

ABBEVILLE

7 & 8 mars 2020

ESPACE CULTUREL SAINT-ANDRÉ

5^{EME} SALON DU LIVRE

ET DE LA FRANCOPHONIE



PAYS INVITÉ
LA GRÈCE



édito

Le 5^{ème} Salon du Livre et de la Francophonie organisé par les médiathèques d'Abbeville se met aux couleurs de la Grèce : des autrices, auteurs, traductrices et traducteurs représenteront la littérature contemporaine de ce pays au travers de textes particulièrement puissants, tant dans leur langue que dans les thèmes abordés.

Le polar, la littérature jeunesse, la bande dessinée seront également représentés par des autrices, illustratrices, auteurs et illustrateurs venus de toute la France, et les auteurs locaux participeront, comme tous les ans, à cette manifestation.

Des actions auprès du jeune public de la communauté d'agglomération de la Baie de Somme ont permis dès le début de l'année de donner à cette manifestation un ancrage territorial et temporel qui dépasse le cadre de ce week-end des 7 et 8 mars : les ateliers-rencontres avec des auteurs, le Prix littéraire de la Mission Locale Picardie Maritime, la résidence de l'illustratrice Isabelle Simler, le projet de création de sacs de bibliothèque en partenariat avec associations et maisons de quartier sont autant de projets qui œuvrent en faveur du développement de la lecture auprès de tous les publics.



Nicolas Dumont

Maire d'Abbeville

Président de la communauté

d'agglomération de la Baie de Somme

Aurélien DOVERGNE

Adjoint au Maire

délégué à la Culture et au Patrimoine

la semaine du salon

animations du 3 au 6 mars 2020

Deux spectacles sont programmés par les Scènes d'Abbeville dans le cadre du Salon du Livre (voir page 18).

Mardi 3 mars

A partir de 7 heures du matin, petit déjeuner en gare d'Abbeville (en partenariat avec la SNCF).

Matin et après-midi, accueil des scolaires pour :

- Une découverte de la Grèce et des auteurs de littérature jeunesse présents au Salon
- Des lectures aux tout-petits par les ateliers de la Sirène
- Des projections au Rex-centre culturel du film "Loups tendres et loufoques"



Mercredi 4 mars

15h30 : Lecture découverte des livres d'auteurs jeunesse présents au Salon du Livre

Médiathèque Robert Mallet. A partir de 4 ans

16h - 18h : Lectures dans le train sur la ligne Abbeville - Amiens

Jeudi 5 mars

Matin et après-midi, dans les écoles d'Abbeville et de la CABS :

- Lectures aux tout-petits par les ateliers de la Sirène
- Rencontres-atelier avec Philippe UG



- Projections au Rex-centre culturel du film "Loups tendres et loufoques"

Vendredi 6 mars

10h : contes du panier par la conteuse Coline Promeprat (à partir de 18 mois, sur réservation au 03 22 24 04 69).

Matin et après-midi, dans les écoles d'Abbeville et de la CABS :

Rencontres-atelier avec Philippe UG, Coline Promeprat, Isabelle Simler.

Dans les collèges et lycée, rencontres - atelier avec Isabelle Pandazopoulos, et le conteur Thomas Dupont

Mise en scène de *Kokoro* par les élèves du collège Ponthieu en présence de Delphine Roux dans le cadre du projet "Tous à la bibliothèque" en partenariat avec l'AR2L

Projections au Rex-centre culturel du film "Loups tendres et loufoques"

samedi 7 mars

salon ouvert de 11h à 18h
entrée gratuite

*Les ateliers jeunesse et spectacles sont accessibles sur inscription au 03 22 24 04 69.
Les rencontres avec les auteurs ados et adultes sont en accès libre.*

11h

INAUGURATION : Remise du Prix littéraire de la Mission locale Picardie maritime et du prix BD des CP

11h45 - 12h

Présentation de l'exposition de photos originales par l'auteur et photographe Christos CHRYSSOPOULOS et l'éditrice et traductrice d'*Athènes-Disjonction*, Anne-Laure BRISAC.



14h - 15h

Rencontre avec les autrices **Sophia MAVROUDIS** et **Isabelle PANDAZOPOULOS**.



14h - 14h45

Contes à croquer par la conteuse Coline PROMEYRAT.

Une dégustation de contes sucrés salés, crus et cuits, assaisonnés, cuisinés, mijotés... Pour les mangeurs de chair fraîche et les croqueurs de fruits, pour les gourmets, les gourmands et les goulus. Dès 4 ans et plus



14h - 15h15

Atelier pop-up avec Philippe UG.

Dès 7 ans et plus



15h30 - 16h30

Atelier d'illustration avec Lili la Baleine autour de l'album *La part des abeilles*.

Dès 4 ans et plus



15h30 - 16h30

Atelier bande dessinée avec Marc LIZANO.

Dès 6 ans et plus



15h30 - 16h30

Rencontre avec les auteurs Christos IKONOMOU, Christos CHRYSOPOULOS, et leurs traducteurs Michel VOLKOVITCH et Anne-Laure BRISAC.



16h30 - 17h30

Atelier d'illustration avec Isabelle SIMLER autour de l'album *La toile*.

Dès 7 ans et plus



16h30 - 17h05

C'est quoi ça ? par le conteur Thomas DUPONT. Tout commence avec un panier en osier, tout ce qu'il y a de plus classique... Le conteur sort alors un objet du panier, et la question jaillit : "C'est quoi ça" ?

