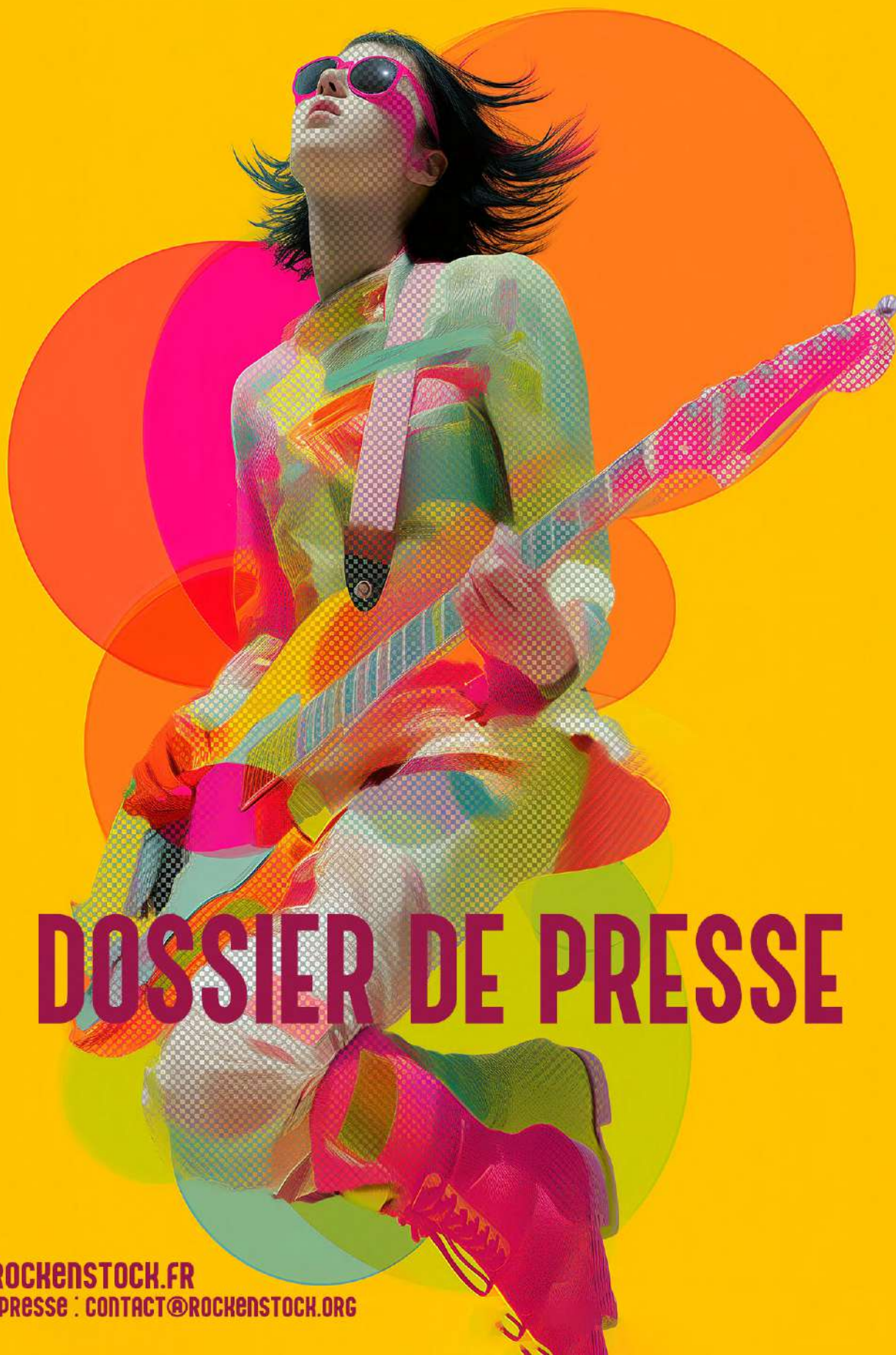


# ROCK EN STOCK #26

24/25/26 JUILLET 2026  
PORT DÉPARTEMENTAL D'ÉTAPLES-SUR-MER (62)



## DOSSIER DE PRESSE

[WWW.ROCKENSTOCK.FR](http://WWW.ROCKENSTOCK.FR)

CONTACT PRESSE : [CONTACT@ROCKENSTOCK.ORG](mailto:CONTACT@ROCKENSTOCK.ORG)

FESTIVAL  
GRATUIT

# ROCK EN STOCK

PORT DÉPARTEMENTAL

**ETAPLES/MER**  
(62)

**24 • 25 • 26**  
**JUILLET 2026**

**BERTRAND BELIN - SERGENT GARCIA**  
**MARCEL ET SON ORCHESTRE**  
**JEUNE LION - PAMELA - MDNS - DITTER - MALO'**  
**LES RAMONEURS DE MENHIRS - FLEUVES - LYSTEN**  
**ORCHESTRE INTERNATIONAL DU VETEX - CUT CAPERS**  
**MAO CORMONTREUIL - NORD//NOIR - YOLANDE BASHING**  
**ISIDORE - CHEZ MARCEL - LES TURBULETTES - THE INITIATIV**

LE CERCLE DE CRÉA.27 06 07 30 70 08



[rockenstock.fr](http://rockenstock.fr)



# FESTIVAL ROCK EN STOCK 2026

Le festival Rock en Stock vous donne rendez-vous les 24, 25 et 26 juillet sur le Port départemental d'Étaples-sur-Mer pour trois jours de musique et de convivialité, dans le cadre exceptionnel de la baie de Canche.

Entièrement gratuit, Rock en Stock défend une ambition forte : rendre la musique live accessible à tous.

Le festival propose une programmation éclectique, pensée pour éveiller la curiosité musicale, mêlant artistes confirmés, talents émergents et styles variés.

Le port vibrera au son de musiques actuelles, réunissant artistes, passionnés et curieux dans une ambiance festive, conviviale et populaire.

