Conseil Régional de Picardie de rendre un hommage original à Jules Verne.

Philippe Lacoche • Samedi et dimanche

Il entame sa carrière de journaliste au mensuel rock Best. Il rejoint ensuite le Courrier Picard et publie son premier roman en 1988. Depuis, une vingtaine ont suivi, souvent empreints de sa jeunesse axonnaise. Il dit de lui *"Je suis plein des pluies et des bruines de Tergnier, plein de mélancolie et de nostalgie, plein de la fureur des guerres qui sont passées par nos terres",* tous sentiments qui se retrouvent dans son roman *Les Matins Translucides,* paru en 2015.

Léo Lapointe • Samedi et dimanche

Né à Boulogne sur mer, il partage sa vie entre côte Picarde, Belgique, Afrique, Moyen Orient et Amérique Latine.. A côté de ces missions tournées vers la politique sociale et les problèmes de l'emploi, il écrit des polars. L'un d'entre eux, *Le vagabond de la baie de Somme* a fait l'objet d'un tournage diffusé en juin dernier sur FR3. La côte Picarde est aussi le théâtre d'un roman dont la toile de fond est la guerre de 14-18, *Le Planqué des Huttes.*

Béatrice de Lavalette • Samedi et dimanche

Après plusieurs années passées à Paris, elle choisit de revenir en Baie de Somme, sa terre natale. Ce lieu lui inspire son premier roman *Rendez-vous manqué.* véritable ode aux rivages picards sur fond de fait divers et de disparition. Un autre ouvrage a récemment vu le jour *Lumières d'ombres* dont l'action se situe à Tanger, dans une contrée que l'auteure connaît très bien.

Alain Lefebvre • Dimanche

Ingénieur automobile, il est passionné d'histoire locale.Depuis quelques années, il écrit des ouvrages qui font revivre le passé de sa région d'origine au travers de la relation de la vie de villages (Orival, Offignies, Hornoy) ou d'événements qui ont marqué leur époque, tel le circuit de l'Est aviation . Son dernier livre *Juin 1940 - de la Somme à la Bresle* relate en se basant sur des documents d'archives, l'offensive allemande dans la Somme au lendemain de la bataille d'Abbeville.

Aurélien Loncke • Samedi et dimanche

Né en 1978 à Sarrebourg, il habite désormais à proximité de la Baie de Somme. Après avoir travaillé quelques années en école primaire, il se met à l'écriture, offrant aux enfants des histoires que lui confient des personnages imaginaires. Il les entraîne dans des mondes emplis de poésie et d'aventures où le rêve est une échappatoire qui peut facilement devenir réalité.

Jean-Christophe Macquet • Samedi et dimanche

Nourri dès son plus jeune âge par les maîtres du roman d'aventure (J.Verne, Stevenson, Dumas) il découvre un peu plus tard les œuvres de Pierre Benoît, William Boyd et autre Tolkien et décide de se lancer dans l'écriture. Au travers de ses 17 romans, il décline le polar et le thriller sous de nombreuses formes : fantastique, ésotérique ou historique comme son dernier ouvrage *Un américain sur la Côte d'Opale* qui se situe au Touquet au début du siècle dernier.

Maryline Martin • Samedi et dimanche

Née en 1967, elle a exercé différents métiers avant de se fixer à Paris où elle travaille dans le domaine des ressources humaines. Gardienne d'une mémoire qui s'effiloche, elle écrit des histoires dont l'action se situe en dehors de notre époque. Après de nombreuses recherches, elle a publié un recueil de nouvelles *Les Dames du Chemin* et un roman, *L'Horizon de Blanche,* évoquant tous deux le rôle des femmes pendant la première Guerre Mondiale.

Léa Mazé • Samedi et dimanche

Originaire de la région parisienne, elle fait d'abord l'École Estienne, dans la filière cinéma d'animation. Puis, un peu par hasard, elle trouve une formation en bande dessinée à Auguste-Renoir à Paris. Comme elle le souligne, c'est "un coup de cœur, j'ai retrouvé là un plaisir d'enfance". Elle décide alors de poursuivre dans cette voie et donne vie à *Nora.* Un premier album, à la lisière du rêve et de la poésie, unanimement salué par la critique.