Dès 18 mois et plus



16h30 - 17h15

Rencontre avec l'auteur de polar **Nicolas LECLERC** autour de son premier roman *le Manteau de neige*, animée par Mathieu BAJNAI de la librairie Studio-Livres.



dimanche 8 mars

salon ouvert de 11h à 17h
entrée gratuite

*Les ateliers jeunesse et spectacles sont accessibles sur inscription au 03 22 24 04 69.
Les rencontres avec les auteurs ados et adultes sont en accès libre.*

10h30 - 12h

Atelier de sensibilisation à la lecture à voix haute avec Catherine Zambon, comédienne, metteuse en scène et écrivain de théâtre.
Ados-Adultes



10h30 - 11h10

Contes du panier par la conteuse Coline Promeprat

Un sou, une noix, un bateau. Ohé matelot, emmène-moi sur l'eau ! Des contes, comptines et chansonnettes, des petits animaux et des gros, sortent des paniers enchantés.
Dès 18 mois et plus



11h30 - 12h30

Apéro-lecture : Michel VOLKOVITCH et Anne-Laure BRISAC lisent des textes des auteurs Christos CHRYSOPOULOS et Christos IKONOMOU en leur présence.

Dégustation de spécialités grecques.



14h - 14h30

Présentation de l'exposition de photos originales par l'auteur et photographe Christos CHRYSOPOULOS et l'éditrice et traductrice d'*Athènes-Disjonction*, Anne-Laure BRISAC.



14h - 15h30

Atelier d'illustration avec Isabelle Simler autour de l'album *Plume*.
Dès 5 ans et plus



14h - 15h15

Atelier pop-up avec Philippe Ug.

Dès 7 ans et plus



14h - 14h45

***Mon frère, ma princesse*, par Catherine Zambon**

Alyan est un petit garçon. Pourtant il préférerait être une princesse ou une fée, avoir des cheveux longs et des vêtements roses. Sa mère s'inquiète, son père ne voit rien. À l'école, on se moque de lui, on l'insulte, on le frappe. Il essaie de s'échapper en faisant de la magie, mais ça ne marche pas toujours. Seule sa sœur Nina est consciente de son chagrin. Elle est décidée à le défendre envers et contre tous.

Jusqu'où ira-t-elle pour protéger son frère ?
A partir de 12 ans



© Fanny Duchet
© Eric Marynower

14h30 - 15h15

Rencontre avec **Nils BARRELON** autour de son polar ***Le neutrino de Majorana***.



15h30 - 16h30

Atelier d'illustration avec Eric Héliot autour de la mythologie.

Dès 7 ans et plus



15h30 - 16h30

Atelier d'illustration avec Lili la Baleine autour du hérisson.

Dès 3 ans et plus.



15h30 - 16h30

Atelier d'illustration avec Agnès Ernoult autour de l'album ***Les Dinos décongelés***.

Dès 6 ans et plus



15h45 - 16h30

Rencontre avec **Maxime FONTAINE**, animée par Mathieu Bajnai de la librairie Studio-Livres.



ZOOM SUR ...

Rencontres avec les auteurs et autrices

Entrée libre

SAMEDI

14h - 15h

Rencontre avec **Sophia MAVROUDIS** et **Isabelle PANDAZOPOULOS**.



15h30 - 16h30

Rencontre avec **Christos IKONOMOU**, **Christos CHRYSOPOULOS**, et leurs traducteurs **Michel VOLKOVITCH** et **Anne-Laure BRISAC**.



16h30 - 17h15

Rencontre avec **Nicolas LECLERC** autour de son premier polar, le *Manteau de neige*, animée par Mathieu Bajnai de la librairie Studio-Livres

DIMANCHE

14h30 - 15h15

Rencontre avec **Nils BARRELON** autour de son polar *Le neutrino de Majorana*.

Ettore Majorana, scientifique italien naît en 1906, alors que la mécanique quantique fête son premier anniversaire et disparaît mystérieusement dans la baie de Naples en 1938. Son corps ne sera jamais retrouvé. Enrico Fermi disait de lui qu'il était de la trempe d'Einstein ou de Newton pourtant, il resta méconnu jusqu'à peu. Ses travaux, incompris de son vivant, prennent ces dernières années un tour surprenant puisqu'ils pourraient peut-être expliquer la mystérieuse matière noire qui emplit l'univers !



15h45-16h30

Rencontre avec **Maxime FONTAINE**, animée par Mathieu Bajnai de la librairie Studio-Livres.

Exposition Athènes-Disjonction

Retrouvez dans le hall de l'Espace culturel les photos originales de Christos CHRYSOPOULOS, pour le livre publié par les éditions Signes et Balises.

Anne-Laure Brisac, traductrice et éditrice, présentera cette exposition avec l'auteur le **samedi à 11h45** et le **dimanche à 14h**.



Apéro lecture

Dimanche de 11h30 à 12h30



Michel VOLKOVITCH et **Anne-Laure BRISAC**, traducteurs d'un grand nombre de livres de littérature grecque, proposeront des lectures de textes des auteurs grecs contemporains Christos CHRYSOPOULOS et Christos IKONOMOU en leur présence.

Lectures accompagnées de dégustation de spécialités grecques préparées par l'association Abbeville Argos Amitié.

ET AUSSI ...

Atelier de sensibilisation à la lecture à voix haute

Dimanche de 10h30 à 12h : avec Catherine ZAMBON, comédienne, metteuse en scène et écrivain de théâtre.

Ados/Adultes - sur inscription au 03 22 24 04 69

Atelier Personnalise ton sac

et vente des sacs à livres en tissu. Dans le cadre du projet "création de sacs à livres" des médiathèques d'Abbeville en partenariat avec les associations Sel à vie, la Maison pour Tous et les maisons de quartiers Menchecourt et Espérance.