Un soin particulier est porté à l'accueil du public et notamment des plus jeunes, avec une ambiance bienveillante et un format volontairement à taille humaine.

La jauge limitée permet à tous de découvrir les concerts dans des conditions confortables, sécurisées et conviviales, favorisant le plaisir et le partage en famille.

Véritable moment de rencontre intergénérationnelle, Rock en Stock transforme le port d'Étaples-sur-Mer en un espace de fête, de transmission et d'émotions, où la musique se vit librement, simplement et ... ensemble !

## L'équipe Rock en Stock

[www.rockenstock.fr](http://www.rockenstock.fr)

[www.facebook.com/rockenstockfestival](https://www.facebook.com/rockenstockfestival)



# LYSTEN

VENDREDI 24 JUILLET - 16H00

Toujours en quête d'une musique qui se vit comme une véritable odysée sonore, LYSTEN place l'écoute des sensations et du vivant au cœur de sa création. Entre textures électroniques saturées, nappes atmosphériques et compositions à la dimension cinématographique, il façonne un univers singulier où chaque morceau invite à ralentir, ressentir et explorer.

Sa musique navigue librement entre introspection et puissance émotionnelle. Inspiré par l'immensité des paysages scandinaves, LYSTEN développe des pièces sensibles et enveloppantes, où le soin apporté aux arrangements et aux timbres donne naissance à des atmosphères profondes, à la fois fragiles et intenses.

Sur scène, il propose un live électronique immersif et organique : machines, piano et éléments sonores inspirés de la nature s'entrelacent dans une performance habitée, récit sonore de ses aventures dans le nord. Chaque morceau devient un paysage, chaque transition une traversée, offrant au public une expérience totale et profondément sensorielle.

LYSTEN a déjà partagé l'affiche avec des artistes majeurs de la scène électronique et néoclassique tels que Grandbrothers, Thylacine et ALT-J, affirmant une identité artistique qui dépasse les frontières de genre pour privilégier une expérience musicale sensible et fédératrice.

Son premier album, SILENT DRIFT, paraîtra en février 2027.



**Facebook** : <https://www.facebook.com/lysten.reliefs>

**Insta** : <https://www.instagram.com/lysten.now>

**Youtube** : [https://www.youtube.com/@lysten\\_now](https://www.youtube.com/@lysten_now)

# YOLANDE BASHING

VENDREDI 24 JUILLET - 17H30

Avec *Le Territoire*, Yolande Bashing imagine un monde étrange mais familier : un bureau perdu à la campagne, une plante oubliée, une entreprise fictive où les employés suivent des règles sans vraiment les comprendre ni les choisir. Yolande est l'un d'eux. Il compose la



bande son de cet univers absurde, une musique électrique et désenchantée. Figure singulière de la nouvelle scène francophone, Yolande Bashing mêle chanson pop en français, éclats techno et mantras punks dans une transe douce-amère. Sa révolution désaccordée convoque Claude François et Jean-Pierre Pernaut à la fête triste d'un PMU oublié, entre rage contenue et lucidité mordante. Il y a du Bertrand Belin qui aurait trop écouté Stromae, un goût pour la diagonale du vide, une poésie de l'ennui moderne qui danse malgré tout. Depuis les Inouïs du Printemps de Bourges en 2019 jusqu'à son passage remarqué à France Inter (Côté Club), le duo électrise la scène : synthés dissonants, kicks dancefloor et énergie punk

survoltée. Festivals et salles de toute la France et d'ailleurs (Nuits Secrètes, Reeperbahn, Petit Bain, Supersonic...) ont accueilli cette performance intense et théâtrale. Avec *Le Territoire*, Yolande Bashing poursuit sa célébration frénétique de la mélancolie contemporaine. Entre lucidité crue et mélodies imparables, il signe un manifeste pour les anti-héros d'un monde qui tourne en rond.

