

Krysalide Diffusion, le Cinos et l'Abec  
présentent

# Cinéma mondial

## 16' festival international du film indépendant

06 | 11 oct. 2020  
**BERCK-SUR-MER**

• MONTREUIL-SUR-MER • CALAIS • ABBEVILLE •

infos [www.kdiffusion.com](http://www.kdiffusion.com) | [www.cinos.fr](http://www.cinos.fr)

Visuel : IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST, un film de Sergio Leone (1968) © Fondazione Cineteca di Bologna



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
HAUTS-DE-FRANCE

Direction régionale des affaires  
culturales Hauts-de-France



Région  
Hauts-de-France

Pas de Calais  
Le Département



BERCK  
SUR-MER

Wattrelos - Bourghelles  
Hennin-Armentières



CINÉMA  
MONTREUIL-SUR-MER



3  
hauts-de-france



Nord  
Littoral



acid  
CINÉMA

DE LA VILLE  
DANS LES  
IMAGES



ARRAS





MAR-6 OCT.

20H30 | SOIRÉE D'OUVERTURE

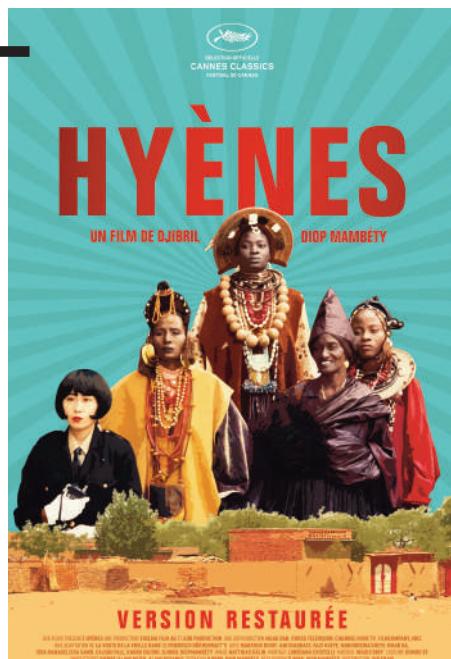
## HYÈNES

de Djibril Diop Mambéty

Sénégal, 1992, VOSTF, 1h46  
avec Mansour Diouf, Ami Diakhate,  
Faly Gueye, Mahouredia Gueye

Colobane, petite cité dans la chaleur poussiéreuse du Sahel. Des griots annoncent que Linguère Ramatou revient au pays après avoir fait fortune. Mais sa générosité a un prix : 100 milliards contre la mort de Draman Drameh, qui avait refusé 30 ans auparavant de reconnaître leur enfant.

// En présence du musicien Wasis Diop et de Teemour Diop Mambéty.



## La Sélection Officielle COURTS-MÉTRAGES

### LE MAL DU PAYS

d'Odyseas Broussalis / Belgique

Si le mal du pays était un sort comment serait-il possible de le soigner ? Avec son personnage de marabout, l'auteur nous introduit dans un monde de sorcellerie où les effets ne sont jamais sans causes et où visuellement on se retrouve toujours.

### AMOURS SYNTHÉTIQUES

de Sarah Heitz de Chabaneix / France

Un fantasme peut en cacher un autre et une lovedoll cacher une femme réelle. Dans ce film tout en retenu, il est question d'amour et de désir. Sans tomber dans les préjugés, avec une pointe d'humour, les *Amours synthétiques* n'ont rien à envier aux autres.

### JUSQU'À L'OS

de Sébastien Betbeder / France

A Amiens, un journaliste est chargé de faire le portrait d'Usé, ancien candidat aux élections municipales qui l'emmène jusqu'au bout de la nuit. Dans cette comédie barrée, les questions n'ont pas de réponses et les morts ne le sont jamais vraiment.

### SOLE MIO

de Maxime Roy / France

Revenir dans une famille qu'on a quitté demande un véritable courage lorsqu'on est de plus pris dans une transition. Dans ce drame intime, un trio d'acteurs et d'actrice évoquent avec pudeur un sujet qui demande beaucoup de compréhension.

### CECI N'EST PAS UNE VALISE

de Lou du Pontavice / Belgique

Ne laissez pas vos valises sans surveillance, vous pourriez faire une rencontre qui change votre vie. En envisageant par le prisme de l'enfance la question de l'immigration illégale, Lou du Pontavice touche un large public et change les termes du débat.