Interviews en direct des auteurs



Le dimanche dans la salle principale du Salon, diffusées et enregistrées par l'association Télé Baie de Somme.

Du côté des jeunes

Spectacles

Samedi de 16h30 à 17h

C'est quoi ça ? par le conteur Thomas Dupont

Tout commence avec un panier en osier, tout ce qu'il y a de plus classique... Le conteur sort alors un objet du panier, et la question jaillit : "C'est quoi ça ?"
Dès 18 mois et plus

Dimanche de 14h à 14h45

Exposition de travaux d'élèves

Dans le cadre d'activités en relation avec leur participation au Prix Littéraire Départemental 2019-2020, des travaux d'élèves d'écoles élémentaires seront exposés.

Exposition des créations effectuées pendant la résidence d'Isabelle SIMLER

La trilogie de bande dessinée *La Pension Moreau* est destinée à un public large, dès l'âge de 10 ans. Cette exposition propose des contenus adaptés à un public de jeunes adolescents comme d'adultes, dans l'idée d'engager le dialogue entre les générations sur un sujet historique sensible et qui nous concerne tous.



Autrices et auteurs

Invité(e)s d'honneur

Anne-Laure BRISAC

S D



Traductrice, fondatrice des éditions Signes et balises. A exercé plusieurs métiers : enseignante, éditrice, bibliothécaire, traductrice (continue d'en exercer certains). Aime écouter les histoires des autres, les traduire, les publier. Considère que la transmission (des savoirs, des histoires, des récits) est une chose assez importante, et tente de s'y consacrer.



Christos CHRYSOPOULOS

S D



Christos Chryssopoulos est né en 1968 à Athènes. Il a publié quinze livres dans divers genres - la fiction, l'essai, la chronique, et la photographie - et a reçu le Prix de l'Académie d'Athènes. En 2015, la République française lui a décerné le titre de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Il a également reçu le Prix Balkanika (2015) et le Prix Laure Bataillon (2013). Des traductions de ses œuvres ont été publiées, entre autres, en Allemagne, en France, en Italie et aux États-Unis. Il est membre de l'association des écrivains grecs et du Parlement européen de la culture (PCE). Il a fondé et dirige le festival littéraire Dasein, qui réunit tous les ans à Athènes écrivains et artistes de la scène internationale, et a souvent donné des conférences sur la littérature, la théorie et la politique. Christos Chryssopoulos est également un photographe dont le travail a été exposé à l'échelle internationale ; il s'intéresse aux liens narratifs entre la littérature et la photographie. L'auteur vit à Athènes.

Christos IKONOMOU

S D



Christos Ikonou, né à Athènes en 1970, est journaliste. Il est l'auteur de trois recueils de nouvelles traduites en plusieurs langues : *Femme derrière les barreaux* (2003), *Ça va aller, tu vas voir* (2010, Quidam 2016) et *Le salut viendra de la mer* (2014, Quidam 2017). *Ça va aller, tu vas voir* a reçu le Prix d'État pour la nouvelle et a été traduit en italien, en allemand, en espagnol et en anglais (USA). Certaines des nouvelles d'Ikonou ont été adaptées au théâtre et au cinéma.



Christos MARKOGIANNAKIS

S D

Christos Markogiannakis, né en 1980 à Héraklion, vit à Paris. Il a étudié le droit et la criminologie et travaillé pendant plusieurs années comme avocat pénaliste. Il est l'auteur des ouvrages à succès : *Scènes de crime au Louvre* (2017) et *Scènes de crime à Orsay* (2018) et du roman policier *Au 5^{ème} étage de la faculté de droit* (2018). Son dernier roman est paru en février 2020 aux éditions Albin Michel : *Mourir en scène*.

Autrices et auteurs

Invité(e)s d'honneur

Sophia MAVROUDIS

S D



Sophia Mavroudis est gréco-française. Elle est née en août 1965 à Casablanca et a grandi en Grèce. Elle est docteur en Sciences politiques, spécialisée dans l'analyse géopolitique et stratégique, et les conflits. Elle a longtemps enseigné, travaillé pour des organisations internationales, et arpenté les zones de guerres en Europe et dans ses confins. Passionnée de lecture et d'écriture depuis l'enfance, elle écrit désormais des romans. Publié aux Editions Jigal, *Stavros* est la première des aventures du commissaire Stavros Nikopolidis, à Athènes. Parce que le roman noir est le plus beau prétexte pour plonger dans l'univers politique et social de la Grèce en crise, dans son paysage mental, ses errances, ses souffrances, mais aussi son lot d'humour et d'espoirs. Le prochain paraîtra en 2020.



Isabelle PANDAZOPOULOS

S D



Je suis née en 1968 en banlieue parisienne dans une ville sans charme dotée néanmoins d'une bibliothèque qui saura rassasier un temps mon appétit de petite fille. Aujourd'hui, les livres s'empilent chez moi dans un joyeux désordre. J'en ai toujours un dans mon sac, j'en lis souvent plusieurs à la fois. Je suis sans doute devenue professeur de Lettres pour le plaisir de partager cette passion, de transmettre mon goût des histoires, de la fiction, des épopées, des contes, de tout ce qui nous nourrit et nous fait tenir debout, ensemble. Je partage désormais ma vie entre mon métier de formatrice à l'ESPE et mes écritures. A Paris, toujours, et depuis quelques années dans ma datcha du Bazois, un pays de vaches et de prés, d'eau et de courbes rondes, sur les contreforts du Morvan.