**Facebook** : <https://www.facebook.com/yolandebashing>

**Insta** : [https://www.instagram.com/yolande\\_bashing](https://www.instagram.com/yolande_bashing)

**Youtube** <https://www.youtube.com/channel/UC5LmwtQu8WFb41-mFqhumWw>

# JEUNE LION

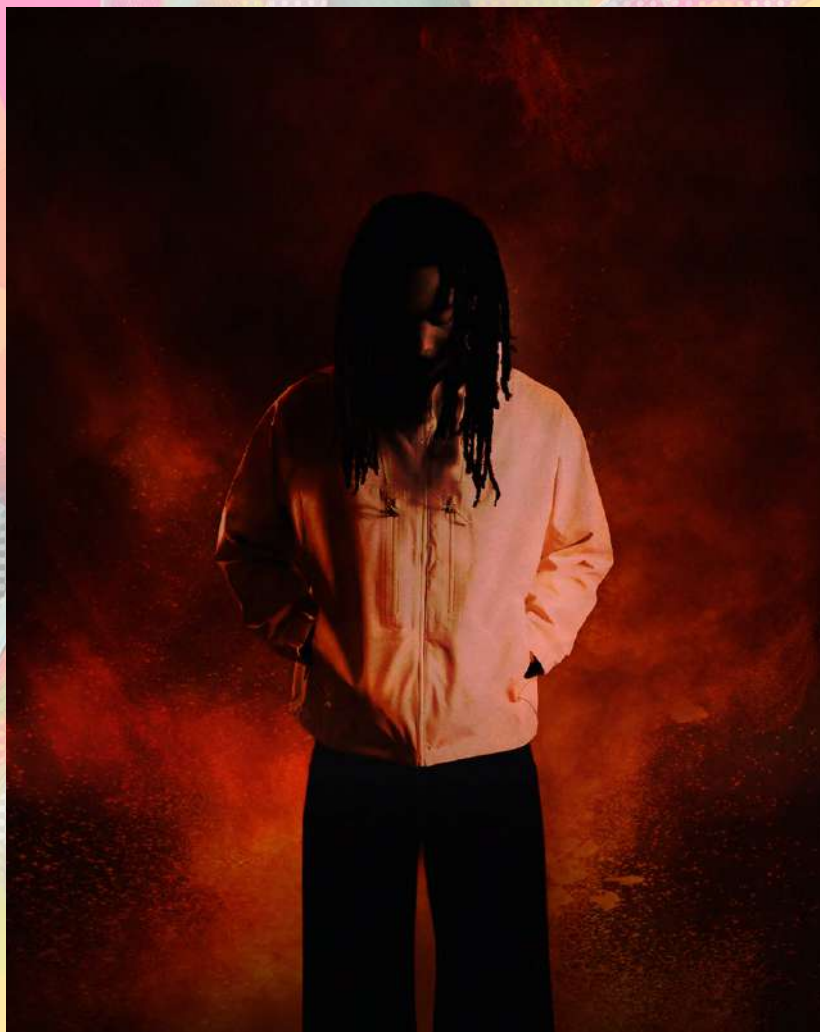
VENDREDI 24 JUILLET - 19H00

## BABYLONE BRÛLE TOUR

Originaire de la Côte d'Ivoire, Jeune Lion s'affirme comme l'un des porte-paroles de la New Wave africaine. Avec une voix unique, il mêle esthétique sacrée, réalité urbaine et ambitions dorées. Son univers hybride combine afro-urban, trap mystique, chants habités et visuels puissants.

Fort de plus de 180 000 auditeurs mensuels, Jeune Lion s'impose comme une figure montante de la nouvelle scène rap ivoirienne. Après une tournée en 2024 remarquable, dont deux dates parisiennes sold out à La Place, il revient cette année avec son nouvel album : Babylone Brûle.

Un nouveau défi s'annonce : Jeune Lion vous donne rendez-vous dans toute la France en 2026 pour son Babylone Brûle Tour.



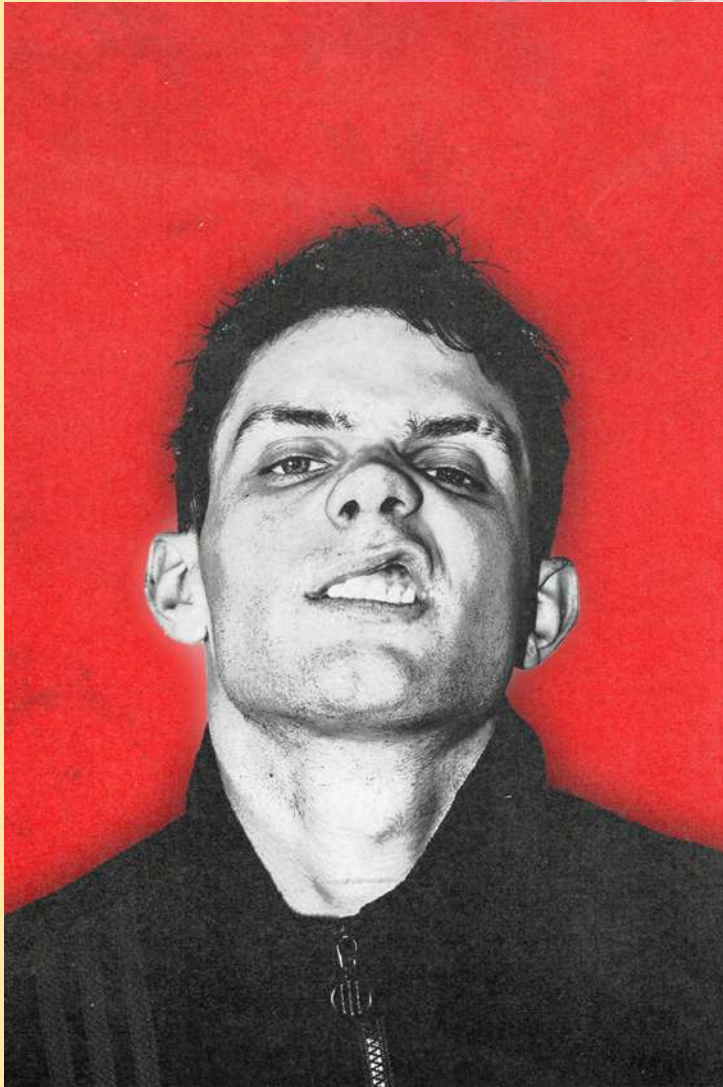
**Facebook** : <https://www.facebook.com/jeunelion13>

**Insta** : <https://www.instagram.com/jeunelion13>

**Youtube** : <https://www.youtube.com/@jeunelion13>

# MDNS

VENDREDI 24 JUILLET - 20H30



MDNS est le porte-parole d'une génération oubliée, mise à l'écart, pour qui tout semble déjà perdu d'avance. À qui on n'a jamais rien offert, mais qui se bat pour son avenir, coûte que coûte.

Il est auteur-compositeur-interprète. Le mélange parfait entre Les Stooges, Joy Division, Fontaines DC et Rancid.

Originaire de Lille, MDNS décrit son quotidien et dénonce les injustices. Il défend les siens, leur permet d'y croire. Chaque morceau est engagé, chaque concert est survolté. Avec Jack à la batterie, Julien à la basse et Tom à la guitare, MDNS devient une expérience. Là où la scène et la fosse ne font plus qu'un. MDNS est un symbole, sa musique est essentielle.

Un premier single « ENCORE! » sorti le 18 juin 2025, entre No future et My generation, le ska punk de MDNS bat le pavé et y trace un creux sombre comme le désespoir, attendre, encore, attendre, encore, mais danser sur le bitume et ne pas s'arrêter. Sourire, demain peut-être.

MDNS frappe à nouveau avec un second titre « LA FAUTE A QUI! » (Sorti le 10 septembre 2025) Un riff Punk rageur plaqué sur une rythmique speed et supersonique, MDNS hurle sa rage, celle d'une jeunesse désillusionnée qui ne pourra ressembler qu'à elle-même.