Philippe Mertz • Samedi et dimanche

Habitant dans l'Oise,où il enseigne la littérature, il a choisi pour cadre de son premier roman, *La descente du Laps,* la Baie de Somme qui, pour lui, est une source infinie d'inspiration. Il ne s'imagine pas placer l'action de son livre en un autre lieu. Une "suite" illustrée verra bientôt le jour, tandis qu'un roman, narrant l'histoire de jeunes gens à l'aube du XXe siècle dans le nord de la France est actuellement en préparation.

Jean-Michel Montaillé • Samedi et dimanche

Il s'installe à proximité de la côte en 1969. Au travers de ses activités professionnelles et extra-professionnelles, il s'insère dans la vie locale découvrant au fil du temps le caractère des picards. La retraite, sa passion pour la littérature, l'Histoire et les voyages, l' invitent à écrire. Son dernier roman *Retour à Foigny,* décrit avec précision la vie d'un village du Vimeu, troublée par une mystérieuse disparition au lendemain de la première guerre mondiale.

Sausen Mustafova • Samedi et dimanche

Née en République Tchèque en 1968, elle vit et travaille en France depuis 1982. Son expression artistique touche de nombreux domaines : peinture, gravure, sculpture, livres d'artistes. Plusieurs de ses créations ont fait l'objet d'acquisition par des fondations privées ou des institutions publiques. Depuis 2000, elle participe à différentes manifestations artistiques et anime de nombreux ateliers s'adressant à de larges publics de tous âges.

Gil d'Ostrevent • Samedi et dimanche

Passionné de photographies depuis de nombreuses années, il l'est également par les paysages picards dont il saisit, au fil des saisons, toutes les nuances de lumières et couleurs. Il capte, au fil de ses pérégrinations sur le territoire tout ce qui en fait la vie et le patrimoine : architecture, végétaux, animaux, humains. Exposant dans de nombreux festivals et salons artistiques, il est l'auteur d'un récent ouvrage *Paysages en Picardie Maritime,* tout de beauté et d'émotion.

Tristan Robert • Samedi et dimanche

Enseignant, cet amiénois de naissance se passionne dès l'enfance pour les récits historiques et d'aventures. Il découvre aussi la bande dessinée et commence à griffonner sur des carnets. Dès 2002, il participe à des expositions de peinture, mais son intérêt pour le dessin et la bande dessinée l'amène à écrire un premier album . Amoureux de la Baie de Somme, il y situe les actions de ses récits dont *Les oiseaux Bleus,* consacré aux frères Caudron est le dernier paru.

Hector Sonon • Samedi et dimanche

L'un des dessinateurs et caricaturistes les plus connus du Bénin. Il débute dans le dessin de presse en 1987 avant de s'orienter vers la bande dessinée devenant l'auteur de la première BD éditée au Bénin. Il intègre ensuite l'Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles où il côtoie des bédéistes réputés. Participant à de nombreuses manifestations littéraires, il est distingué à maintes reprises, notamment avec l'album *Toubab or not Toubab,* paru en 2012.

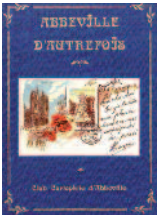
Jacques Thelen · Samedi et dimanche

Ancien chroniqueur gastronomique, il réside depuis une trentaine d'années sur la côte Picarde où il vit dans le même village que son ami le romancier Léo Lapointe. Après de très nombreux articles sur les restaurants les plus prestigieux et une nouvelle consacrée au beffroi d'Abbeville, il a signé, avec *Le trésor de la Baie de Somme,* son premier roman. Un nouvel ouvrage dont le cadre est la Picardie Maritime au début du siècle dernier est en cours de préparation.

Jean-Luc Vigneux et le stand Ch'Lanchron · Samedi et dimanche

Né à Abbeville, il se familiarise avec le picard dès son enfance. Plus tard, au lycée, il croise le chemin de Jacques Dulphy et, de cette rencontre naîtra, en 1980, *Ch'Lanchron,* journal picard trimestriel, toujours publié de nos jours. Chroniqueur, chanteur, cotraducteur en langue picarde, de Tintin, Astérix, du Petit Nicolas et d'imagiers pour enfant, il écrit aussi en picard et se voit décerner, à ce titre, plusieurs prix littéraires, tant en France qu'en Belgique.