Michel VOLKOVITCH

S D



Michel Volkovitch, né en 1947, a traduit une quarantaine de prosateurs grecs contemporains, 190 poètes, des chants populaires, des chansons rebètika et une trentaine de pièces de théâtre. Il enseigne la traduction à l'ETL. Ses traductions ont reçu sept différents prix. Il a fondé en 2013 sa propre maison d'édition consacrée aux auteurs grecs, le Miel des anges.



Les auteurs et autrices jeunesse et ado

Pierre BEAUCOUSIN S D

Pierre Beaucousin a grandi dans l'amour des livres. Illustrateur puis éditeur généraliste, il continue d'apprécier la littérature jeunesse, s'intéressant tout spécialement aux contes et légendes. Désireux de transmettre cette culture au jeune public, il intervient en médiathèque et milieu scolaire pour expliquer en quoi les récits d'hier continuent de façonner la vie d'aujourd'hui. Après deux petits romans publiés chez Belin Jeunesse (série «Il était encore une fois»), il anime, en 2019, «La culture à papa», chronique hebdomadaire sur Radiobarbouillots.com, webradio destinée aux enfants, et signe avec Éric Héliot aux pinceaux deux albums sur les grandes figures de la mythologie au Père Castor.



Martine BLANCHART S D

Martine Blanchart est née en 1956 à Abbeville, porte ouverte sur la magnifique Baie de Somme dans la jolie région de Picardie qu'elle n'a jamais quittée. Elle a gardé de son enfance auprès de ses parents enseignants le goût de la lecture mais aussi celui des histoires à raconter. Aujourd'hui avec ses séries *Mystère et Nestor* elle se veut être l'auteure d'aventures simples et intemporelles éveillant l'intérêt des petits et pourquoi pas des "grands-petits".

Marion BONNEAU S



C'est par le théâtre où elle se forme en tant que comédienne que Marion Bonneau laisse affleurer son appétit d'écrire. Trouver à dire au plus près du ressenti, écouter ce qui se passe en soi, en l'autre, imaginer ce qui se dit et ce qui se tait sont autant de pistes qu'elle se plaît à explorer. Elle dirige une compagnie de théâtre en Picardie, où elle partage son temps entre l'écriture, la mise en scène et les interventions artistiques auprès de nombreux publics.



Bruno BONVALET S



Bruno Bonvalet est né en 1965 dans une petite ville de Picardie. Accueilli dans l'amour, son enfance heureuse le motive pour faire du rire ce qui le rapproche des autres. Il est aujourd'hui Conseiller pédagogique de circonscription dans la Somme, et mène en parallèle un cheminement d'auteur illustrateur jeunesse. Son dernier ouvrage jeunesse est un album illustré intitulé *Le ballon* paru en avril 2019 chez Grrr... Art Editions.

Agnès ERNOULT S D



Agnès Ernoult est née en 1987 à Rennes. Enfant, faire du dessin son métier devient très vite un grand rêve, et c'est en 2013, fraîchement diplômée de l'école Pivaut, qu'elle se lance en tant qu'illustratrice free-lance. Elle travaille uniquement à la main, et si elle aime varier les techniques et explorer de nouveaux horizons graphiques d'un projet à l'autre, c'est à l'encre et l'aquarelle qu'elle exprime pleinement son style tour à tour humoristique, poétique et rétro.



Maxime FONTAINE D



Maxime Fontaine est un rêveur actif. Sa grande imagination se déploie au travers de projets aussi variés qu'une trilogie jeunesse (*Ezoah*), une BD autobiographique (*Chroniques d'une famille recomposée*), un thriller historique (*Mes vies à l'envers*) ou encore une série fantastique et policière (*Les 100 visages de Soryan Nesh*). Serial-constructeur d'univers, Maxime a toujours mille projets en tête, dont quelques centaines qu'il a bon espoir de terminer, vers la fin de l'année en cours. Ne lui dites pas qu'il n'en publiera que deux ou trois au final : il serait capable de ne dormir que dix minutes par nuit, pour vous prouver le contraire !



Eric HELIOT

S D



Éric Heliot vit en Normandie, à Rouen. Après avoir étudié les Beaux-arts à Rouen et au Havre, il devient dessinateur de bande dessinée. Eric dessine également pour les enfants. Avec plus de cinquante titres publiés déjà, Eric Héliot prend très au sérieux ses petits lecteurs qu'il considère comme des grands, capables comme nul autre de voyager dans un livre, de partir à l'assaut de chaque détail merveilleux ou insolite, pour mieux vivre dans le monde une fois le livre refermé. Il a récemment illustré *Thésée et le minotaure* et la boîte-jeu *Les 7 familles de la mythologie*.

Nicolas HITORI DE

S

Né à Amiens en 1978, Nicolas Hitori de s'intéresse très tôt à l'illustration et à la bande dessinée. Il s'investit dans le fanzinet et l'autoédition dès 2001, tout en suivant des cours aux ateliers des Beaux-Arts de la ville de Paris. Après avoir collaboré avec Josh Howard à la série *Dead@17* (Viper Comics-Image Comic), il participe à la réalisation de la série *Spell checkers* (Oni Press). Il passe d'ailleurs six mois à Portland, aux États-Unis, pour travailler sur le tome 3. Nicolas Hitori publie une série jeunesse, *Mia & Co* (Dargaud), scénarisée par Vanyda.



Marie LEGRAND

S

Boulimique de l'écriture depuis l'âge de 6 ans, Marie Legrand a noirci des cahiers entiers. Dans ses deux premiers romans *La Confrérie : Mareva* et *La Confrérie : Arthur*, on suit la quête d'un groupe d'aventuriers à la recherche de la seule chose qui pourrait sauver un monde post-apocalyptique de sa destruction totale. Ces deux livres sont les premiers tomes d'une saga en 3 romans. *La Confrérie* est une saga sombre, violente et réaliste mais teintée de fantastique.