### LA JUNGLE

de Victor Ohmer / France

L'urgence est à chaque instant dans le montage du film de Victor Ohmer.

*La Jungle* présente plan contre plan une vie sociale ordinaire, avec l'ordinaire d'un bidonville et les violences entre pas-seurs, réfugiés et policiers.

### LAPIN PERDU

de Bertrand Lissor / Belgique

Au travers d'un personnage qui ne sort plus de chez lui, Bertrand Lissor arrive à créer une empathie croissante. La recherche d'un lapin, parce qu'elle se double d'une lutte avec la dépression, prend les allures d'une épopée, d'une fable réaliste.

### I WAS STILL THERE WHEN YOU LEFT ME

de Marie Mc Court / Belgique

Dans le tumulte d'un incendie qui prête attention aux flots de pensée d'une petite fille persuadée d'être coupable ? Traversée de la nuit à hauteur d'enfant, le film de Marie Mc Court a quelque chose de brut, il fonce et s'affirme comme un cri.

### LE CAS PERROT

de Rony Tanios / France

Adoptant la logique du rêve, ce film tourné avec des adolescents amateurs de façon réaliste retourne les attentes d'un spectateur tout éveillé.

### MOTHER'S

de Hippolyte Leibovici / Belgique

Dans les loges d'un cabaret bruxellois, les perruques se démêlent et le maquillage se mêle avec confidences. Complice, le documentaire d'Hippolyte Leibovici nous ouvre l'univers de drag-queen qui rassemble au delà des générations.

MER-7 OCT.

14H00 | UN ALTRO WEST



## COLORADO

de Sergio Sollima

Italie, 1966, VOSTR, 1h47  
avec Lee Van Cleef, Tomás Milián

**Le Chef-d'œuvre du western italien : à la fois subtile spectacle lyrique et fable politique !** Un chasseur de primes vieillissant, tenté par la vie politique, accepte une dernière mission : poursuivre un hors-la-loi mexicain accusé du viol et meurtre d'une jeune fille. Mais sa proie, rusée et experte dans le lancer du couteau, va se révéler difficile à capturer...

14H15 | CINÉMONDES CLASSICS



## HISTOIRES DE PETITES GENS

de Djibril Diop Mambéty

Sénégal, 1994/1998, VOSTF, 1h30  
avec Aminta Fall, Demba Bâ, Lisa Balera

Une série de films introduits en contes par l'acteur MAKÉNA DIOP (tout public) / 20 mn

### LE FRANC

S'appropriant un billet de loterie, Marigo, un musicien sans le sou, décide de le mettre en sécurité en attendant le tirage. Il le colle sur sa porte et le recouvre d'un poster. Le soir du tirage, le numéro gagnant est celui de son billet !

### LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL

Sili, jeune mendiante de 12 ans, s'aventure dans les nouveaux quartiers de Dakar. Elle veut gagner un peu d'argent en vendant *Le Soleil*, quotidien dont le commerce est réservé aux garçons depuis longtemps...

16H15 | UN ALTRO WEST



## LE SPÉCIALISTE

de Sergio Corbucci

Italie, 1969, VF, 1h44  
avec Johnny Hallyday, Françoise Fabian

Hud, pistolero solitaire, arrive dans la ville de Blackstone. Il veut venger son frère Charlie, lynché par la population qui l'accusait d'avoir dérobé l'argent de la banque. Mais le magot reste introuvable...



16H30 | CINÉMONDES CLASSICS

## BADOU BOY

de Djibril Diop Mambéty

Sénégal, 1971, VOSTF, 56 mn  
avec All Demba Ciss, Lamine Ba

Course-poursuite burlesque et sauvage dans les ruelles de Dakar, entre un "mauvais garçon" et un policier dénommé "Le dragon noir"...

Film précédé du court-métrage **CONTRAS CITY** de Djibril Diop Mambéty (Sénégal, 1968, 21 mn).

18H30 | AVANT-PREMIÈRE



## COWBOY CAMEMBERT

France/Canada, 2019, VF, 1h20  
avec Candy Ming, Marianne Garcia

En mémoire de son mari défunt, Gisèle retourne au Canada. Elle rejoint sa fille Candy, aux allures de Calamity Jane, qui l'embarque dans un road trip artistique sur les routes de l'Alberta, entre songes et réalité...