**Facebook** : <https://www.facebook.com/mdns.tf>

**Insta** : <https://www.instagram.com/mdns.exe>

**Youtube** : [https://www.youtube.com/@MDNS\\_TF](https://www.youtube.com/@MDNS_TF)

# SERGEANT GARCIA

VENDREDI 24 JUILLET 22H00



Sergeant Garcia fusionne reggae, rock, ska, salsa et cumbia dans un style unique appelé Salsamuffin. Porté par Bruno Garcia, ce projet mêle influences latines et messages engagés autour de l'amour, de la liberté et de la justice. Composé d'artistes aux origines diverses, le groupe incarne une musique sans frontières. Après de nombreuses tournées internationales, il revient en 2026 avec « L'Esprit Rebel' Tour » pour présenter son nouvel album et partager son énergie festive.

**Facebook :** <https://www.facebook.com/sergentgarcia.official>

**Instagram :** [https://www.instagram.com/sergent\\_garcia\\_oficial](https://www.instagram.com/sergent_garcia_oficial)

**Youtube :** [https://www.youtube.com/channel/UCecoAhUEr3iqSflr\\_p-4QIQ](https://www.youtube.com/channel/UCecoAhUEr3iqSflr_p-4QIQ)

# NORD//NOIR

VENDREDI 24 JUILLET 00H00

Dans un brouillard épais, sur des pavés boueux, une fête sombre fait briller la nuit froide. NORD//NOIR y scande les tourments de notre époque sur fond de Cold Gabber qui fait sauter les tristes et sourire les déçus. Leur live puissant et généreux sublime le folklore du nord en jouant des contrastes, comme une terreur lumineuse. L'orage aux relents punk va s'abattre dans l'amour et la sueur. Au menu : un duo de frites au vinaigre, à la sauce gabber, pour réchauffer le corps et le reste.



**Facebook** : <https://www.facebook.com/nordnoirmusic>  
**Insta** : <https://www.instagram.com/nordnoirmusic>  
**Youtube** : <https://www.youtube.com/@NORDNOIR>

# THE INITIATIV

SAMEDI 25 JUILLET 14H30

The Initiativ est un groupe parisien d'Indie Rock et rock alternatif formé en Juin 2022. Les quatre membres, Julie, Jean, Mateo et Timour se sont rencontrés au lycée, où le groupe s'est formé. En deux semaines ils composent leur premier single "The Line" pour pouvoir



participer au tremplin Première Seine, qu'ils remportent la même année! Le groupe tire son inspiration de genres variés : BritPop, Post-Punk, Funk, New Wave ou encore rock psychédélique et piochent librement dans leur influences : The Strokes, Pixies, Arctic Monkeys, Fontaines DC entre autres... Des influences que le groupe travaille, sans entrer dans le mimétisme, en se construisant une identité propre, et un son singulier. The Initiativ c'est

un jeu sur la complémentarité des voix des deux chanteurs guitaristes, Julie et Mateo, associant des timbres presque opposés dans chaque morceau. Côté guitare, un équilibre entre mélodie clinquantes et riff graves et puissants, divaguant, parfois, dans un univers aux sonorités post-apocalyptiques. Toujours dans la recherche de complémentarité, une recette récurrente du projet de The Initiativ, qui cherche dans le chaos, le fil conducteur, dans l'obscurité, le filet de lumière. Le projet aussi repose sur une section rythmique puissante : une batterie tranchante et dynamique accompagnée d'une basse ronde et sophistiquée, qui s'imposent dans le son de The Initiativ avec un rôle principal. C'est donc un rendu équilibré que propose le groupe, dans un projet honnête et inspiré !

**Facebook** : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100095110770323>

**Insta** : <https://www.instagram.com/theinitiativ>

**Youtube** : <https://www.youtube.com/@the.initiativ>

# ISIDORE

SAMEDI 25 JUILLET 16H00

Échappé de Pastel Coast, Quentin Isidore emprunte en solo le chemin d'une pop solaire et psychédélique, mêlant mélodies des années 70's (Dutronc, Fugain) aux sonorités mancuniennes des années 90 (Gallagher, Brown).

Réel tunnel sous la manche depuis la côte d'Opale vers les îles Britanniques; le premier EP «Monde Moderne» résolument pop Fr garde sur les mains les traces d'un tambourin made in UK.



**Facebook :** <https://www.facebook.com/hello.isidore>

**Insta :** <https://www.instagram.com/isidoremusic>

**Youtube :** <https://www.youtube.com/@hello.isidore>

# DITTER

SAMEDI 25 JUILLET 17H30

Derrière ce nom un trio, mais surtout une musique qui frappe autant les corps que les cœurs. Une musique vivante, organique pleine d'hymnes à reprendre tous ensemble, un sourire aux lèvres et les hanches en mouvement. Un amour pour la pop, un soupçon de punk associés à une pointe de cynisme et toujours beaucoup d'humour, les sales gosses du fond de la classe sont désormais devant vous pour brûler la scène, leur grand terrain d'expression pour partager leur musique et vivre ensemble, enfin.



