



Le festival « **BLUESIN'(a)OUT** », est né en 2009 de la passion d'un harmoniciste amateur de blues à la citadelle de Montreuil-sur-Mer. Ouvert à tous les habitants de la CAB2M (Communauté d'Agglomération des Deux Baies en Montreillois), il se déroule désormais dans l'enceinte majestueuse de la Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil.

Le festival BLUESIN'(a)OUT fête cette année ses dix ans et proposera pour la première fois deux soirées de spectacle.



10^{eme} Anniversaire du *BLUESIN'(a)OUT*

vendredi 17 et samedi 18 août 2018

à la Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil de 20 heures à 1 heure du matin

[Off du festival : Concert le jeudi 16 août au Touquet]

Une continuité

Depuis 9 ans, l'association *Chickasaw* a présenté plus de 40 groupes ou artistes de renommée internationale. Parmi eux : Jean-Jacques **Milteau** (Harmoniciste de Eddy Mitchell, Michel Jonasz, Patricia Kass, Renaud... Victoire de la musique 2001) ou encore Julian **Burdock** guitariste chanteur Londonien. (**Blues Brother show, James Brown, Jamiroquai...**)

Le festival **BLUESIN'(a)OUT** est l'évènement phare des soirées proposées tout au long de l'année. La dernière, **BLUESIN'CABARET**, s'est tenue sous la forme d'un dîner-spectacle à Rang-du-Fliers avec la venue de **Sankofa Unit** (Chorale Gospel urbaine au répertoire ambitieux. M6 « la France a un incroyable talent »- 2011).

Autres projets portés par l'association :

BLUESIN'AUTUMN programmé en novembre 2018 à Gouy-Saint-André comme chaque année.

Programmation dans le cadre de « **Jazz à Noël** » au Touquet.



Le label **BLUES'N'MUSIC** soutient la diversité des styles musicaux, s'inscrivant tour à tour dans des manifestations aux univers variés tels que: *rhythm'n blues, soul, rock, ska, folk, chanson française et humoristique, funk, irish music, jazz, country, rock, rockabilly, grande chanson française, reggae, musique africaine*

La soirée

C'est notamment grâce à sa programmation éclectique et ses interludes toujours plus surprenants et magiques (Danse Blues avec un cheval, battle Hip Hop, artistes peintres en live, chorégraphie Blues....) destinés à toutes les tranches d'âges que **BLUESIN'(a)OUT** se félicite aujourd'hui de fêter ses 10 ans d'existence.

Cet évènement exceptionnel qui marque un temps fort dans la vie de l'association, se réjouit d'accueillir **3 groupes** de renommées internationales chaque soir.

En tout, c'est **plus de 10 heures de concert et de spectacle**.

L'association **Chickasaw**, c'est aussi **50 bénévoles** avec un investissement fort depuis 10 ans. Leur dynamisme et leur passion de la musique contribuent à la réussite de ce type de spectacle et qui permet aujourd'hui de proposer deux soirées exceptionnelles de grande qualité reconnue par un public fidèle.



Les 10 ans du festival c'est :

- **2 soirées**
- **5h de concerts et de show chaque soir**
- **3 groupes ou artistes de renommée internationale par soirée.**
- **Des interludes entractes surprises (10 à 15 min) : Performance Street Art, danse, hip hop, artiste solo, pianiste, etc...**
- **Un barbecue géant**
- **Une buvette**
- **50 bénévoles**

Le public

Le **BLUESIN'(a)OUT** touche et accueille un très large public. On y vient en « solo », en couple, en famille ou entre amis. Toutes les générations s'y sentent à leur place ! L'esprit se veut convivial et chaleureux.



L'essentiel du public provient de la communauté d'agglomération des Deux Baies en Montreuillois (secteur Berck, Montreuil, Étaples, le Touquet) et aussi de nombreux estivants qui sont présents à cette époque. (Côte d'Opale, Hauts-de-France, région parisienne et large public anglais).

Cette affluence a un **impact certain sur l'économie touristique de la Côte d'Opale** : hôtellerie, restauration, activités de commerces de proximité...

Nous attendons 2000 personnes pour cette édition 2018



Programme 2018

10 ANS ! Deux Soirées !

EDITION ANNIVERSAIRE

Avec la présence exceptionnelle de **Jef Aerosol** et de **Félix Sabal-Lecco**.



Durant le festival nous aurons le bonheur d'accueillir l'un des chefs de file du Street Art actuel **Jef Aerosol**, célèbre pour son pochoir monumental au cœur de Paris non loin de Beaubourg. Sensible à notre univers musical et à notre démarche, il a accepté de concevoir notre affiche des 10 ans et réalisera une œuvre en direct chaque soirée devant le public.

Chut – Jef aerosol.

Il offrira cette performance accompagné du batteur mondialement reconnu **Felix Sabal Lecco**.

