



Le Crotoy Jazz Festival

Renseignements/Réservations:

Service Culturel et Événementiel

29 rue de la Porte du Pont

80550 Le Crotoy

03.22.31.02.98

evenement@villeducrotoy.fr

ou

Office de Tourisme du Crotoy

1 rue Carnot

80550 Le Crotoy

03.22.27.05.25

contact@tourisme-crotoy.com

Dossier de Presse



Syndicat Mixte
Baie de Somme
Grand Littoral Picard

Cap Hornu
Hôtel**** & Restaurant

Authie
Communauté
de Communes
Maye

MAGIC MIRRORS

alternative
communication

france
bleu

france
3
picardie

Préface

« La musique embellit les lieux où on l'entend »
Julien Green, écrivain

Du 5 au 7 Mai 2016, 7ème édition de « Le Crotoy Jazz Festival »

Qui l'eut cru ... ! Et pourtant s'il est un registre musical aux antipodes de l'élitisme, et qui donc à toute sa place parmi nous, c'est bel et bien le Jazz. Le même Jazz qui a fait naître le Blues, le Rock and Roll, la Soul, le Disco, le Rap, le RnB et tant d'autres ...

Le Jazz réinvente sans cesse et cultive les racines de nos musiques actuelles, celles d'hier bien sûr, nées d'un savant mélange des traditions occidentales et de la musique Noire-Américaine, celles d'aujourd'hui, et surtout celles de demain. Joué par tous et pour tous, le Jazz est à l'image du Crotoy: populaire et élégant, festif et chaleureux, cosmopolite et spontané, intemporel et avant-gardiste.

Venez nombreux découvrir votre jazz dans le magnifique cadre du **Magic Mirrors** (parking Jules Verne) et profitez du «Déambul'Jazz» en ville. Jérôme Lelard Trio, le Conservatoire à Rayonnement Inter-communal de l'Abbevillois, Stéphane Belmondo, Romain Vuillemin Quartet, Les Voice Messengers et bien d'autres artistes nous honoreront de leur présence.



Concerts au Magic Mirrors

À 18h00

Samedi 7 Mai 2016

Gratuit **Big Band des Collèges et Lycées**



Grand Orchestre de Jazz, composé de Collégiens et Lycéens de la région d'Amiens.

Crée en 1984 par W.Razafimbelo, dirigé par Hervé Mabile et Julien Paris.



À 20h30

Payant **Duo Bruno Micheli et Michel Jullien**



Un duo formé par deux amis, Bruno Micheli, organiste et Michel Jullien, batteur.
Un duo à ne pas manquer !

Les Voice Messengers

Ils forment un véritable big-band vocal dans lequel le rôle des cuivres est tenu par les chanteurs.



Les voix sont souvent traitées comme des instruments dans une écriture qui fait entendre en contrepoint jusqu'à deux ou trois sections différentes simultanément, rappelant implicitement l'énergie, la couleur et surtout l'esprit des grands orchestres de Jazz.

A la manière des instrumentalistes, les chanteurs se succèdent tour à tour comme soliste pour livrer leur interprétation personnelle d'un répertoire éclectique...



Concerts au Magic Mirrors

Vendredi 6 Mai 2016

À 20h30

Romain Vuillemin Quartet

Romain débute la guitare à l'âge de 12 ans. Il joue alors de la guitare électrique rock/blues, puis se tourne vers la musique acoustique...

A l'âge de 18 ans un ami lui fait découvrir le grand Django Reinhardt... Pour lui ce sera une révélation...

En 2014, Stephan Nguyen à la rythmique, Guillaume Singer au violon et Jérémie Arranger à la contrebasse rejoignent Romain Vuillemin pour former le Quartet .. Un concert basé sur la première partie très swing de Django Reinhardt de 1937 à 1939.. Bref, du jazz comme on aime !

ROMAIN VUILLEMIN | SWINGING IN PARIS



Véronique Hermann Sambin Sextet

Auteure, compositrice et interprète, Véronique Hermann Sambin accorde une importance singulière aux mélodies et aux textes qu'elle écrit aussi bien en français, qu'en créole ou en anglais. Véronique est sans doute l'une des plus talentueuses chanteuses caribéennes du moment. Un swing élégant et énergique... Un sextet à découvrir sans plus tarder, avec entre autres Xavier Richardeau et Fred Nardin... Laissez vous emmener au-delà des mers balisées...



Programmation

Du Jeudi 5 Mai au Samedi 7 Mai 2016

De 11h00 à 12h30 et de 15h à 17h30

Déambul'
Jazz

Gratuit

La Jazzymobile



Laissez-vous transporter à La Nouvelle Orléans, et plus précisément dans ses rues animées et colorées avec « La Jazzymobile »

Etrange véhicule, unique en son genre, qui transporte 4 musiciens qui jouent et pédalent en rythme, dans une ambiance festive et un enthousiasme communicatif.

Cette voiturette ne roule qu'au JAZZ NEW ORLEANS, à l'air soufflé et au battement syncopé du banjo. Les émissions de CO2 sont quasi nulles, l'autonomie excellente et les bienfaits pour la planète et ses habitants absolument exceptionnels!

« La Jazzymobile », A.O.C « New Orleans », ravit petits et grands.

Concerts au Magic Mirrors

Jeudi 5 Mai 2016

À 14h00

Payant Jérôme Lelard Trio

Jérôme LELARD, Claire BELLAMY, et Sébastien DEWAELE, tous trois musiciens de Jazz de la Côte d'Opale, forment un trio piano, contrebasse, batterie.



Jérôme Lelard Trio....

De la chanson française au Jazz... ou serait-ce l'inverse? Pas de chanteuse pulpeuse et sensuelle, mais un trio tantôt suave, tantôt agité...

À 16h30

Gratuit Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de l'Abbevillois

Concert à l'Eglise Saint Pierre du Crotoy

Les classes de saxophone de Brigitte Bailleul et de clarinettes de Sida Bessaïh, du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de l'Abbevillois, vous donnent rendez-vous pour un concert exceptionnel en l'Eglise du Crotoy.

Au programme des standards du Jazz dans un cadre exceptionnel...



CCA
Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de l'Abbevillois

Concerts au Magic Mirrors

À 20h30

Payant Duo Christelle Pereira & Alain Jean-Marie

Une Délicieuse Rencontre...

Christelle Pereira... Un timbre rare pour une chanteuse de Jazz au magnétisme immédiat. Un grain sensuel envoutant et une dextérité vocale surprenante font de cette interprète Française, une des meilleures improvisatrices de sa génération.



&

Alain Jean-Marie... Personnage aussi discret qu'inspiré, il possède la subtilité harmonique, l'assise rythmique, l'amour de la phrase mélodique et le sens du toucher qui sont la marque des grands pianistes, et le distinguent à l'évidence comme un des solistes majeurs de la scène européenne.

Un grand moment en perspective...



Stéphane Belmondo « Love for Chet »

Pour chanter son amour pour Chet Baker, Stéphane Belmondo a choisi la formule qui est sans doute l'une de celles qui permet d'approcher au plus près l'art de Baker. Stéphane et sa trompette, Jesse Van Ruller à la guitare et Thomas Bramerie à la contrebasse forment un trio en hommage à Chet.

La meilleure chose que pouvait faire Stéphane, c'est de jouer tel qu'en lui-même, en laissant parler ce lyrisme qui est le sien, en laissant parler le cœur et échapper cet amour qu'il porte à son ancien ami et qui transperce à chaque note qui sort du pavillon de son cuivre.