**Facebook** : <https://www.facebook.com/dittertheband>

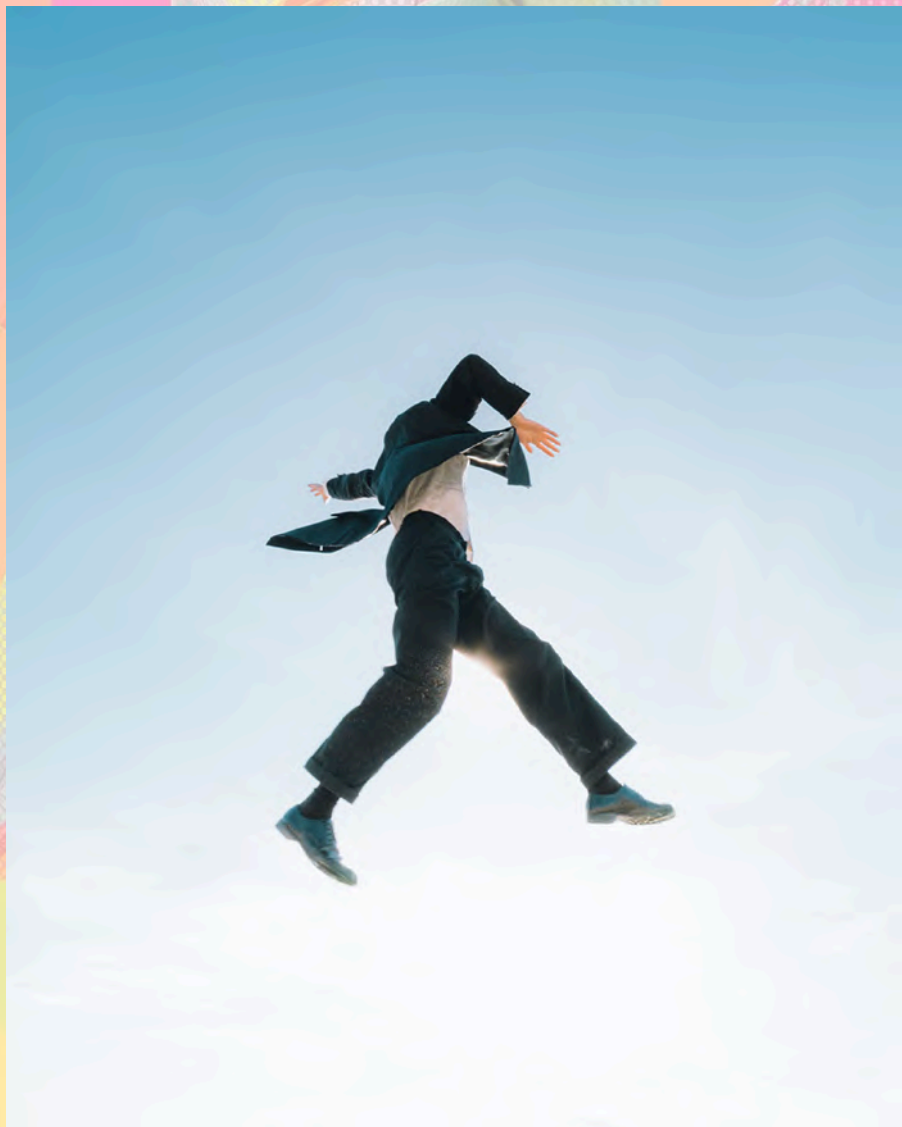
**Insta** : [https://www.instagram.com/ditter\\_theband](https://www.instagram.com/ditter_theband)

**Youtube** : <https://www.youtube.com/channel/UCBWDzssRk1rJXbfSD9ldBw>

# MALO'

SAMEDI 25 JUILLET 19H00

Malo', artiste franco-australien, s'impose comme une des voix singulières de la nouvelle scène pop. Après un premier album remarqué (*Be / Être*), il revient avec *Origami*, disque intime et lumineux, déjà porté par plus de 10 millions de streams à travers les plateformes. Entre pop anglo-saxonne et chanson française, il déploie une écriture sensible, exigeante et intemporelle. Sur scène, son intensité et son charisme frappent les esprits, comme au Printemps de Bourges où il a reçu une standing ovation. Avec *Origami*, il transforme l'intime en universel, livrant un album habité et profondément humain. Un artiste à absolument voir en concert en 2026.



**Facebook :** <https://www.facebook.com/MUSICMALO>

**Insta :** <https://www.instagram.com/malomusic>

**Youtube :** <https://www.youtube.com/channel/UCYZEN12Xe0EV3iOoPH7PLfw>

# PAMELA

SAMEDI 25 JUILLET 20H30

Chez Pamela, c'est la spontanéité qui prime. Ensemble, Samuel Sprent et Simon Quénéa proposent une musique instinctive qui n'aura eu besoin que de quelques sessions pour trouver son rythme de croisière. Un jour en studio? Un morceau derrière, déjà prêt à exploser.

Accompagné par Pierre Cheguillaume en studio — producteur nantais qui amène une subtilité dans les prods et intervient sur Pamela à la manière d'un Rick Rubin —, le duo propose une rencontre entre LCD Soundsystem, The Cure, Joy Division, The Strokes, Arctic Monkeys, Soulwax ou Damon Albarn.

Un groupe aux refrains entêtants, aux mélodies fortes, souvent bouclées, une dance music qui incorpore des intentions venues de l'indie rock, de la pop, de la britpop, de l'electronic music, de la chanson. Et en anglais, toujours, puisque c'est la langue natale de Sam, mais aussi la langue préférentielle d'une formation qui trouve sa pleine mesure en live.



**Facebook :** <https://www.facebook.com/profile.php?id=100083629900216>

**Insta :** <https://www.instagram.com/pamelatheband>

**Youtube :** [https://www.youtube.com/channel/UC-2muFjrmZ2S2zyzFFh\\_IVA](https://www.youtube.com/channel/UC-2muFjrmZ2S2zyzFFh_IVA)

# BERTRAND BELIN

SAMEDI 25 JUILLET 22H00

Chanteur à la voix grave, lente, douce et entêtante si caractéristique, parolier et compositeur, mais également acteur, Bertrand Belin manipule à travers son nouvel album « Watt », une matière malléable, une pop volontairement égarée entre rock et chanson moirée de jazz et de blues.

Discret, mais bien présent, l'étonnant jongleur de mots est connu pour faire mouche. Plus intense que jamais, la résonance de « Watt » est vaste, multiple, audacieuse, énergique... Tout en élégance, le nouvel album de Bertrand Belin annonce une tournée fascinante, au ton aussi mystérieux qu'organique.



**Facebook :** <https://www.facebook.com/bertrandbelin>

**Insta :** [https://www.instagram.com/bertrand\\_belin](https://www.instagram.com/bertrand_belin)

**Youtube :** <https://www.youtube.com/@bertrandbelin>

# FLEUVES

SAMEDI 25 JUILLET 00H00

En bientôt dix années d'existence et deux albums à leur actif, Fleuves est devenu un des porte-étendard des nouvelles musiques bretonnes.