Félix a joué avec quelques grands noms tel que: **Peter Gabriel, Sting, Prince, Manu Dibango, Michel Jonasz, Paul Simon, Youssou N'Dour ...**



Vendredi 17 aout :

Big Daddy Wilson. (USA), **Arnaud Fradin et Thomas Troussier** (F) ,**The Mojo Moaners** (F)

Big Daddy Wilson

Tout autant que la musique, c'est le parcours des hommes et des musiciens qui me passionne. Le blues met en évidence (révèle) les conditions et l'environnement social de l'artiste. Témoignage vivant de notre époque qui change, qui s'individualise et qui semble nous éloigner de nous-même. Chanter un blues fédérateur nous relie à l'essentiel : La fraternité, la liberté et l'égalité.



Big Daddy Wilson semble avoir chanté le Blues toute sa vie. "Je veux que les gens me ressentent, je veux les prendre par la main et les amener dans mon univers, là-bas sur les chemins de terre battue de Caroline du Nord". "Nous étions très pauvres mais j'ai eu une très belle enfance", se souvient Wilson. "Mes sœurs et moi avons été élevé par ma Mère et ma Grand-mère. Nous avons vécu une vie simple, nous sommes allés à l'église chaque dimanche, et à l'école les jours de semaine."

« J'ai aussi travaillé à l'époque sur la plantation de tabac et dans les champs de coton » Orphelin d'un père, ses tuteurs ont toujours voulu le meilleur pour leur garçon, l'envoyant à l'église même pendant la semaine.

Big Daddy Wilson n'est pas un simple Bluesman c'est grâce à son style vocal unique, sa capacité à raconter des histoires, il se détache du lot comme un messager, un poète, un véritable chanteur, et un auteur-compositeur-interprète." Pour moi tout cela est arrivé sur une longue période de temps, mais j'ai finalement trouvé ma voie, mon chemin !"

"The Blues is my Home". BDW

Son dernier album (2017)

Article de France Culture:

“Une musique qui sent bon les épices du sud-américain: un savoureux mélange de blues, de gospel, mais aussi de soul et de reggae. Le quatrième album solo de Big Daddy Wilson "**Neckbone stew**" est un festin à la fois léger et consistant. Un "feel good record" à déguster. »

Arnaud Fradin et Thomas Troussier.

Leur musique est un véritable retour aux sources qui évoque avec feeling et personnalité aussi bien le Delta Blues des années 30 que la Folk de Bob Dylan...



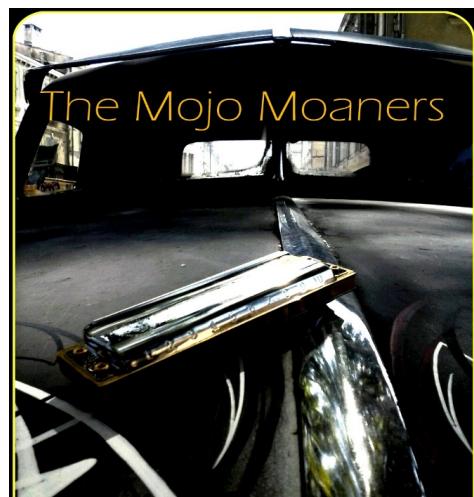
Arnaud Fradin (Chant, guitare, dobro) est connu pour être le leader charismatique du groupe de soul Malted Milk avec lequel il a enregistré 5 albums unanimement salués par la presse et participé aux plus grands festivals. Actuellement en tournée avec Malted Milk par le label Nueva Onda (Vitrine référente du monde du blues et du ryhtm'n blues en France. Catalogue Popa Chubby, Jean Jacques Milteau, Mathis Haug, Pura Fé,

Ses collaborations en France ou aux USA avec notamment Big Joe Turner, Karl W Davis ou actuellement Tony Green, lui ont permis de s'affirmer comme l'un des chanteurs - guitaristes -compositeurs les plus doués de sa génération!

Il s'est récemment fait connaître du grand public par sa participation à la guitare sur le tube planétaire "Down the road" de C2C.

Thomas Troussier a mis ses qualités d'harmoniciste au service de nombreux artistes français ou internationaux sur scène et en studio: Ze Bluetones, Diunna Greenleaf, Lil' Red & The Roosters, Tonky De La Pena, Long trio, Cesar Crespo & The Pinballs Blues Party...

Au fil des ans et fort de son expérience il s'est forgé une solide identité musicale qui s'épanouit pleinement dans ce duo avec Arnaud.



The Mojo Moaners

Est un collectif de musicien des Hauts de France. Tous nourris dès leur plus tendre enfance aux vibrations du blues et riche de leur expérience de la scène depuis plus de 25 ans, les Mojo Moaners distillent un blues groovy aux accents de la Louisiane jusqu'à l'empreinte des clubs de Chicago. Les grands Anciens tel que Little Walter, Reverend Gary Davis, Willie Dixon mais aussi l'influence de John Cleary, Doctor John sont leur terreau pour un jeu en live efficace et expressif.