Lili LA BALEINE

S D



Déjà toute petite, Lili dessinait... pas plus que ça. En grandissant, elle se mit à dessiner... pas du tout. Puis, elle devint "maîtresse des écoles" et put alors dessiner... vraiment nulle part ! Ce n'est que lors d'une lente transformation en baleine de 9 mois que Lili s'initia au dessin traditionnel puis, très vite, numérique. Désormais, elle dessine partout, tout le temps et même un peu plus pour créer des coloriages, des jeux et des albums avec sa tablette graphique... et « occasionnellement » sa tablette de chocolat !



Marc LIZANO

S D



Né à Vannes le 26 décembre 1970, Marc Lizano est dessinateur, illustrateur et scénariste pour la presse (Bayard, Milan...), pour l'édition jeunesse (Rageot, Le Rouergue, Nathan...) ou la bande dessinée, (La Gouttière, Noctambule, Le Lombard...). Il a reçu de nombreux prix pour *L'enfant cachée* (2012). Depuis 2017, il enseigne la narration et la mise en scène au CESAN. Il anime régulièrement des ateliers et des rencontres, principalement avec des scolaires, pour partager avec eux son goût du dessin, de la narration et des livres. Pour les 150 ans de la Commune de Paris, il prépare un polar historique, *Estampes Rouges*.

Diego ODDI

S D

Artiste italien, Diego Oddi s'est décidé tardivement à se lancer dans la bande dessinée après trois ans à l'École Internationale de Bande Dessinée de Rome. Ce sont ses collaborations avec Bug Comics (Primo contatto a Folsom Wood, Check-Up) et Editoriale Aurea (Under the moon) qui l'encouragent à continuer sa carrière. Il fait ses débuts en France aux Editions Glénat, dans la collection "La Sagesse des Mythes", avec les bandes dessinées : *Eros et Psyché*, *Oedipe et Orphée* et *Eurydice*.



Les auteurs et autrices jeunesse et ado

Coline PROMEYRAT

S D



Conteuse depuis plus de 25 ans et autrice depuis presque autant (7 albums-contes chez Didier jeunesse), Coline chemine avec les contes, pour nourrir et faire grandir la part de rêve et d'enfance qui est en chacun de nous. Des comptines et chansons enfantines, aux contes et mythes des peuples de la Terre, elle éveille et émerveille les toutes petites et les grandes oreilles et les fait voyager sans frontières. En spectacle ou en formation, sa parole s'incarne dans l'instant de la rencontre, pour faire vibrer les cordes du vivant et ré-enchanter le réel.



© Morgane Lombard



Delphine ROUX

S D



Delphine Roux est née en 1974. Diplômée en Lettres et en sémiologie, elle est aujourd'hui formatrice pour diverses structures d'enseignement et membre de l'agence "Quand les livres relient". Sensible aux cultures d'Asie et aux histoires de vie, elle est autrice pour la presse jeunesse, l'édition jeunesse et adulte.

Philippe UG

S D



Né en 1958, Philippe UG est créateur de livres pop-up en sérigraphie (plus de 30 titres depuis les années 2000), mais il est aussi illustrateur, imprimeur, éditeur (CBO éditions), professeur de dessin, dessinateur de presse. Il est surtout grand spécialiste des livres animés dont il est aussi collectionneur. Il puise ses sources dans la bande dessinée, la culture rock et le jeu vidéo.



Isabelle SIMLER

S D



Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg, Isabelle Simler est autrice-illustratrice pour l'édition et la presse. Après avoir travaillé de nombreuses années dans les domaines de la Presse, de la Publicité et de l'Animation, elle publie en 2012 son premier album (*Plume*) aux éditions courtes et longues. Depuis, elle se consacre entièrement à la Littérature jeunesse. Ses albums sont inspirés par la Nature, le comportement des animaux, les musées d'histoire naturelle, les collections de cailloux, de plumes ou de coléoptères.

SOURYA

S D

Sourya est né en France, mais grandit au Laos, pays de ses origines, jusqu'à ses 15 ans. Passionné depuis toujours par le dessin, il subit une forte influence du manga durant son adolescence. À son retour en France, il s'oriente vers des études en cinéma d'animation, où il développe son graphisme et son sens du storytelling. Il effectue une année en résidence d'artistes à la *Maison des Auteurs*, durant laquelle il se fait repérer par Ankama pour travailler avec Florent Maudoux sur *Rouge*, le spin-off de *Freaks Squeele*. Par la suite, Sourya continue son aventure dans la bande dessinée, en travaillant notamment sur des projets pour Doggybags et signe en 2018 son premier manga (on le retrouve au dessin et au scénario) : *Talli, Fille de la Lune*.



Enel TISMAE

D



Enel Tismaé est une autrice picarde née le 29 septembre 1985. Elle découvre l'écriture en coécrivant une fan fiction. Elle se forme ainsi en rédigeant plusieurs textes puis, lassée de jouer avec les personnages des autres, elle débride son imagination en se lançant dans l'écriture de ses propres histoires. Elle a aujourd'hui plusieurs titres à son actif et en prépare toujours plus, puisque l'écriture est devenue une passion dévorante. Son premier roman, *Les temps d'une vie - Tome 1*, a reçu en mars 2017 le "Prix de la Mission Locale Picardie Maritime" au Salon du livre d'Abbeville.