// En présence de l'équipe du film.

21H00 | AVANT-PREMIÈRE



## THE LAST HILLBILLY

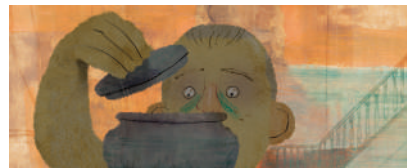
de Diane Sara Bouzgarrou & Thomas Jenkoe

DOC- France/USA, 2020, VOSTF, 1h20

**acId** **CANNES 2020** Kentucky de l'Est, États-Unis. Dans les monts des Appalaches, les gens se sentent moins américains qu'appalachiens. On les surnomme les "hillbillies" : les péquenauds des collines. *The Last Hillbilly* est le portrait d'une famille à travers les mots de l'un d'entre eux, témoin surprenant d'un monde en train de disparaître et dont il se fait le poète.

// En présence des cinéastes.

Film précédé du court-métrage **SOUVENIR SOUVENIR** de Bastien Dubois (Fr-, 2020, 15 mn) //En présence du réalisateur.





## JEU-8 OCT.

9H30 | AVANT-PREMIÈRE



### LE PÈRE DE NAFI de Mamadou Dia

Sénégal, 2019, VOSTF, 1h40  
avec Alssane Sy, Saïkou Lo

L'histoire d'une bataille sans merci entre l'imam d'une petite ville du nord du Sénégal, Tierno, et son frère orthodoxe Ousmane au sujet du mariage de leurs enfants. Deux visions s'affrontent, l'une modérée et l'autre radicale.

/ LÉOPARD D'OR, LOCARNO 2019

14H00 | UN ALTRO WEST



### MON NOM EST PERSONNE de Tonino Valerii

Italie, 1977, VF, 1h50  
avec Henry Fonda, Terence Hill

Jack Beauregard, légendaire pistolero, songe à rengainer ses colts. C'est à ce moment qu'il rencontre un jeune aventurier énigmatique, «Personne» qui voue à Jack une admiration sans bornes, un peu encombrante...

14H15 | CINÉMONDES CLASSICS



### TOUKI BOUKI de Djibril Diop Mambéty

Sénégal, 1973, VOSTF, 1h35  
avec Aminata Fall, Magaye Niang



Mory, un berger venu à Dakar vendre son troupeau rencontre Anta, une étudiante à l'université. Ensemble, ils chevauchent une moto montée avec le crâne d'une vache et rêvent de partir à Paris. Tous les moyens sont bons pour trouver l'argent pour le voyage...



Trois pistolets contre César

16H15 | UN ALTRO WEST

### TROIS PISTOLETS CONTRE CÉSAR de Enzo Peri

Italie/Algérie, 1970, VF, 1h22  
avec Thomas Hunter, James Shigeta,  
Enrico Maria Salerno

Le Vieux Langdon vient de mourir dans d'étranges circonstances. Peu de temps après, trois hommes qui ne se connaissent pas découvrent qu'ils sont demi-frères, tous fils de Langdon. Ils décident de faire équipe pour enquêter sur la mort de leur père...

16H30 | CINÉMONDES CLASSICS



### HISTOIRES DE PETITES GENS de Djibril Diop Mambéty

Sénégal, 1994/1998, VOSTF, 1h30  
avec Aminta Fall, Demba Bâ, Lisa Balera

Une série de films introduits en contes par l'acteur MAKÉNA DIOP (tout public) / 20 mn

VOIR RÉSUMÉ DU FILM AU MERC-7 OCT.

18H15 | SÉLECTION OFFICIELLE

### Séance COURTS MÉTRAGES#1

France/Belgique, 2019/2020, VF, 1h50

- LE MAL DU PAYS
- AMOURS SYNTHÉTIQUES
- JUSQU'À L'OS
- SOLE MIO
- CECI N'EST PAS UNE VALISE

// En présence des cinéastes

FILMS EN COMPÉTITION POUR LE PRIX DES LYCÉENS, LE PRIX DU PUBLIC ET LE PRIX NORD LITTORAL.