Samedi 18 aout :

Hat Fitz and Cara, The Suitcase Brothers, The Soulfull sisters.

Hat Fitz and Cara Robinson. Duo Australo-Irlandais.



Que se passe-t-il quand un bluesman australien rencontre une chanteuse irlandaise? Quand la rugosité du Bush vient perturber la sérénité verdoyante d'Irlande ? Cela donne un duo atypique : Hat Fitz & Cara, mélange des deux cultures musicales. Actuellement en tournée pour leur quatrième album "After the Rain". Lui est un colosse doté d'une longue barbe qui laisserait penser qu'il s'est échappé du groupe ZZ Top. Elle est plutôt frêle, au teint diaphane et à la longue chevelure blonde des fées celtiques. Il manie avec dextérité aussi bien la guitare électrique, le dobro que la mandoline. Elle chante d'une voix éthérée tout en assurant une rythmique solide à la batterie ou aux percussions plus rudimentaires comme le washboard.

A eux deux, ils forment un duo étonnant qui parvient à faire cohabiter harmonieusement deux styles musicaux à priori pas

faits pour se rencontrer : des riffs qui sentent bon la poussière et la sueur, une guitare rugueuse, parfois en slide. Et en face, des envolées vocales aériennes, fluides. Une voix à la fois douce et puissante, avec un parcours baigné dans la soul, Cara n'en garde pas moins ses origines celtes à travers le jeu de la flûte classique et de la flûte irlandaise.

The Suitcase Brothers. (ESP)



C'est un duo explosif composé des frères Victor et Pere Puertas.

Privilégiant la chaleur du son acoustique, ces brillants représentants de la scène blues espagnole misent sur leur feeling et l'authenticité d'une formule guitare-harmonica.

“C'est l'un des meilleurs duo folk blues d'Europe actuel. Victor Puertas est multi-instrumentiste. Pianiste, guitariste, chanteur de talent c'est à l'harmonica que Victor clame son Blues! Inspiré par les anciens Sonny Terry, Sonny Boy Williamson et Little Walter entre autres, Victor souffle des notes d'une profondeur et d'une puissance rares, nourri par un sens du groove et d'un feeling personnel incomparable”.

Avec les Suitcase Brothers, Victor trouve sa place au sommet des maîtres de prestige de l'harmonica Blues. Dixit Xavier Laune.

The Soulfull Sisters



Eric Liagre est un guitariste, chanteur bercé par dans les ambiances de club de Blues et de Soul Bluesbafro-américaine depuis sa tendre enfance. Il est reconnu avec son groupe « without » comme le meilleur groupe de Blues de France en 2004. Dernièrement il forme les « King Peppers » avec lequel il tourne à travers la France.

Les Soufull Sisters ce sont dix musiciens dont trois chanteuses rendant hommage à la soul/blues des 60's (Etta James, Ann Peebles, Denise LaSalle, Aretha Franklin, Koko Taylor, etc...)

De titres très connus du grand public à d'autres moins, toutefois aussi efficaces, les musiciens reproduisent l'énergie musicale caractéristique de l'époque portée par

l'implication et l'émotion distillées par leurs Sisters, tour à tour choristes et chanteuses. Au Chant : Yamine M'Seffar, Sandrine Vahié et Renya Ketoglo (Sénégal). Une vraie section de cuivre avec Alexandre Hérichon Trompette (Ben Oncle Soul) Alexis Bertain Sax (Nico Duportal) et Dominique Della-Nave Trombone. Mais aussi l'ossature du groupe avec Sébastien Dewaele à la batterie (Woodoo Child), Roberto Amato basse, Damien Cornelis piano (Miguel M, Fred Chapelier) et Eric Liagre à la guitare évidemment.



Dix ans de festival autour du Blues

Un cadre exceptionnel !

Depuis 10 ans présentation de plus de 40 groupes soit 160 artistes

Plus de 70 danseurs (hip hop, classique, club, impro, atelier ...)

Plus de 10 000 spectateurs

280 000 flyers distribués par les 60 fidèles bénévoles

1000 affiches

Vu par 40 000 personnes sur les réseaux sociaux chaque année

Des retombées économiques (hôtellerie, restaurants, camping, commerce de proximité...)

BLUESIN'(a)OUT 2018 c'est :

Deux soirées de concerts dans un cadre absolument remarquable.

6 groupes de haute qualité artistique.

10 heures de show

Deux scènes

Et encore de nombreux projets autour de la musique sur toute la région pour cette année encore avec notre prochaine manifestation : Bluesin'Autumn.

NOUS CONTACTER :

Association *Chickasaw* _ gestion du projet : Xavier Laune

Tél. : 06 19 17 02 21 _ Mél. : xavlaune@free.fr