Polar adultes

Nils BARRELLON

S D



Professeur agrégé de sciences physiques au lycée Montaigne à Paris, Nils Barrellon signe avec *Le Jeu de l'Assassin* (2014) son premier roman. En mars 2015 sort le deuxième épisode des enquêtes du Commissaire Kuhn intitulé *La fille qui en savait trop*. Deux romans en 2016 ! *La position des tireurs couchés* chez Fleur Sauvage et *La lettre et le peigne* aux éditions Jigal (Prix Romilly-sur-Andelle 2018). En 2019 *Le neutrino de Majorana* sort aux éditions Jigal : un polar scientifique, très scientifique, qui convoque le modèle standard des particules et la vie passionnante du physicien italien Ettore Majorana.



Philippe HAURET

S D



Né en 1963 à Chamalières, Philippe Hauret passe son enfance sur la Côte d'Azur, entre Nice et Saint-Tropez. Après le divorce de ses parents et d'incessants déménagements, il échoue en banlieue sud parisienne. Sa scolarité est chaotique, seuls le français et la littérature le passionnent. En autodidacte convaincu, il quitte l'école et vit de petits boulots, traîne la nuit dans les bars, et soigne ses lendemains de cuite en écrivant de la poésie et des bouts de romans. Il voyage ensuite en Europe, avant de trouver sa voie en entrant à l'université. Après avoir longtemps occupé la place de factotum, il est maintenant bibliothécaire. Quand il n'écrit pas, Philippe Hauret se replonge dans ses auteurs favoris, Fante, Carver, Bukowski.

Béatrice de LAVALETTE

S

Béatrice de Lavalette est née à Méneslies. Après *Rendez-vous manqué*, *La dernière marée*, *Trois jours en baie* dans lequel elle campe des personnages atypiques au passé trouble, elle nous entraîne dans le vaste décor de la Baie de Somme, de Saint-Valéry-sur-Somme au Crotoy. Béatrice de Lavalette vient de terminer son 5e roman, *Ne t'approche pas du vide*, qu'elle sera heureuse de nous présenter lors du salon.



© J Panconi

Nicolas LECLERC

S D



Né en 1981 à Pontarlier, Nicolas Leclerc a quitté les montagnes du Haut-Doubs pour étudier l'audiovisuel et le cinéma. Il travaille aujourd'hui pour la télévision. *Le Manteau de Neige* est son premier roman.

Antoine RENAND

S D

Né en 1979, Antoine Renand est un scénariste, metteur en scène et écrivain français. Antoine Renand a écrit et mis en scène des courts-métrages, primés en festivals et diffusés à la télévision. Il est l'auteur de plusieurs scénarios de longs-métrages en cours de production. *L'Empathie* (2019) est son premier roman.



© Astrid Di Crollanza

Littérature adulte et locale, conte

Christophe BRICHANT S D

Christophe Brichant, auteur de poèmes, de romans, d'essais et de nouvelles, est aussi, par sa formation de linguiste et de philosophe, l'auteur du *Dîner philo*, un essai sur l'art de vieillir (Editions Tituli). Son nouveau roman *Le Majestic Palace Hôtel* vient de sortir aux Editions Tituli. 2019 a vu également la publication d'un ouvrage jeunesse *Monstres et héros de la Mythologie grecque*. Docteur en philosophie, il est également Professeur de français en Collège.



Marie-Françoise CLEMENT S

Après avoir passé une grande partie de sa carrière professionnelle dans l'éducation nationale, elle a rencontré de sérieux problèmes de santé dont elle a surmonté les difficultés grâce à l'écriture et à son amour pour la poésie. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages dont certains ont été réalisés en collaboration avec des plasticiens. Elle sera accompagnée de Mme Scipion-Clément, co-auteurice du livre *Floralies de Chantal et Marie*.

Thomas DUPONT, conteur S D



"J'aurais pu être volcanologue en Islande pour tenter de contempler le cœur vibrant de la Terre. J'aurais pu être menuisier dans les Vosges pour chercher dans le geste mille fois répété ce qui fait la spécificité de l'instant. Mais non. Je suis conteur et j'habite dans le Vimeu."



Jean-Marie FRANCOIS S

Le parler picard est un patrimoine culturel, un héritage régional en danger de disparition. Jean-Marie François, en tant que conteur, s'est donné pour tâche de continuer à le faire vivre dans des veillées, des balades contées, dans les écoles, les festivals... En tant qu'auteur, il essaie de le transmettre dans ses ouvrages bilingues picard-français : *Ch'est aladon!* (contes et légendes traditionnels), *Ch'Tchot Capuchon Rouge* (revisite l'oeuvre intégrale de Perrault en langue régionale), et le petit dernier *El Solé d'chés leups*, qui regroupe certaines des plus belles histoires de notre enfance : Grimm, Andersen, Daudet, Caroll y sont racontés dans le parler imagé et truculent de nos anciens.

Denis JAILLON D

Denis Jaillon est né à Toul en Lorraine. Son enfance se passe à Fontenoy-sur-Moselle, petit village au bord de la Moselle. La campagne, les vieux murs, les bois, la rivière, une barque, la pêche au brochet... tout est source d'inspiration. Porté depuis le plus jeune âge par le besoin grandissant de traduire son ressenti par des mots, Denis a quatorze ans quand il écrit ses premiers vers. Membre de la Société des Poètes Français, et délégué pour la Somme de cette société, Denis Jaillon vit à Abbeville en Picardie.



© Claude Gassian

Sophie JOMAIN S D

Après avoir exercé le métier d'archéologue pendant quelques années, Sophie Jomain s'est découverte une passion pour l'écriture. Depuis le succès des *étoiles de Noss Head*, la première saga new adult française, elle n'a cessé d'être saluée par la critique, notamment pour sa série fantastique Felicity Atcock, ses romances contemporaines *Cherche jeune femme avisée*, *D'un commun accord* et *Gâteau d'amour* inspirées de contes de fées, ainsi que son roman *Quand la nuit devient jour*.