Le trio a su intégrer la culture électronique ou les influences jazz/rock à la richesse culturelle bretonne pour créer une musique d'ancrage ouverte sur le monde, toujours liée à la danse. Le groupe arrive ainsi à donner un nouveau regard sur cette culture de transe, expérience/performance collective festive et solennelle assez inédite.

Derrière l'apparence d'une culture locale que certains appelleraient "folklore breton", c'est en fait un laboratoire de musique et de danse qui a su s'inventer son chemin, épargné des conformismes mais soucieux du commun. Fleuves cumule après 10 ans, plusieurs milliers d'albums vendus et des millions d'écoutes en streaming. Le groupe a parcouru de nombreuses scènes parmi les centaines de dates comme le Festival Interceltique de Lorient, Jazz à Vienne, les Transmusicales de Rennes, Celtic Connection à Glasgow et a pu être diffusé sur FIP, Radio Nova, France Culture etc



**Facebook** : <https://www.facebook.com/Fleuves.Music>

**Insta** : [https://www.instagram.com/fleuves\\_music](https://www.instagram.com/fleuves_music)

**Youtube** : <https://www.youtube.com/@FLEUVES>

# CHEZ MARCEL

DIMANCHE 26 JUILLET 13H00

Chez Marcel est un groupe Étaplois créé en 2019 par quelques amoureux de musique irlandaise, folk celtique et chants marins. Sept musiciens pour un large panel instrumental : Flûte, Violon, Basse, Accordéon, Guitares folks, Guitare Électrique, Basse, Batterie et Chants... Au programme : de la musique traditionnelle (an dro, jigs et reels) mais aussi des reprises de Soldat Louis, Tri Yann, Renaud ou Michel Tonnerre.



**Facebook :** <https://www.facebook.com/groups/6168111386597267>

# LES TURBULETTES

DIMANCHE 26 JUILLET 16H00

Il y a les comptines qu'on vous a chantées pour vous endormir. Les Turbulettes, elles, vous les balancent à pleine guitare pour vous réveiller. Professeur Bibiscuit et Mary Poppy, nés sur la Côte d'Opale, forment le duo le plus improbable du bord de mer : lui, savant excentrique aux 5 201 études publiées, dont 3 500 sur le chocolat ; elle, foire joyeuse ambulante, débordante de couleurs, de paillettes et d'un imaginaire qu'aucune cage ne pourrait contenir. Ensemble, ils ont eu une idée aussi simple que redoutable : reprendre les comptines de notre enfance et les passer à la moulinette punk. Ainsi font font font, Meunier, tu dors, Mon petit lapin — tout y passe, revisité, électrifié, turbulentisé. Leur spectacle Le Voyage des Turbulettes embarque petits et grands dans une aventure rocambolesque à coups de riffs et de rires, quelque part entre le bac à sable et le pit. Parce que les rêves d'enfance, ça mérite bien un peu de bruit.



**Facebook** : <https://www.facebook.com/profile.php?id=61589830690350>

# MAO CORMONTREUIL

DIMANCHE 26 JUILLET 17H30

Né au cours de l'été 2023, M.A.O. Cormontreuil réunit Marianne Mérillon (Black Bones, The Bewitched Hands), Anthonin Ternant (Black Bones, Angel, The Bewitched Hands) et Odilon Horman (Chester Remington, Black Bones). Résolument pop et dansant, le groupe rémois dévoile régulièrement de nouveaux titres, mis en image par Anthonin. Sur scène, le trio propose un set compact, sorte de mixtape indie house jouée live, où les titres s'enchaînent avec des transitions électro. Le tempo monte tout au long du set pour passer de 90 à 150 bpm à son climax. Sur les réseaux, l'image et la communication de M.A.O. Cormontreuil se sont construites autour d'une agence fictive dans des bureaux qui le sont tout autant, rappelant à la fois l'esprit DIY avec lequel le groupe produit sa musique et les balbutiements de la M.A.O. au début des années 2000.



**Facebook** : <https://www.facebook.com/maocormontreuil>

**Insta** : <https://www.instagram.com/maocormontreuil>

**Youtube** : [https://www.youtube.com/channel/UC6bqI-OL7P\\_Bt\\_Plsh3B5RA](https://www.youtube.com/channel/UC6bqI-OL7P_Bt_Plsh3B5RA)

# ORCHESTRE INTERNATIONAL DU VETEX

DIMANCHE 26 JUILLET 19H00

L'Orchestre International du Vetex souffle ses 22 bougies cette année et regarde avec plaisir les prochaines décennies à venir! Le collectif transfrontalier a été fondé au printemps 2004 en tant que fanfare éphémère pour une pièce de théâtre socio-artistique dans le quartier Saint-Jean de Courtrai. 20 ans plus tard, "Le Vetex" est devenu une référence dans les fanfares des musiques du monde avec une réputation qui a largement dépassé les frontières de notre Eurométropole Lille-Courtrai-Tournai. Le Vetex est avant tout un collectif qui artistiquement développe un sens de la fête, tout en couleurs, avec le cœur au bon



endroit et la joie du vivre ensemble.

L'Orchestre International du Vetex n'est pas un groupe auquel on peut accoler des adjectifs tels que "traditionnel", "standard" ou "classique". C'est avant tout un collectif transfrontalier d'une quinzaine de musiciens originaires de Belgique, Flandres et Wallonie, et du Nord de la France. Des mariages aux funérailles, du théâtre de rue aux festivals de rock, le Vetex est à la fois atypique et passe-partout...

L'Orchestre International du Vetex a toujours laissé de jolies traces de son passage et rencontré un public nombreux et varié!