Club Cartophile d'Abbeville et ses environs



Active depuis plus de 35 ans, l'association a pour but de propager et développer le goût de la cartophilie et des vieux papiers, de faciliter les échanges et d'organiser des expositions.

Société d'Émulation d'Abbeville

L'objectif de l'association reste l'étude et l'encouragement des lettres, des sciences et des arts. Elle s'intéresse cependant plus spécialement à l'histoire et au patrimoine d'Abbeville et de ses environs.

Association Lire et Faire lire

Lire et faire lire est un programme national d'ouverture à la lecture et de solidarité intergénérationnelle soutenu par 170 écrivains à l'initiative d'Alexandre Jardin.
Des bénévoles de plus de 50 ans offrent une partie de leur temps libre aux enfants pour stimuler le goût de la lecture et de la littérature, par des séances régulières de lecture en petits groupes de 5 ou 6 enfants.

SPECTACLE & RENCONTRE

LE BARON BLEU par la Cie 126 bis • Mardi 15 mars à 14h15 – Espace Culturel Saint–André

Dans une bibliothèque, un adulte rencontre un enfant dont le rêve est de voler dans un avion bleu pour observer les oiseaux, sans les déranger. L'adulte va aider l'enfant à réaliser ce souhait. Mais la guerre éclate et l'enfant doit la faire. Seulement dans son avion, il n'y a pas de bombes, uniquement les livres de la bibliothèque et c'est grâce à eux que les combats vont cesser et que vient à nouveau la paix..

Une histoire pleine d'humour et de poésie, d'après le livre de Gilles Baum et Thierry Dedieu, mise en scène par François Decayeux.

À partir de 7 ans • Jauge limitée à 120 spectateurs.

RENCONTRE avec le dessinateur Béninois Hector Sonon • Mercredi 16 mars à 17h – Médiathèque Jacques Darras (galerie du centre commercial Hyper U)

Hector Sonon est l'un des dessinateurs-caricaturistes les plus connus du Bénin. Autodidacte à ses premières heures, il commence sa carrière en 1987, à une époque où dans ce pays, la presse est censurée par les militaires marxistes au pouvoir. Plusieurs organes de presse le sollicitent dont "Le canard enchaîné", "Le tam-tam express", "Le canard du Golfe"... Il décide d'embrasser la bande dessinée et publie le premier album BD du Bénin, intitulé "Zinsou et Sagbo". Il obtient ensuite, en 1997, une bourse de formation à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles où il fait la connaissance des célébrissimes auteurs de la BD dont Loustal, Jano, P'tiluc.

Hector Sonon est présent aux festivals, salons du livre et autres évènements à l'international où il représente valablement son pays. Il reçoit en 1998, le "Prix Découvertes" aux "Journées Africaines de la Bande Dessinée" de Libreville. Il obtient également le prix "Africa e Mediterrano" en 2007-2008, pour le projet "Darfour". Au festival de la Bande Dessinée d'Alger, il décroche plusieurs distinctions. En 2012, il signe un album "Toubab or not toubab" qui lui permet de recevoir le "Prix du Meilleur Dessin" au FIBDA.

Secrétaire général de l'Association des Auteurs et Illustrateurs de Livres pour Enfants (AILE-Bénin), il est consultant sur plusieurs chantiers et projets de films d'animation.

À partir de 12 ans.

EXPOSITION & PROJECTION

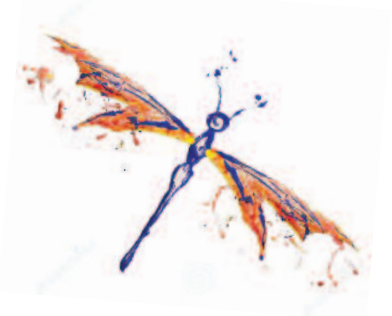
LES CHASSEURS NAGO DU ROYAUME DE BANTE • Du mardi 15 au dimanche 19 mars – Espace Culturel Saint–André