Alain LEBRUN D

Après avoir exercé une carrière technique dans le domaine de l'industrie chimique, rien ne prédisposait Alain Lebrun à l'écriture. Toutefois, lors d'un déplacement dans le centre de la France, il découvre la Creuse : une véritable source d'inspiration ! Il crée alors une intrigue, des personnages, et les installe à proximité du "Pont du Diable", un site austère et remarquable. Son 6^{ème} roman a été publié en septembre dernier.



Alain LEFEBVRE D



Passionné d'histoire locale, cet ingénieur dans le domaine automobile retrace, grâce à un travail de recherches approfondies, les heures sombres que vécut une grande partie de la région et de certaines de ses villes, tant pendant la seconde Guerre mondiale au moment de l'invasion allemande que pendant la Grande Guerre où est retracée avec minutie et sous divers aspects la vie à Abbeville ainsi que dans la capitale picarde et ses environs.

Lucien LEFEBVRE S

Après plusieurs années de retraite Lucien Lefebvre se met à écrire. La chance lui sourit car il bénéficie - pour ce livre *Au fil du temps* - de l'aide du service multimédia à Abbeville où il est épaulé par une dame, dont les capacités, le savoir et la patience ne sont plus à démontrer.



Gaëtan MACLE S



Né un vendredi de printemps 1981, Gaëtan perdit sa première dent à 6 ans ½. Il devient par la suite professeur des écoles pour la plus grande fierté de sa mère. Ce n'est que bien des années plus tard, en automne 2018, qu'il sortira son premier livre, un recueil de nouvelles intitulé *Lèche-tointenter !* Aujourd'hui Gaëtan nous livre son premier roman, *Saint-Valentin s'entortille la flèche !* : un hors-piste littéraire qui surprend à chaque page comme un Playboy glissé dans un Larousse.

Sonia PERBAL S D

Sonia Perbal est autrice de poèmes, de romans, de nouvelles, de contes pour enfants et de chansons, dont certaines ont été interprétées, notamment par Jacqueline Danno. Après une carrière de Directrice de Communication, Sonia se consacre à l'écriture et à sa transmission, prolongeant ainsi son parcours de Formatrice dans son métier. Son roman *La vie baroque du Baron Pfaff*, qui se déroule en Picardie avant la Révolution, a été édité dans une Collection "pédagogique, historique et littéraire", par "Les Déjeuners sur l'herbe". Deux projets d'édition jeunesse sont prévus en 2020.



Catherine ZAMBON D



Catherine Zambon est comédienne, metteuse en scène et écrivain de théâtre depuis plus de trente ans. Elle se consacre entièrement à ce jour à l'écriture, que ce soit pour la jeunesse ou pour les adultes. Elle enseigne également la lecture à voix haute et l'écriture dramatique. Elle est publiée à l'École des Loisirs, aux Éditions Lafontaine, chez Lansman, Actes sud junior....



L'association Écriteires de Saint-Valery-sur-Somme S D

Créé en 2011, cet atelier d'écriture rassemble des personnes qui aiment écrire et acceptent de partager leurs écrits, d'abord en petits groupes et aussi en publiant des livres. Il y eut *Notre Baie, écrits de gens d'ici* en 2012, puis *Avant, c'était comme ça...* en 2015 où nous racontons nos souvenirs au long des saisons, et enfin notre petit dernier *Délires en cuisine*, où nous avons rassemblé des textes d'ateliers sur la nourriture en générale et la cuisine en particulier.



Mardi 3 mars à 10h et 18h30

Espace Culturel Saint-André

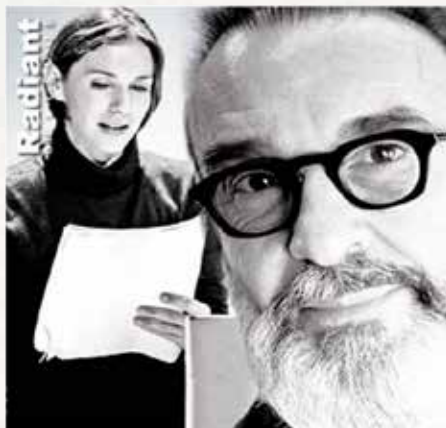
Où tu vas ?

Cie Correspondances

Une "étrange" survient dans la vie d'une "pas étrange". L'une est chez elle, l'autre fuit son pays. L'une rejette l'autre, la peur est au commande et l'espace chasse gardée. C'est une histoire de limites à apprivoiser pour mieux les dépasser, de frontières à faire tomber, de rencontres à cultiver...

Ecriture et mise en scène : Marion Bonneau (qui sera présente le samedi 7 mars sur le Salon en tant qu'autrice du livre *Où tu vas* publié par l'Ecole des Loisirs).