**Merci de Vivre et d'exister et longue vie à la vie avec le Vetex!!**

**Facebook :** <https://www.facebook.com/orchestreinternationalduvetex>

**Insta :** <https://www.instagram.com/orchestreinternationalduvetex>

**Youtube :** <https://www.youtube.com/@orchestreinternationalduve1804>

# CUT CAPERS

DIMANCHE 26 JUILLET 20H30

Cut Capers, formation cuivrée explosive de 9 musiciens de Bristol, ont sorti leur troisième album *Sightseeing & Short Negotiations* en septembre 2023. Après *Say What* (2016) et *Metropolis* (2019), on retrouve tant les arrangements groovy et les envolées déchaînées que les voix féminines qui signent la singularité du groupe.

Cut Capers s'est bâti une réputation de rouleau compresseur en live grâce à ses concerts qui ne sont rien d'autre que des expériences ultra-énergiques, avec des arrangements grandioses, des riffs de cuivres tonitruants et des solos scintillants ! Leur univers navigue entre latin, funk et soul, le tout avec de belles influences hip-hop.

Ne loupez pas ce phénomène pour ce qui sera encore l'une de leurs premières dates françaises !



**Facebook** : <https://www.facebook.com/CutCapers>

**Insta** : <https://www.instagram.com/cutcapers>

**Youtube** : <https://www.youtube.com/channel/UCTZ8k180inqDzx30TTf63YA>

# MARCEL ET SON ORCHESTRE

DIMANCHE 26 JUILLET 22H00

Cela fait plus de 35 ans aujourd'hui qu'ils cultivent la faute de goût. Leur énergie très punk, jubilatoire et convulsive les a conduits dans toutes les salles de France et sur les scènes de la plupart des festivals. Marcel se situe très exactement entre Bourvil et Metallica. En jouant et mélangeant des milliards d'influences, le groupe aura inventé le Raggabilly, le trash-opérette, la country-sélectif et le Blouck (Black-zouc). Volontiers décadents, raffolant du mauvais goût, les Marcel s'appliquent pour faire mauvais genre. Ils se régaler de nos fautes, appuient là où ça fait mal. S'ils donnent l'air de se foutre de tout, les Marcel ne se défilent pas quand il faut lever la voix et pousser des coups de gueule et s'il fallait leur coller une étiquette, on dira que Marcel est un groupe 3D : Danse, Déconne, Dénonce. S'ils sont heureux de rejouer, réarranger leurs grosses bêtises, écrire, composer et réagir sur ce quotidien si enchanteur leur est redevenu vital. Depuis toujours Marcel a ri à la gueule de ses peurs et a utilisé ces petites ou grosses ficelles pour tenir le coup face aux croche-pieds de l'existence. L'actualité rendue toujours plus anxiogène par les chaînes d'infos partisans et toxiques, la fabrique du discrédit, les marchands d'inéluctable, la crise de confiance, la suspicion étendue à tous les domaines, tout cela offrirait trop de sujets qu'il aurait été criminel de ne pas croquer sur un ton mordant et moqueur.



**Facebook :** <https://www.facebook.com/marceletsonorchestre>

**Insta :** [https://www.instagram.com/marceletsonorchestre\\_officiel](https://www.instagram.com/marceletsonorchestre_officiel)

**Youtube :** <https://www.youtube.com/@MarceletsonOrchestre>

# LES RAMONEURS DE MENHIRS

DIMANCHE 26 JUILLET 00H00

Que ce soit devant les danseur·euses de fest-noz, les foules des festivals ou dans les recoins des tavernes intimes, les Ramoneurs de Menhirs écumant les ondes agitées du punk-rock et du trad depuis un paquet d'années. A l'origine, l'invitation en 2006 d'Eric (sonneur, que l'on avait déjà pu découvrir sur le morceau Vive le Feu de Bérurier Noir) lancée à Loran (guitare et boîte à rythmes, ex Bérurier Noir) sur l'album de biniou/bombarde du duo Bévillon/Gorce. La rencontre est explosive et les énergies fusionnent, à l'image d'une Bretagne qui lutte pour défendre son intégrité, en restant ouverte sur le monde et accueillante à souhait. Aujourd'hui, en compagnie de Gwenael (chant) et Jérôme (sonneur), ces perpétuels anarchistes continuent à dénoncer tous les fascismes et à unir leurs forces pour rassembler les générations. La guitare est sauvage, la bombarde acérée, les paroles engagées et le biniou debout, pour mener la danse et porter la transe.



**Web :** <https://www.ramoneursdemenhirs.bzh>

**Youtube :** [https://www.youtube.com/channel/UCP67b5\\_E\\_g93Xf3DMNzVYig](https://www.youtube.com/channel/UCP67b5_E_g93Xf3DMNzVYig)

# FESTIVAL PRATIQUE

*S'organiser pour vivre un "Rock en Stock" inoubliable...*

## MOBILITÉ



Nous mettons en place un service de co-voiturage : [www.facebook.com/groups/472994066201097](https://www.facebook.com/groups/472994066201097)

Un parking à vélo sera également aménagé à l'entrée du festival.

Nous sommes adhérents "Festivals en mouvement", une campagne de communication imaginée pour le projet Festivals en mouvement, porté par R2D2, réseaux régionaux d'accompagnement des événements culturels au développement durable.

## ACCES PMR

Nous proposons aux personnes à mobilité réduite une plateforme pour pouvoir regarder les concerts de la grande scène. Des WC adaptés seront à disposition.

Un parking à proximité de l'entrée est à disposition des festivaliers atteints de handicap.

## HÉBERGEMENT

Le nouveau site du festival ne nous permettant pas de proposer un camping cette année, nous vous invitons à vous rapprocher de l'office de tourisme d'Etaples qui saura vous trouver des solutions d'hébergement pour tous les budgets.

## BAR / RESTAURATION

Pour vous restaurer, vous trouverez tout ce qu'il faut au village du festival.

Du sucré et du salé : nos Food-trucks vous proposeront une nourriture variée à base de produits locaux, frais et de qualité !

Pour les boissons : eau, vin, bière, sodas, et softs seront servis dans des gobelets réutilisables. Nous sommes adhérents du collectif "Drastic on plastic" et veillons à utiliser le moins de plastique possible.