Réalisée par Jean Dominique Burton avec le soutien de la fondation Zinsou, cette exposition permet de découvrir les Chasseurs du Royaume de Banté situé au cœur du Bénin. Cette confrérie répartie sur 27 villages est placée sous l'autorité d'un Roi Traditionnel. L'histoire de ce royaume commence au XIVème siècle, lorsque les chasseurs Yorubas interviennent pour délivrer le village de Banté des attaques dévastatrices d'un couple d'aigles. En récompense, Oribiti,le chasseur qui a tué les rapaces devient Roi de ce territoire. Depuis, la tradition s'est perpétuée et les chasseurs continuent de jouer un rôle important dans cette région. Devenus maintenant acteurs essentiels de la préservation de leur environnement, ils ont su conserver, du fait de leur relatif isolement, une culture qui leur est propre, tout en voisinant avec la modernité. Ce que traduit fidèlement le travail accompli par Jean Dominique Burton.

PROJECTION "FRÈRES D'ARMES EN PICARDIE" • Samedi 19 mars à 15h30 – Espace Culturel Saint–André

Des soldats issus des colonies et des afro-américains se trouvent sur le front de Picardie en 14-18. Ils ont en commun la couleur de leur peau, noire, et une domination implacable imposée par la colonisation ou la ségrégation raciale.
Colonisation pour les Tirailleurs sénégalais et malgaches, ségrégation raciale pour les soldats noirs américains, plus connus sous l'appellation de Harlem Hellfighters ou Rattlesnakes.
Ce film tiré d'un webdocumentaire, propose un regard croisé sur leur histoire et revient sur les conditions de leur engagement au sein de l'armée française.
Accès libre.

LES ATELIERS



SAMEDI 19 MARS • De 14h30 à 16h

Atelier autour de l'illustration d'insectes vivant près des rivières, et de la représentation de l'eau. Entre dessin et peinture, l'atelier permettra de découvrir plusieurs techniques.
Par Louise Duneton, illustratrice de l'album jeunesse de Dominique Brisson "D'eau Douce".
Pour les enfants de 5 à 10 ans - inscription au 03 22 24 04 69 ou sur place.

DIMANCHE 20 MARS • De 10h30 à 11h30 et de 16h à 17h

Plutôt Chaperon Rouge, ou Grand Méchant Loup ?

À l'occasion de ce salon du livre et de la francophonie d'Abbeville, Léa Mazé propose de vous initier à la création d'un personnage de bande dessinée sur le thème des Contes et Légendes. Cet atelier d'une heure sera introduit par les trucs et astuces à savoir, puis vous pourrez laisser parler votre imagination et dessiner votre propre personnage.
À partir de 8 ans - inscription au 03 22 24 04 69 ou sur place.

DIMANCHE 20 MARS • À 14h30

Atelier de masques en papiers découpés à partir des dessins réalisés avec les enfants (les animaux super héros par exemple). On commence l'atelier par une séance de dessin avec des pastels gras puis on découpe et on se prend en photo avec les masques sur le visage.
Atelier animé par Eric Héliot - tout public.

DIMANCHE 20 MARS • De 14h à 18h

Atelier ouvert

Création d'un minuscule, c'est-à-dire un petit livre en format accordéon avec illustration en utilisant des techniques plastiques différentes : découpage/collage - techniques sèches - travail à l'encre. Les techniques utilisées seront adaptées à l'âge des participants. Il s'agira soit de partir d'un texte court ou alors faire en sorte que les images racontent par elle-même une image.
Avec Sausen Mustafova.
Tout public - Pour les enfants de moins de 7 ans, il est préférable que l'enfant soit accompagné par un adulte. *(pas d'inscription préalable, les participants se succèdent les uns aux autres tout au long de l'après-midi).*

À NOTER

Le vendredi 18 mars après-midi, l'auteur Aurélien Loncke et l'illustratrice Alex-Imé animeront des ateliers à la Médiathèque Jacques Darras.

L'INSTANT DES CONTEURS

Patrice Toton, Jean-Marie François et Thomas Dupont

Samedi 19 mars de 15h à 16h30 – Espace Culturel Saint-André

Tout public à partir de 7 ans.