Tarif Jeune Public - Réservations au 03 22 20 26 80, à l'Espace Culturel Saint-André



Vendredi 6 mars à 20h30

Théâtre Municipal

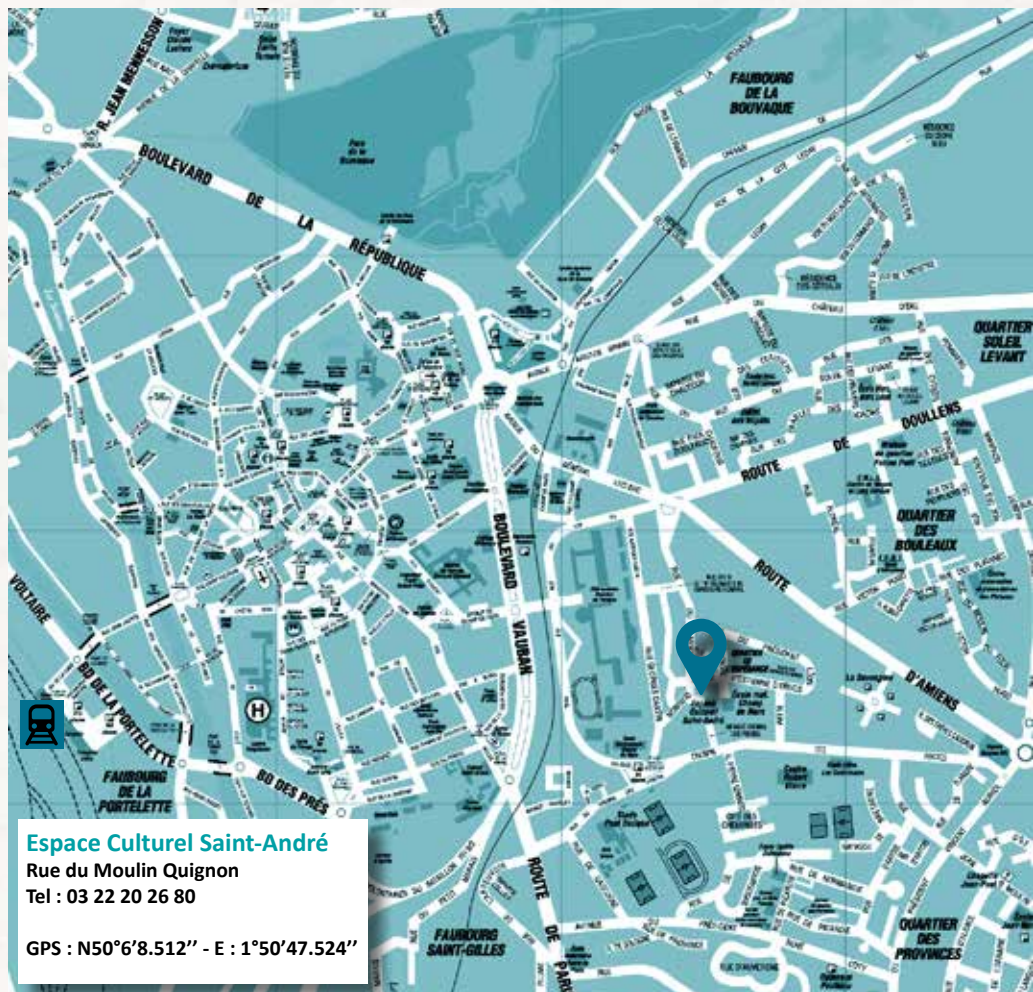
Lettre à Nour

Nour a 20 ans. Elle décide de quitter son pays, sa famille, ses amis, pour rejoindre en Irak l'homme qu'elle a épousé, un lieutenant de Daech. Une décision à laquelle ne peut se résoudre son père, brillant universitaire, musulman pratiquant et épris de la philosophie des Lumières. Nour et son père s'écriront, pour ne pas rompre le lien précieux qui les unit. A la fois intimes et politiques, ces lettres font apparaître la rhétorique insidieuse de Daech, la fragilité de la démocratie et de la tolérance, l'amour inconditionnel d'un père et de sa fille.

Mise en scène de Rachid Benzine et Charles Berling - Avec Robin Renucci et Nacima Bekhtaoui.

Tarif A - Réservations au 03 22 20 26 80, à l'Espace Culturel Saint-André

Plan de situation de l'Espace culturel Saint-André



Partenaires

Abbeville Argos Amitié

Argos est une des plus anciennes cités de Grèce. Située dans le Péloponnèse nord-oriental, elle est jumelée à Abbeville depuis mai 1993. L'association Abbeville Argos Amitié porte depuis ce jumelage dans le but de « de consolider, développer et favoriser les liens, relations et échanges, en tous domaines, entre Abbeville et la Grèce, l'Argolide et, plus particulièrement, la ville d'Argos ».

Ses actions sont rythmées chaque année au printemps par les semaines culturelles grecques d'Abbeville (cinéma, littérature, musique, gastronomie, ...).

L'Association proposera également des assiettes salées (mezzés grecs, tarama, tzatziki, houmous) et sucrées (petites pâtisseries grecques) ainsi que des boissons : venez déguster ces préparations au bar de l'Espace culturel pendant toute la durée du salon.

Lire et faire lire

Cette association animera l'espace lecture, elle participe tout au long de l'année aux actions de lecture, en particulier auprès des enfants.

Librairie Studio-Livres

La librairie plus que centenaire d'Abbeville a "tourné une page" de son histoire en octobre 2016. Soucieux de poursuivre le travail et les investissements réalisés par leurs prédécesseurs, les repreneurs ont exprimé leur souhait de dynamiser ce patrimoine par leur propre vision, en intensifiant l'ouverture de la librairie sur l'extérieur. La librairie offre ainsi depuis 2017 un programme riche d'événements, d'animations pour tous les âges, avec des auteurs et des illustrateurs. Des partenariats forts avec les acteurs culturels de la municipalité permettent la mise en oeuvre d'actions communes (P'tit déj aux livres, Nuits du blues, Salon du Livre...).



Télé Baie de Somme

Riches d'une longue expérience de médiation culturelle audiovisuelle, et agissant dans le domaine de l'éducation aux médias, l'Association Télé Baie de Somme ira à la rencontre des intervenants, auteurs et visiteurs pour faire revivre, le temps venu, l'atmosphère de cette nouvelle édition du Salon.



Mécènes