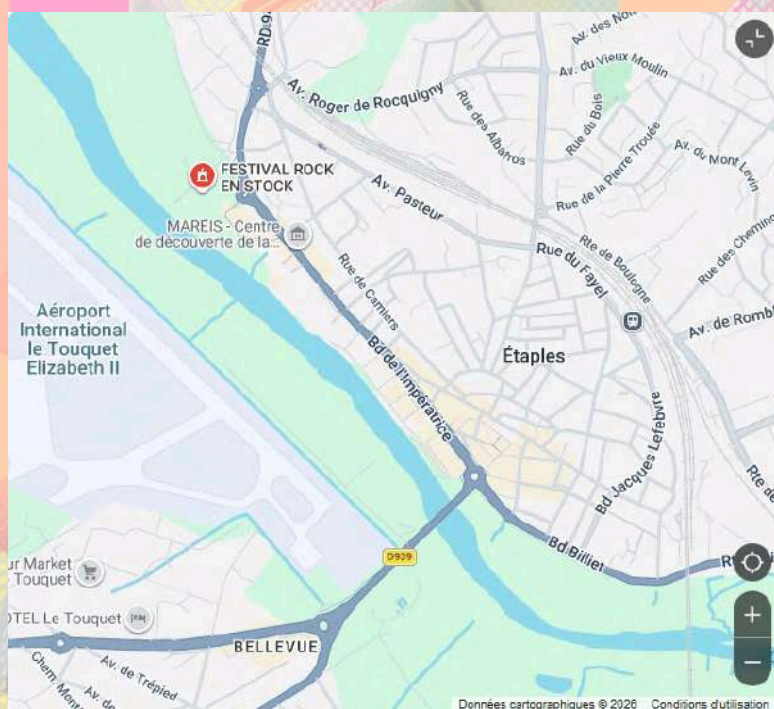
# SÉCURITÉ

## Contrôles aux entrées.

Pour la sécurité du public, les animaux ne sont pas acceptés dans l'enceinte du festival. Les objets dangereux sont interdits. En zones concerts, seules les petites bouteilles d'eau sans bouchons sont acceptées. Ne soyez pas "insu-portables" : par respect pour les artistes et pour le public, nous vous remercions de ne pas passer votre temps à filmer les concerts avec vos portables. Cela gêne considérablement les artistes et le public. Alors c'est très simple : profitez de la première chanson pour immortaliser vos souvenirs et ensuite « rangez vos smartphones » et profitez donc de l'instant présent ! Les caméras et appareils photos professionnels sont interdits. Des stands de prévention et de secours sont présents sur le site pour assurer la sécurité des festivaliers.

# PLAN D'ACCÈS

<https://maps.app.goo.gl/YQuDZyc8ogVHAaWS8>



# ANIMATIONS



Au village, entre les concerts, nos bénévoles vous proposent de nombreuses animations conviviales et bon enfant dès midi (ventrigrisse, scène ouverte, quiz, air-guitare, etc...).

## **HORAIRES**

Les portes du festival ouvrent à 12h et ferment à 1h30.

De nombreuses animations seront proposées dès midi et durant toute la journée.

### **Vendredi 24 juillet 2026**

**16h00**    **LYSTEN**  
**17h30**    **YOLANDE BASHING**  
**19h00**    **JEUNE LION**  
**20h30**    **MDNS**  
**22h00**    **ISHA & LIMSA D'AULNAY**  
**00h00**    **NORD // NOIR**

### **Samedi 25 juillet 2026**

**14h30**    **THE INITIATIV**  
**16h00**    **ISIDORE**  
**17h30**    **DITTER**  
**19h00**    **MALO'**  
**20h30**    **PAMELA**  
**22h00**    **BERTRAND BELIN**  
**00h00**    **FLEUVES**

### **Dimanche 26 juillet 2026**

**13h00**    **CHEZ MARCEL**  
**16h00**    **LES TURBULETTES**  
**17h30**    **MAO CORMONTREUIL**  
**19h00**    **ORCHESTRE INTERNATIONAL DU VETEX**  
**20h30**    **CUT CAPERS**  
**22h00**    **MARCEL ET SON ORCHESTRE**  
**00h00**    **LES RAMONEURS DE MENHIRS**

Ce choix, ce pari que nous avons fait, c'est de vous proposer, durant deux jours, un festival de musique, gratuit, familial et intergénérationnel. C'est parce que nos partenaires institutionnels soutiennent notre démarche que cela est possible. Cependant, l'organisation d'un tel événement ne peut exister sans la contribution du public. Soyons honnêtes et transparents, les coûts artistiques, techniques, les frais de transports, d'énergie, la mise en place d'un dispositif de sécurité et de secours efficace, génèrent des dépenses qui ne peuvent être compensées que par votre participation. L'idée est de ne pas vous demander de payer avant, mais plutôt de venir voir d'abord, écouter, profiter... Et enfin, lorsque votre opinion sera faite, libre à vous de nous soutenir en donnant ce que vous voulez, si vous le pouvez, si vous le voulez. Ce sera participer à la pérennité du festival, de manière libre et consciente, sans obligation ni contrainte.

# LE FESTIVAL EST GRATUIT mais votre soutien est précieux



Ce QR code vous donne accès à notre page "Hello Asso", les dons démarrent à 1 euro, chaque euro sera utile !

L'équipe Rock en Stock

# ROCK EN STOCK

Remercie ses partenaires :



Région  
Hauts-de-France

62

Pas-de-Calais  
Mon Département



Étapes  
sur mer  
— DESTINATION —  
BAIE DE CANCHE



- Nature & Elegance -  
LE TOUQUET  
PARIS-PLAGE



la culture avec  
la copie privée



Les Échos du Touquet



VAG

IMPRIMERIE



E.Leclerc  
Étapes sur mer



HAUTE  
FIDÉLITÉ

Pôle régional  
des musiques actuelles  
Hauts-de-France



festivals en  
mOuvemeNt