Originaire des Collines (Bénin), Patrice Toton, comédien, conteur et metteur en scène, tire le souffle de ses créations du milieu traditionnel de son pays le Bénin, aux richesses insondables. Il vit et travaille en France. Au Bénin, il organise les Rencontres Internationales des Arts de l'Oralité dans le souci de contribuer à la transmission des valeurs et savoirs endogènes à la génération future. Pour ce jeune créateur, "il ne s'agit plus de présenter le conte comme un seul instrument de distraction, mais comme un instrument d'éducation qui permette à l'enfant d'affiner sa personnalité". Il visite la mémoire collective, exhume les histoires, contes et légendes qui y sommeillent, leur donne une seconde vie et une place de choix dans la société. Et le Bénin est un pays de civilisation orale.

Arrivé dans le Vimeu en tant que guide nature en Baie de Somme, Thomas Dupont est depuis 2012 conteur professionnel, et il trouve ça "marrant, enthousiasmant, stimulant, angoissant, délirant, fructifiant, charmant, intéressant, brosse à dent, apaisant, etc, etc." Pour lui, "le conte, c'est une manière de s'autoriser à être à la fois une graine de pissenlit balotée par le vent et un rocher imposant somnolant au pied de la montagne. Il s'intéresse également à la manière dont le conte peut être utilisé comme un outil de médiation entre soi et le monde, les autres et soi-même". Thomas Dupont anime depuis janvier à la Médiathèque Jacques Darras un atelier conte avec des familles du quartier Picardie, en partenariat avec la ludothèque-Prélude.

Né à Abbeville en 1946, Jean-Marie François est professeur agrégé d'anglais au collège Millevoye d'Abbeville jusqu'en 2006. À partir de la fin des années 70 il s'engage dans la défense et l'illustration de la langue héritée de ses ancêtres paysans du Vimeu : le picard, un patrimoine linguistique qu'il s'emploie à maintenir vivant et à transmettre, en multipliant, avec sa compagne Sylvie les interventions en milieu scolaire, les manifestations festives ou associatives. Conteur en langue picarde, il revisite et fait revivre le patrimoine oral picard, son bestiaire fantastique, ses contes à rire ou ses légendes moyenâgeuses, au cours de veillées, lors de balades contées au Festival de l'Oiseau, et dans ses chroniques sur France Bleu et sur France 3.

LECTURE MUSICALE

PPDA ouvre le salon du livre

Vendredi 18 mars à 20h – Espace Culturel Saint–André

Patrick Poivre d'Arvor sera à Abbeville pour inaugurer le salon avec une lecture musicale des textes des plus grands poètes français (Ronsard, Apollinaire, Verlaine, Éluard), accompagné par Jean-Philippe Collard, pianiste de renommée internationale, qui interprétera Chopin.

Tarifs : de 20 à 25 € • Rens. et Rés. : 03 22 20 26 86.

© Denis Rouvre

ET AUSSI...

Espace lecture pour les enfants

Pendant toute la durée du salon, les bibliothécaires d'Abbeville et les lectrices des associations Lire et faire lire, le Cardan, la Maison pour tous, seront présentes à l'étage de l'Espace culturel saint-André.

Au programme :

- lectures d'albums pour enfants de tous âges,
- lectures bilingues (français - anglais - arabe),
- kamishibaï (histoires racontées avec de petits théâtres en bois),
- tapis-lectures.

Atelier Slam avec Ganji

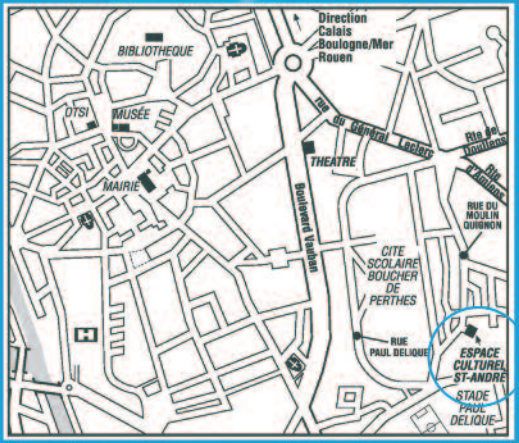
Le dimanche, Gandji proposera des ateliers d'écriture slam, en lien avec l'opération "Dis-moi dix mots".

Tout public à partir de 8 ans.

RENSEIGNEMENTS

Bibliothèque Robert Mallet

03 22 24 04 69

Espace Culturel Saint-André

03 22 20 26 80