21H00 | AVANT-PREMIÈRE



### LEUR ALGÉRIE de Lina Soualem

DOC- France/Algérie, 2020, VF, 1h12



Après 62 ans de mariage, les grands-parents de Lina, ont décidé de se séparer. Ensemble, ils étaient venus d'Algérie à Thiers, une petite ville du centre de la France, il y a plus de 60 ans. Pour Lina, leur séparation est l'occasion de questionner leur long voyage d'exil et leur silence.

//En présence de la réalisatrice.

Film précédé de 407 JOU, de Eléonore Coyette (Haïti/Belgique, 2019, 7 mn)

//En présence de la réalisatrice.

## VEN-9 OCT.

9H30 | AVANT-PREMIÈRE



### LES VOLEURS DE CHEVAUX de Yerlan Nurmukhambetov & Lisa Takeba

Kazakhstan/Japon, 2019, VOSTF, 1h24  
avec Mirai Moriyama, Samal Yeslyamova

Olzhas, 12 ans, est le fils aîné d'une famille qui vit dans la grande chaîne de montagnes qui traverse l'Asie centrale. La vie de la famille est interrompue lorsqu'un gang vole le troupeau de chevaux du village. Un jour, un étranger se présente à eux...

14H00 | CINÉMONDES CLASSICS



### HYÈNES de Djibril Diop Mambéty

Sénégal, 1992, VOSTF, 1h46  
avec Mansour Diouf, Ami Diakhate,  
Faly Gueye, Mahouredia Gueye



Colobane, petite cité dans la chaleur poussiéreuse du Sahel. Des griots annoncent que Linguère Ramatou revient au pays après avoir fait fortune. Mais sa générosité a un prix : 100 milliards contre la mort de Draman Drameh, qui avait refusé 30 ans auparavant de reconnaître leur enfant.

14H15 | UN ALTRO WEST



### LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND de Sergio Leone

Italie/Espagne, 1966, VOSTR, 2h57  
avec Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Eli Wallach.

Pendant la guerre de sécession, Blondie (le Bon) et Tuco (le Truand) se lancent à la recherche d'un coffre plein de pièces d'or volés à l'armée sudiste. Ayant des indices complémentaires sur la cache, chacun a besoin de l'autre. Mais un troisième homme entre dans la course : Sentenza (la Brute), un tueur qui ne recule devant rien pour parvenir à ses fins...



16H30 | CINÉMONDES CLASSICS

### TOUKI BOUKI de Djibril Diop Mambéty

Sénégal, 1973, VOSTF, 1h35  
avec Aminata Fall, Magaye Niang



Mory, un berger venu à Dakar vendre son troupeau rencontre Anta, une étudiante à l'université. Ensemble, ils chevauchent une moto montée avec le crâne d'une vache et rêvent de partir à Paris. Tous les moyens sont bons pour trouver l'argent pour le voyage

18H15 | SÉLECTION OFFICIELLE

### Séance COURTS MÉTRAGES#2

France/Belgique, 2019/2020, VF, 1h50

- LA JUNGLE
- LAPIN PERDU
- I WAS STILL THERE WHEN YOU LEFT ME
- LE CAS PERROT
- MOTHER'S

// En présence des cinéastes

FILMS EN COMPÉTITION POUR LE PRIX DES LYCÉENS, LE PRIX DU PUBLIC ET LE PRIX NORD LITTORAL.

21H00 | AVANT-PREMIÈRE



### IL MIO CORPO de Michele Pennetta

DOC- Italie/Suisse, 2020, VOSTF, 1h20



Sous le soleil de Sicile, Oscar récupère de la ferraille avec son père. À l'autre bout de la ville, Stanley le Nigérian vit grâce aux petits travaux donnés par le prêtre de la paroisse. Tous deux ont le même désir, celui d'une vie meilleure.

// En présence du réalisateur.

Film précédé du court-métrage d'animation ESPERANÇA, de Cécile Rousset, Jeanne Paturle, Benjamin Serero (Fr-, 2019, 6 mn)



EXPO | CARNETS DE VOYAGES

Du 22 septembre au 7 novembre 2020, le réseau des médiathèques de la CA2BM accueille une série de dessins originaux, d'aquarelles, d'encres de Chine et de photos extraites des carnets de voyages de l'animateur Bastien Dubois. Horaires d'ouverture au public Infos : <https://mediatheques.ca2bm.fr>



MER-7 OCT.

18H00 | ÉVÉNEMENT !



CINÉS-CONTES DAKAR  
par Makéna Diop

Sénégal, 1998/2006, VOSTF, 1h45

Une série de courts métrages tournés à Dakar introduits en contes par l'acteur MAKÉNA DIOP. Le conte devient le début d'un voyage des mots qui prépare à une suite en images... Un concept original qui conjugue spectacle vivant et cinéma !

PETITE LUMIÈRE

de Alain Gomis (Sénégal, 2002)

Fatima, 8 ans, vit à Dakar. En ouvrant et fermant le réfrigérateur, elle se demande si la lumière reste allumée lorsque la porte se referme...



DEWENETI

de Dyana Gaye (Sénégal, 2006)

Ousmane, 7 ans, mendie dans le centre de Dakar. Un jour, il décide d'écrire au Père Noël pour que ce dernier réalise les vœux des personnes qui se sont montrées charitables envers lui...

LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL

de Djibril Diop Mambéty (Sénégal, 1998)

Sili, jeune mendiante de 12 ans, s'aventure dans les nouveaux quartiers de Dakar. Elle veut gagner un peu d'argent en vendant *Le Soleil*, quotidien dont le commerce est réservé aux garçons depuis longtemps...

20H30 | UN ALTRO WEST



DJANGO

de Sergio Corbucci

Italie, 1965, VOSTF, 1h31  
avec Franco Nero

Un cowboy solitaire débarque dans une ville fantôme que se disputent une bande de guérilleros mexicains et une ex-troupe de soldats sudistes. L'homme traîne derrière lui un cercueil qui renferme la vengeance... «Pour moi, l'Ouest vu par Sergio Corbucci est le plus fort de tous. Il dépeint un monde sans pitié, gangrené par la violence, tout en restant drôle !» - **Quentin Tarantino**

JEU-8 OCT.

18H00 | UN ALTRO WEST



KÉOMA

de Enzo G. Castellari

Italie, 1976, VOSTR, 1h45  
avec Franco Nero

Après la guerre de Sécession, Keoma, un métis d'origine indienne, retourne dans son village natal. Il n'en retrouve que des ruines. Là, Caldwell, un ancien officier sudiste, fait régner la terreur... *Tous les codes du genre sont là : injustices et violences, paysages arides, musique envoûtante et personnage de rebelle solitaire rapide de la gâchette !*

20H30 | AVANT-PREMIÈRE



COWBOY CAMEMBERT

de Nicolas Bellenchombre & Cédric Tanguy

France/Canada, 2019, VF, 1h20  
avec Candy Ming, Marianne Garcia

En mémoire de son mari défunt, Gisèle retourne au Canada. Elle rejoint sa fille Candy, aux allures de Calamity Jane, qui l'embarque dans un road trip artistique sur les routes de l'Alberta, entre songes et réalité...

// En présence de l'équipe du film.

CINÉMONDES 2020 !

À l'heure où nombre de festivals ont annulés leurs éditions, ou les ont faits évoluer en versions virtuelles sur internet, l'équipe de Cinémondes, a l'opportunité de vous proposer une nouvelle édition du festival du 6 au 11 octobre 2020.

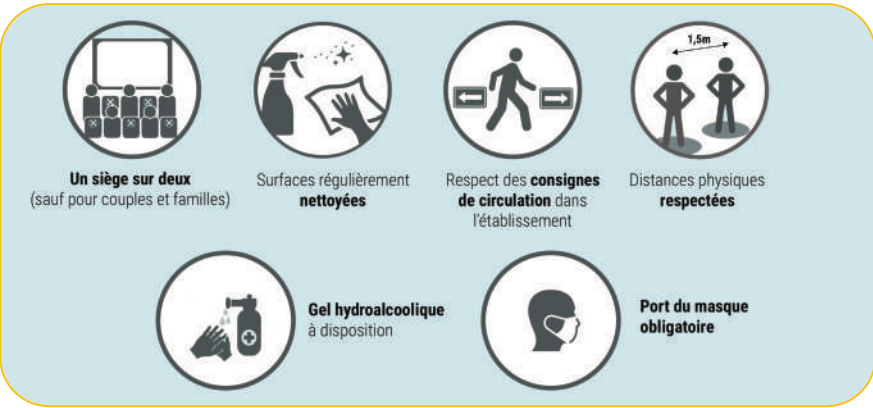
Un festival de cinéma devrait pouvoir rester un espace privilégié permettant d'aller au-delà du visionnement d'un film par un groupe. Cette expérience collective qui nous a tant manqué pendant le confinement est un moment rare de partage, de rencontres et d'échanges.

Mais un festival, c'est aussi une opportunité de permettre aux publics de débattre et de construire ensemble une réflexion sur des œuvres, des histoires et des réalités, d'ici et d'ailleurs, qu'ils découvrent sur grand écran.

Vous l'aurez compris, notre priorité reste de privilégier la mise en place d'un festival « physique », plutôt que « virtuel », tout en l'adaptant aux règles sanitaires mises en place pour la sécurité de tous. Nous nous y engageons.

À noter qu'en cette période très incertaine dans l'industrie du cinéma & de l'audiovisuel (rapports de sorties, de tournages, ...) le nom de notre INVITÉE D'HONNEUR et des films qui seront programmer le samedi 10 et le dimanche 11 octobre, ne peuvent figurer dans la version de ce programme. Une information complémentaire sera prochainement diffusé / infos festival : [www.kdiffusion.com](http://www.kdiffusion.com)

D'ici là, préparez votre Cinémondes avec ce programme afin de vivre, plus que jamais, le cinéma en GRAND !!!



LA BILLETERIE

La Séance : 4 €

Tarif réduit -20 ans : 2,5 €

Le Pass Journée : 10 €

Tarif réduit -20 ans : 6 €

Le Pass Cinémondes : 40 €

Tarif réduit -20 ans : 25 €

Le PASS CINÉMONDES offre un accès illimité à toutes les séances du festival à Montreuil et à Berck-sur-Mer !

LES SALLES

BERCK / Cinéma Cinos

Place du 18 juin / 03 61 85 05 02

MONTREUIL / Cinéma Théâtre

Place du Théâtre / 03 21 05 44 23

CALAIS / Cinéma L'Alhambra

2, Rue Jean Jaurès / 03 21 17 73 33

ABBEVILLE / Cinéma Le Rex

1, Place Clemenceau / 03 22 31 62 13

AGENDA DES SÉANCES

| MAR-6 OCT.                      | MER-7 OCT.                             | JEU-8 OCT.                             | VEN-9 OCT.                        | SAM-10 OCT.                         | DIM-11 OCT.                          |
|---------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 09.30 Séance Scolaires          | Séance Scolaires                       | Le Père de Nafi                        | Les Voleurs de chevaux            |                                     | 11.00 INVITÉE D'HONNEUR              |
| 14.00 Séance Scolaires          | Colorado                               | Mon nom est personne                   | Hyènes                            |                                     |                                      |
| 14.15                           | Histoires de petites gens CINÉS CONTES | Touki Bouki                            | Le Bon, la brute et le truand     | 14.30 INVITÉE D'HONNEUR             | 14.30 INVITÉE D'HONNEUR              |
| 16.15                           | Le Spécialiste                         | Trois pistolets contre César           |                                   |                                     |                                      |
| 16.30                           | Badou Boy                              | Histoires de petites gens CINÉS CONTES | Touki Bouki                       | 16.45 INVITÉE D'HONNEUR             | 16.45 MASTER CLASS INVITÉE D'HONNEUR |
| 18.00                           | Cinés-Contes Dakar                     | Kéoma                                  | Programme #1 & #2 Courts-Métrages |                                     |                                      |
| 18.15                           | Cowboy Camembert                       | Programme #1 Courts-Métrages           | Programme #2 Courts-Métrages      |                                     |                                      |
| 20.30 SOIRÉE D'OUVERTURE Hyènes | Django                                 | Cowboy Camembert                       |                                   | SOIRÉE DE CLÔTURE INVITÉE D'HONNEUR |                                      |
| 21.00                           | Souvenir Souvenir + The Last Hillbilly | 407 Jou + Leur Algérie                 | Esoerança + Il mio corpo          |                                     |                                      |

★ Séances avec invités / Projections suivies de débats.

■ Séances au Cinéma Théâtre de Montreuil-sur-Mer

■ Séances au Cinéma Rex d'Abbeville